



kat. komp.

I

38992

Mog. Si. Dr.

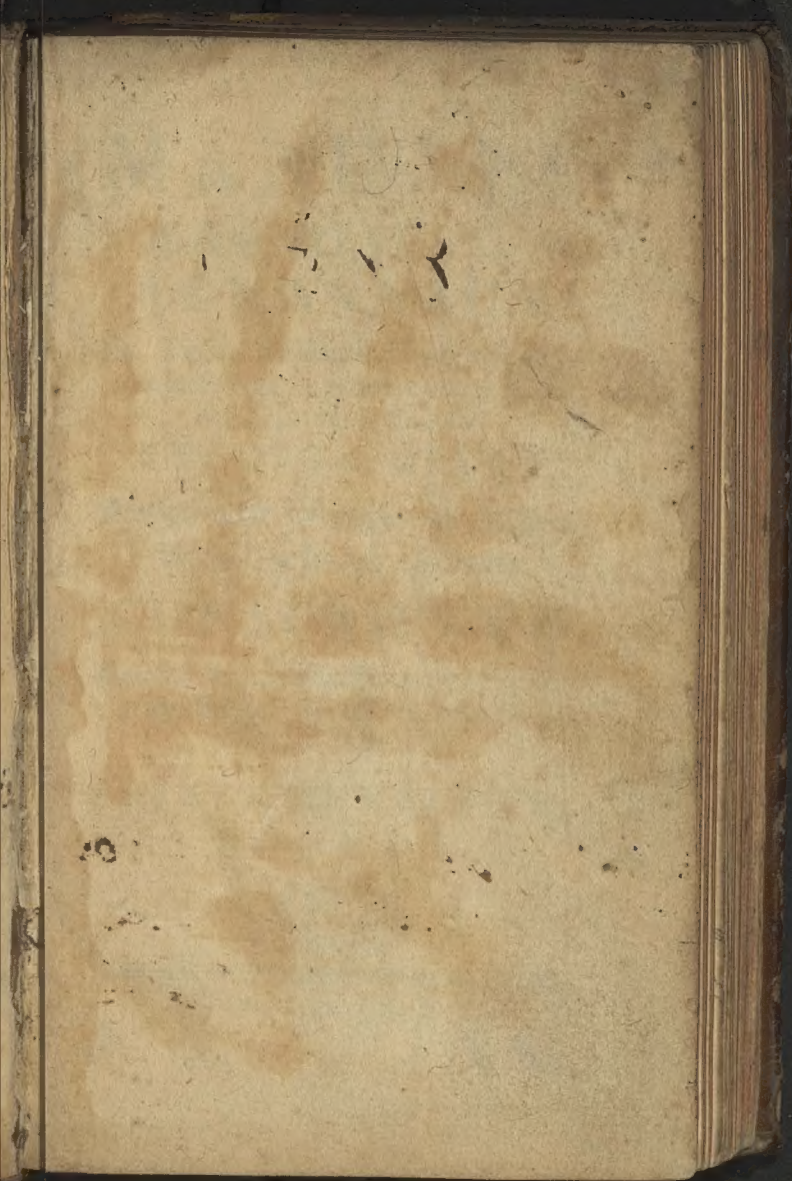
1017

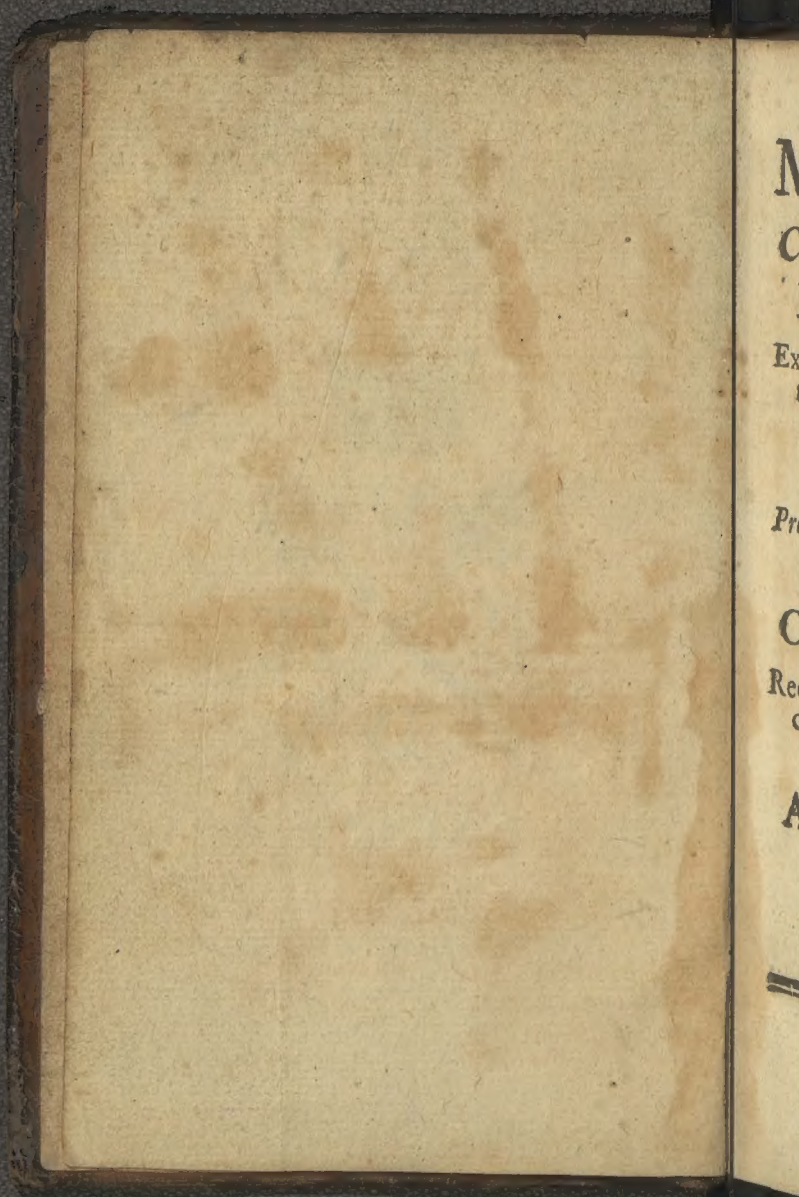


38992

I

mp





M

C

Ex

Pr

C

Re

c

A

—

MANUALE CÆREMONIARUM ROMANARUM

Ex Libris Romanis maximè Au-
thenticis & Authoribus in hac
materia versatissimis.

STUDIO AC OPERA

Presbyterorum Congregationis Missionis
Gallicò primum idiomate

CONSCRIPTUM

Recens verò in latinum sermonem
conversum. & ad usum Eccle-
siarum Poloniæ.

ACCOMMODATUM TOMUS II.



CULMÆ IN PRUSSIA.

MANUALE
MEMORARUM
ROMANARUM

Libri Romanorum
historiae et geographiae
materiam versantibus

STUDIO ACOPRA
Liberorum Collegationis
Gallico primo idioma

CONSCRIPTUM

Ante vero in hunc formam
conversum hunc textum
habet

ACCURATUM

TOMUS II



38992 I

1417. cw, 25/26

INDEX

ARTICULORUM & PARAGRAPHORUM.

qui continentur
in Prima Parte hujusce Libri.

ARTICULUS I. De Magistro Cæremoniæ

pagina

- § I. De Officio Cæremoniarum Monita Generalia 1.
- § II. De Officio Cæremoniarum ad Vesperas 3.
- § III. De Officio Cæremoniarum coram Venerabili Sacramento exposito. 11.
- § IV. De officio Cæremoniarum in Vesperis Defunctorum 13.
- § V. De Officio Cæremoniarum in Matutino & Laudibus solemnibus Defunctorumque 14.
- § VI. De Officio Cæremoniarum in Missa solemnæ 17.
- § VII. De Officio Cæremoniarum in Missa quando adest Presbyter assistens 33.
- § VIII. De Officio Cæremoniarum in Missa coram exposito Sanctissimo Sacramento 33.
- § IX. De Officio Cæremoniarum in Missa Defunctorum ad absolutionem & sepulturam 34.

ARTICULUS II. De Sacristiano § I. Monita Generalia 39.

- § II. Quid Sacristianus præstare debeat circa ornatum Altaris & templi 42.
- § III. Quomodo se gerere debet Sacristianus dum Reliquias exponit vel Populo ostendit 42.

(2)

§ IV.

INDEX

§ IV. Quæ Sacristianus præparare debet pro Vesperis solemnibus Sanctissimi Sacramenti & Defunctorum	49.
§ V. Quæ Sacristianus præparare debet pro sancta Missa solemnè	52.
§ VI. Quid à Sacristiano exponendum sit pro Expositione ac Benedictione Sanctissimi Sacramenti	53.
§ VII. Quæ præparare debeat Sacrista pro Missa Defunctorum & pro Exequiis	65.
ARTICULUS III. De Officio Celebrantis § I.	
Ad Vesperas solennes	57.
§ II. De Celebrante ad Vesperas coram exposito Sanctissimo Sacramento	61.
§ III. De Celebrante ad Vesperas pro Defunctis	66.
§ IV. De Celebrante ad Matutinum solemne	70.
§ V. De Celebrante ad Matutinum pro Defunctis & Sepulturam	69.
§ VI. De Officio Celebrantis ad Missam Solemnem	72.
§ VII. De Officio Celebrantis ad Asperersionem Aquæ Benedictæ	82.
§ VIII. De Officio Celebrantis ad Communionem Generalem	85.
§ IX. De Officio Celebrantis ad Missam coram exposito Sanctissimo Sacramento	87.
§ X. De Officio Celebrantis ad Sacrum pro Defunctis & Absolutionem	90.
ARTICULUS IV. De Presbytero Assistente	
§ I. Ad Missam Solemnem	95.
§ II. De Officio Presbyteri Assistentis Ad Missam	95.

INDEX

<i>ſam Solemnem coram expoſito Sanctiſſimo Sa-</i>	
<i>cramento</i>	101.
§ III. De Officio Presbyteri Aſſiſtentis Ad Pri-	
<i>nam Miſſam</i>	103.
ARTICULUS V. De Diacono § I. Monit	
<i>Generalia</i>	107.
§ II. De Officio Diaconi in Miſſa Solemni	110.
§ III. De Officio Diaconi in aſperſione aquæ	
<i>Benedictæ</i>	131.
§ IV. De Officio Diaconi Tempore Communionis Generalis.	134.
§ V. De Officio Diaconi in Miſſa cum adest Presbyter aſſiſtens.	137.
§ VI. De Officio Diaconi in Miſſa coram expoſito Sanctiſſimo Sacramento.	139.
§ VII. De Officio Diaconi in Miſſa pro Defunctis	143.
§ VIII. De Officio Diaconi tempore Abſolutionis & Sepulturæ.	146.
ARTICULUS VI. De Subdiaconi Officio § I.	
<i>Monita Generalia.</i>	149.
§ II. De Officio Subdiaconi in Miſſa Sole:	152.
§ III. De Officio Subdiaconi ad aſperſionem aquæ benedictæ.	167.
§ IV. De Officio Subdiaconi in Communione Generali.	170.
§ V. De Officio Subdiaconi ad Miſſam cui adest Presbyter aſſiſtens.	171.
§ VI. De Officio Subdiaconi in Miſſa ante Expoſitum Sanctiſſimum Sacramentum.	172.
§ VII. De officio Subdiaconi in Miſſa pro Defunctis.	176.
§ VIII.	

INDEX

§ VIII. De Officio Subdiaconi ad Absolutionem & Sepulturam.	180.
ARTICULUS VII. De Acolythis § I. Monita Generalia.	182.
§ II. De Officio Acolythorum ad Vesperas Ordinarias.	184.
§ III. De Officio Acolythorum ad Vesperas pro Defunctis.	188.
§ IV. De Officio Acolyth: ad Matutinum	189.
§ V. De Officio Acolythorum ad Missam.	190.
§ VI. De Officio Acolythorum ad Missam ante expositum SSmum Sacramentum.	192.
§ VII. De Officio Acolythorum ad Missam pro Defunctis ad Absolutionem & Sepulturam	200.
ARTICULUS VIII. De Thuriferario § I. Monita Generalia.	203.
§ II. De Officio Thuriferarii ad Vesperas	205.
§ III. De Officio Thuriferarii in Missa Solemni.	208.
§ IV. De Officio Thuriferarii in Missa ante Sanctissimum Sacramentum expositum.	218.
§ V. De Officio Thuriferarii ad Missam pro Defunctis, Absolutionem seu Conductum & sepulturam.	219.
§ VI. De Ministro Aquæ Benedictæ ad Absolutionem & sepulturam.	221.
ARTICULUS IX. De Cappariis seu assistentibus & Cantoribus § I. Monita Gener:	223.
§ II. De Officio Capparior: ad Vesperas	225.
§ III. De Officio Cappariorum ad Vesperas coram exposito SSmo Sacramento.	232.
§ IV. De Officio Cappar: ad Matutinum	233.
§ V.	

INDEX

§ V. De Officio Cappariorum ad Missam solemnem.	234
§ VI. De Officio Cantorum.	237

INDEX

Articulorum & Paragraph: Partis II.	
ARTICULUS I. De Tempore Adventus	141
ARTICULUS II. De Vigilia Nativitatis Domini.	243
ARTICULUS III. De Festo Nativitatis Domini. & Epiphania.	245
ARTICULUS IV. De festo Purificationis Beatissimæ Virginis MARIE § I. Quæ præparanda sunt pro hoc festo.	253
§ II. De Benedictione Cereorum.	254
§ III. De Distributione Cereorum.	257
§ IV. De Processione ac Missa diei Purificationis.	265
§ V. De Festo Purificationis in Minoribus Ecclesiis.	270
ARTICULUS V. De Feria Quarta Cinerum & Quadragesimali Tempore.	271
ARTICULUS VI. De Dominica Palmarum	
§ I. Quænam præparanda sint illo Die	276
§ II. De Benedictione ac Distrib: Palma:	277
§ III. De processione in Dominica Palmarum	279
§ IV. De Passione Cant: in Dom: Palm:	281
§ V. De Dominica Palmarum in Minoribus Ecclesiis.	286
ARTICULUS VII. De Officio Tenebrarum.	288
ARTICULUS VIII. De Feria Quinta in Cæna Domini. § I. Quid præpara: sit illa Die?	291
§ II,	

INDEX

§ II. De Missa Feria Quinta in cena Do:	294.
§ III. De Processione Feriæ Quintæ in Cena Domini.	297.
§ IV. De Altarium Denudatione.	302.
§ V. De Lotione Pedum.	304.
§ VI. De Feria Quinta Majoris Hebdomadæ im Minoribus Ecclesiis.	307.
ARTICULUS IX. De Feria Sexta in Parasceve. § I. Quæ præparanda sunt illa die	309
§ II. De Officio Feriæ Sextæ in Parasceve usque ad Adorationem Crucis.	310.
§ III. De Adoratione Crucis.	314.
§ IV. De Processione & Reliquo Officio hujus Diei.	321.
§ V. De Feria Sexta Majoris Hebdomadæ in Minoribus Ecclesiis.	331.
ARTICULUS X. De Sabbato Sancto § I. Quid hac die præparandum sit.	333.
§ II. Benedictione novi ignis.	335.
§ III. De Cantico exultet, ac de Prophetiis.	340
§ IV. De Benedictione Fontis.	345.
§ V. De Litanis, Missa & Vesperis Sabbati Sancti.	348.
§ VI. De Sabbato Sancto in minoribus Ecclesiis.	353
ARTICULUS XI. De Dominica Resurrectionis & Tempore Paschali.	355.
ARTICULUS XII. De Vigilia & die Festo Pentecostes.	362.
ARTICULUS XIII. De Festo Sanctissimi Corporis Christi. § I. Quid hac die præparandum sit.	364.
§ II. De Missa & Processione SSmi Sacra:	365
MANU-	

AE

M

totum
optim
alios
ram
viarii
rum
rear q
riis tu
Deber
Rubric
quale
vantu

Cætem



MANUALE

CÆREMONIARUM ROMANARUM

PARS PRIMA

IN QUA AGITUR DE GUIUSQUE
MINISTRI OFFICIIS SEORSIM

ARTICULUS PRIMUS

de

Magistro Cæremoniarum.

Magistrum Cæremoniarum oportet esse in Sacerdotali dignitate, aut saltem si fieri possit in Sacris Ordinibus constitutum, corporis habitudine conspicuum, quam optimè in Cæremoniis versatum, quas tenetur alios edocere, quapropter sedulam debet operam navare Rubricis tam Missalis, quam Breviarii, Rituali Romano, Pontificali & Episcoporum Cæremoniali, ut ipsum nihil eorum prætereat quæ facienda occurrunt tum diebus Ordinariis tum in maioribus totius Anni Solemnitatibus. Debet insuper versatus esse in Authoribus, quide Rubricis & expositione Cæremoniarum egerunt, quales sunt: Innocentius Papa III. Durandus, Gavantus, Abbas Rupertus, aliique tam antiqui, quam

A

Cærem. Rom. Tom. II.

Manuale Cærem. Roman.

quàm recentiores (a) ut ubi opus fuerit illarum rationem reddere valeat.

II. Ipsius Partes sunt efficere, ut officium Divinum eâ qua par est decenti dignitate ac Majestate sceleretur, servanturque accuratissimè Cæremoniæ, quas idcirco curabit identidem exerceri ab illis, qui Clerum componunt, sed præsertim Ministris altaris, quibus mandare debet, ut officia sua prævideant, maximè cùm occurrant insolitæ Cæremoniæ sicut in Hebdomada Sancta.

III. Ante omne officium Divinum omnia in eo peragenda sedulò prævidebit, sataget: ut ornamenta omnia rectè disponantur, ut sua cùque tempestivè assignentur officia, ut exactè Campanæ pulsentur, ut Officiales conveniant horis assignatis, nihilque desit ex requisitis ad officium quod celebrandum est, animum quoque intendere debet ad errata, ut in Cæremoniis delinquentes corripiat post officium, non inter ipsum officium Divinum, quò durante nemo redarguendus est, nisi gravis sit error eique prudenter occurrere posset simplici verbò aut nutu. Cùm debeat esse cæteris Regula & exemplar necesse est: ut maxima in eo eluceat modestia, devotèque diligentissimè & in actionibus suis præcipationem, & omnem in compositione corporis affectationem.

IV. Ista sunt paucis sanè verbis quæ ad eum spectant, qui ratione officii sui tenetur cæteros docere Cæremonias. Iam autem referenda sunt sigillatim quæ præstare debet ille, qui sub tempus officiorum Divinorum munus obit Cæremoniarii.

§ PRI-

(a) Cærem: Episcop. lib: I. Cap: 100.

§ PRIMUS

*De Officio Cæremoniarii Monita
Generalia.*

I. Cæremoniarius non solum sui officii debet esse gnarus, sed etiam scire debet: quidnam alii Officiales facere debeant, ut possit ipsorum actiones prævenire.

II. Quodocunque aliquem invitat propter peragendas Cæremonias, semper inclinat se illi modò proportionatò dignitati ipsius, idest: profundè Prælatis, mediocriter Celebranti, Sacris Ministris & Sacerdotibus, sed inferioribus Ministris Caput tantùm inclinat.

III. Transeundo ante Celebrantem sive in Vesperis sive in Missa aut alio quovis officio illum semper salutat profundâ inclinatione, quod etiam præstat, quoties ad illum venit.

IV. Ducens vel comitans Officialem aliquem illi parum præire solet incedendo à sinistris illò verò subsistente subsistit & Cæremoniarius, statque non nihil à tergo ipsius.

V. Binam ordinariè inclinationem facit illis, quibus dat vel à quibus accipit aliquid, unam scilicet ante, alteram verò post rei receptionem.

VI. Per integrum tempus Missæ Solemnis non sedet sed stare solet hudo Capite junctisque Manibùs, quas non tenet decussatim ante pectus nisi in casibus inferiùs expressè notatis, sed tempore Vesperarum & aliorum Officiorum pileum semper habet supra caput vel in manu, præterquam ad *Magnificat* vel *Benedictus*.

VII. Tempore Missæ locum occupare solet infra gradus Altaris ad Cornu Epistolæ, in Vesperis

autem collocat se in inferiori scamno Chori, & in ea parte in qua est ipse Celebrans, cui quàm maxime fieri potest, debet esse vicinus

§ SECUNDUS

De Officio Caremoniarum ad Vesperas.

I. Antequàm inchoentur Vesperæ Caremoniarum ponere debet in sede Celebrantis parvum Antiphonarium ad hunc usum destinatum & Diurnale, & notare loca, ex quibus erit aliquid cantandum. Deinde in Sacristia induit Celebrantem Pluviali, deinde biretò in manus acceptò stans medius inter primum Capparium & primum Acolythum vel etiam inter Capparium & acolithum viciniores portæ per quam transeundum est, facit simul cum omnibus Officialibus profundam inclinationem Cruci Sacristiæ & etiam mediocrem Celebranti, proceditque solus nudo capite (b) ad Ecclesiam statim post Acolithos.

II. Adveniens infra gradus altaris collocat se ad sinistram primi acolythi, & cum jam omnes Officiales advenerint facit simul cum ipsis genuflexionem (*) in Pavimento, deinde genuflexus supra infimum gradum aliquantulum orat.

III. Finitâ brevi præparatione dat signum surgendi inclinando se versus Celebrantem, deinde salutat Altare & Chorum salutatione convenienti simul cum reliquis Officialibus & vadit post Acolythos usque ad sedem Celebrantis, ubi stat
ad

(b) Bauldr: part: 2. Cap: 11 art: 1 num: 8.

(*) Usus obtinuit in multis Ecclesiis quod Ministri Celebrantis & alii de Clero tam in Vesperis quam aliis horis Canonicis Crucem Altaris ad quod Officia Divina celebrantur saluent profunda solum inclinatione.

ARTICULUS I. *de Magistro Cærem.* 5

ad dextram primi Acolythi, postquam verò Celebrans ascendit tuam sedem, facit ei inclinationem profundam cum aliis Officialibus, deinde Acolythi transire permissis Capparios ad eorum loca deducit, & facta ultra illorum sedes simul cum illis Salutatione Altari, eos salutat inclinatione mediocri, recedit ad suum locum, ibique sedet recto Capite.

IV. Si exitus ex Sacristia fiat processionaliter cum toto Clero per maiorem portam, quæ est in medio Chori, Cæremoniarius incedit post Acolythos, & facta in medio ipsorum salutatione Altari ad ingressum Chori, collocat se ad dextram primi Acolythi ante sedem Celebrantis, quem de more cum aliis Officialibus salutat, postquam autem abierint Acolythi deducit Capparios ad sua loca, simulque cum illis genuflexus aliquantum orat, deinde surgit, eisque salutatis recedit ad suum locum, ibique sedet. Si Clerus intraisset Chorum separatim, ut contingit, dum Vesperæ cantantur immediate post Nonam, Cæremoniarius eum salutat in ingressu chori factâ prius inter Acolythos salutatione Altari, & deductis ad propria loca cappariis non genuflectit pro recitanda precatione, sed factâ solum salutatione gerit se in reliquis secundum dicta.

V. Elapso unius Orationis Dominicæ spatio Cæremoniarius surgit, datque Celebranti signum surgendi per inclinationem mediocrem, deinde stat conversus ad Altare, Choro autem cantante *Gloria Patri*, facit Celebranti aliam inclinationem ante & post, admonendo scilicet ipsum ut se ad prædictum Versum inclinet, ipse quoque inclinat se ad prædictum Versum.

Manuale Cærem. Roman.

VI. Choro cantante *sicut erat.* vidit invitatum (c) primum Capparium pro intonanda Celebranti prima Antiphona, in hac etiam occasione sicut & in aliis similiter facit dicto Cappario mediocrem inclinationem, deinde simul cum illo salutat Altare non nihil ante ipsum, eumque deducit ad Celebrantem, quem ambo salutant simul, & Ceremoniarius parvum Cappario antiphonarium præsentat, in quo Antiphonam intonanda in digito indicat, quâ a Celebrante intonatâ illum iterum cum Cappario salutat recipit Antiphonarium & Capparium ad suam sedem reducit, ubi factâ Altari salutatione, eoque ut antea salutatio redit ad suum locum.

VII. Intonatâ a cantoribus priô Versu usque ad mediationem, Ceremoniarius per mediocrem inclinationem Celebranti dat signum sedendi, ipse quoque sedet capite cooperitô.

VIII. Ad finem cuiusque psalmi surgit, & Celebranti dat signum deregendi Caput ad *Gloria Patri*, tempore cuius Versus ipse quoque manet stans capite detectô, finito autem Versu Celebrantem admonet, ut se cooperiat.

IX. Quando repetuntur Antiphonæ Psalmorum Ceremoniarius vadit ad invitandum unum ex Cantoribus alternatim pro annuntianda sequenti Antiphona uni ex dignioribus de Clero, incipiendo ab illo latere Chori, in quo non est Celebrans, invita torus ergo cantorem illum imprimis salutat, peractâque cum illo altari salutatione ipsum deducit ad hunc cui antiphona annuntianda est, ante quem constituti ambo eum salutant mediocri inclinatione, postquam verò anti-

ARTICULUS I. *de Magistro Cærem.* 7

antiphonam intonaverit facta ei denuo inclinatio-
ne, Cæremoniarius reducit Cantorem ad pul-
pitum ubi factâ cum ipso reverentiâ altari eo-
que salutato ad suum locum redit.

Observandum primo. quod in Officiis semidu-
plicibus Cæremoniarius non reducat ad pulpi-
tum Cantorem ab Antiphona annuntiata rede-
untem, sed ad suum locum in Choro nullam
faciendo genuflexionem, deinde redit ad suum
locum, faciendo ante medium Altaris reveren-
tiam si redeat ex altero latere Chori. 2do quod-
si Antiphonæ sint breves, non sedeat post Ver-
sum *Gloria Patri*, quando ex altera parte Can-
torem invitare debet. 3tio. quod in Festo 1mæ
Classis deducat Cantorem utrumque, quamvis
unus tantum ex illis annuntiet Antiphonam. 4to.
illi solum annuntiandam esse Antiphonam, qui il-
lam scit, & potest, ut par est intonare, qua de re
curret Cæremoniarius se tempestivè certiorē red-
dere, & si Sacerdos aliquis externus superpelliceo
indutus occurrat in primis sedibus Chori, conveni-
ens est prius rescire, an velit sibi annuntiari An-
tiphonam.

X. Circa finem ultimæ Antiphonæ invitat
Capparios cum solitis cæremoniis, ut veniant ante
Celebrantem, ad quem advēniendo eum simul
cum illis salutat, existens à tergo Acolythorum
sicut initio Vesperarum, deinde collocat se ad
sinistram primi Capparii, ibique conversus ad
oppositam partem Chori stat eo tempore quo
Celebrans canit Capitulum, quò finito ad illum
conversus salutatione solitâ præmissâ indicat in
libello, quem apertum tenet, initium Hymni
primo Cappario. Hymnò autem à Celebrante
intro.

intonatō denuo eum salutat & permissis transire per medium Cappariorum Acolythiſ, Cappariſque ad ſuas ſedes reductiſ revertitur ad ſuum locū.

XI. Si ad primam Hymni ſtropham genuſ flectendum ſit, ut contingit ad *Veni Creator & Ave Mariſ ſtilla*, ſtatim ac Cappariuſ Celebrantiſ annuntiavit initium Hymni, Cæremoniariuſ in ſuo loco ſectit genua, ſinitā autem primā ſtrophā ſurgit & antequam reducat Cappariuſ, Celebrantem ſalutat.

XII. Chorō ultimam ſtropham Hymni canente Cæremoniariuſ accedit prope Pulpitum, & duobuſ ſalutatiſ ultimis Cappariſ, ſi ſcilicet plureſ ſint quam duo, eoſ deducit ad medium Chori, ibique ad eorum dextram ſe collocans facit ſimul cum illiſ reverentiam Altari, deinde porrigit eiſ dictum Antiphonarium pro cantando Verſu, quo cantato recipit libellum, ſectaque denuo reverentia cum illiſ eoſ ad ſedeſ ſuaſ re-ducit, deinde illiſ de more ſalutatiſ invitāt digniorem ex Cappariſ reſiduſ, qui remanſerant tempore Verſuſ in ſuiſ lociſ pro annuntianda Celebrantiſ Antiphona ad *Magnificat*. Si tantum duo adſint Capparii Cæremoniariuſ ſinit minus dignum redire ad ſuam ſedem, digniorem verō verſu cantato recta deducit ad celebrantem pro annuntianda Antiphona ad *Magnificat*.

XIII. Paulo priuſ quam inchoetur *Magnificat*, dat Celebrantiſ ſignum ſurgendi, & reſecto ubi ſederat bireto vadit manibuſ junctiſ ad Cappariuſ eoſque invitāt ad Celebrantem, curet autem, ut ſimul cum Acolythiſ veniat. Salutato ab omniſ Officialibuſ Celebrante, Cæremoniariuſ a tergo Acolythorum procedit ad Altare, adve-

ARTICULUS I. *de Magistro Cærem.* 9

adveniens infra gradus Altaris collocat se inter Capparium & primum Acolythum, cum autem omnes Officiales advenerint, facit cum ipsis salutationem Altari, vaditque recta ad Altare ad cornu Epistolæ, ubi stans ad sinistram Thuriferarii eum adjuvat in administrando thuribulo ad Benedictionem incensû, quâ peractâ simul cum illo facit genuflexionem & descendunt ambo, infra gradus à cornu Epistolæ.

XIV. Tempore incensationis Altaris Celebrante incensante cornu Evangelii Cæremoniarius vadit de latere Epistolæ, & facta transeundo, ante medium Altaris infra gradus salutatione, eodem tempore quo Celebrans facit Reverentiam in Presbyterio, collocat se ad sinistram minoris Acolythi. Quodsi Celebrans & Capparii Bireta sua ad Altare demulerint, tunc Cæremoniarius receptis biretis à Celebrante & duobus Cappariis stat cum iisdem in cornu Evangelii tempore incensationis, & cum Celebrans redeundo à cornu Evangelii salutationem facit, Cæremoniarius quoque per planum ambulans ex cornu Evangelii ad cornu Epistolæ simul cum Celebrante reverentiam exhibet Altari.

XV. Finitâ Altaris incensatione Cæremoniarius cum omnibus Officialibus in recta linea constitutus salutat Altare, & simul cum illis se vertens salutat Chorum, reducitque Celebrantem ad suam sedem eodem ordine quo venerat, adveniens ad sedem Celebrantis collocat se ad dextram Majoris Acolythi, incensatum verò Celebrantem salutat cum omnibus Cappariis eo situ, ut Capparios habeat à tergo, quos postea ad sedes reducit, & redit ad suum locum.

XVI.

XVI. Si aliquis ex dignioribus sive Ecclesiasticis sive Laicis sit incensandus, ante capparios statim ac Celebrans est incensatus, Cæremoniarius deducit primum Capparium ad illam Personam, illamque profunda inclinatione salutat ante & post incensationem, deinde revertitur cum dicto Cappario ad sedem Celebrantis, quem modo supradicto cum Cappariis salutat, iisque ad suas sedes reductis redit ab suum locum.

XVII. Circa finem Antyphonæ ad Magnificat Cæremoniarius deducit Capparios ad Celebrantem cum supra dictis cæremoniis, & stat ad dextram Majoris Acolythi tempore Orationis & commemorationum, si quæ fiant.

XVIII. Ad conclusionem ultimæ Orationis, si sint plures, post hæc verba: *Jesus Christum*, vel ad has voces: *Qui vivis*, Cæremoniarius salutato Celebrante deducit ad medium Chori ultimos duos Capparios pro cantando *Benedicamus Domino*, cum iisdem cæremoniis quas servavit post Versum ad Hymnum, deinde eos reducit ad Celebrantem, quem adveniando cum illis salutat.

XIX. Post hæc verba *Fidelium Animæ*, Cæremoniarius iterum Celebrantem salutat cum omnibus Ministris, deinde præcedentibus Acolythis vadit in sacristiam eo ordine, quo ex ea venerat, salutando Altare cum Cappariis, sed si fiat exitus per portam Majorem, quæ est in medio Chori, tunc Cæremoniarius salutat Altare medium inter Acolythes quemadmodum in ingressu. reversus ad sacristiam collocat se ad sinistram dignioris Acolythi, atque post adventum Celebrantis inclinat se profundè Cruci, deinde
Cele-

Cele
pan
XX
sinist
ro ill
locum
XX
tur C
Cath
pore,
nita

De

l. C

II.

primo

nem,

2do.

lation

quanc

except

III.

incens

genos

tim a

Thuri

cum

maner

cenfas

IV.

imme

ARTICULUS I. *de Magistro Cærem.* 11

Celebranti mediocriter, ex cujus humeris Cappam postmodum recipit.

XX. Revertitur Cæremoniarius in Chorum ad sinistram Celebrantis, & salutaris Altari. & Choro illum ad eum locum deducit, salutat, & in locum suum recedit.

XXI. Si immediate post Vesperas non dicatur Completorium, Cæremoniarius remanet ante Cathedram Celebrantis stans vel flectens tempore, quo Antiphona B. V. decantatur, qua finita ordine supra dicto in sacristiam redit.

§ TERTIUS

De Officio Cæremoniarum coram Venerabili Sacramento exposito.

I. Cæremoniarius delecto capite manet toto Officii tempore, sed de more sedere potest.

II. Quinquies flectit utrumque genu, nimirum *primo.* infra gradus altaris ante & post Orationem, quæ fieri solet in ingressu ad Chorum. *2da.* infra eisdem gradus ante & post incensationem, quæ fit tempore *Magnificat*, & tandem quando ex Choro egreditur, his quinque calibus exceptis, nonnisi unum flectit genu.

III. Postquam ad Altaris suppedaneum pro incensatione ascendit, ad sinistram Thuriferarii genuflectit eo ipso tempore, quo Celebrans, statim atque acceptum est à digniore Cappario Thuribulum genuflectit iterum cum Thuriferario cum quo descendit ad partem Epistolæ, ubi remanet genuflexus nulla facta inclinatione ad incensationem Sanctissimi Sacramenti

IV. Si fiat Sanctissimi Sacramenti expositio immediate ante Vesperas, notandum *1mo.* quod Cære-

12. *Manuele Cærem. Roman.*

Cæremoniarius tempestivè præparat clavim Tabernaculi cum bursa & corporali si opus fuerit. 2do. ingrediendo Chorum illum salutat infra gradus Altaris ad sinistram dignioris Acolythi, ubi de manu Capparii dignioris, si plures fuerint quam duo, receptis Biretibus ejus & Celebrantis, transit derepente ad sinistram alterius Capparii dignioris, ab eoque recepto bireto genuflectit ad dexteram Acolythi minus digni. 3to. dat digniori Cappario stolam, quam ipsi adaptat, deinde ascendit ad Altare, ubi genuflexus manet toto illo tempore quo Capparius Tabernaculum aperit, sustentando dextram Cappæ illius partem, & si alius Presbyter loco Capparii Tabernaculum aperiat, & exponat Sanctissimum Sacramentum, ipsi quoque ministrari omnibus. Adjuvat postmodum Thuriferarium ut thus immitatur in thuribulum, & postquam traditum est Cappario digniori à Thuriferario, cum illo genuflectit Cæremoniarius & descendit infra gradus Altaris, ubi genuflectit tempore quo incensatur Sanctissimum Sacramentum. 4to. post incensationem scabellum offert, si opus erit ad reponendum Sanctissimum in locum, in quo expositum remanere debet, & cum ascendit Capparius una manu partem dextram Cappæ elevat. 5to. Peractâ expositione recipit stolam à Cappario prius datam, & cum Celebrans & ambo Capparii infra gradus descenderunt, accepta bireta tenet manibus, aëctit genua ad sinistram Acolythi dignioris cum omnibus Officialibus adorans Sanctissimum, deinde erectus, tradit Cappario digniori suum & Celebrantis biretum, postea transit ad cornu Evangelii

geli
salutat
ducit.
Sancti
cum n
ceptis
rum,
nem
priori
suppe
pro in
censat
ministr
simon
brantis
lit, re
crame
cipit,
paris
cristian

De

1. C
da ora
branter
destinat
profund
II. I
mediat
gnum
sua m

ARTICULUS I. *de Magistro Cærem.* 19

gelii & reddit alteri Cappario biretum, demum salutato choro Celebrantem ad suam sedem deducit. Si finitis Vesperis reponi statim debet Sanctissimum in Tabernaculum, Cæremoniarius cum reliquis Officialibus ascendit ad Altare, receptis biretis Celebrantis & duorum Cappariorum, qui digniores sunt, facit genuum flexionem cum omnibus Officialibus, deinde data priori Cappario aut Sacerdori stolâ, ascendit ad suppedaneum Altaris ad sinistram Thuriferarii pro impositione incensi, & gerit se tempore incensationis eodem modo, quod supra dictum est, ministrat postea scabellum, ut deponatur Sanctissimum, deposito illò imponit humeris celebrantis velum, reposito Sanctissimò velum tollit, reclusò in Tabernaculum Sanctissimò Sacramentò, stolam quam Cappario dederat recipit, salutatòque Altari bireta Celebranti & Cappariis reddit, demum Clerum salutat & in sacristiam redit.

§ QUARTUS

*De Officio Cæremoniarum in Vesperis
Defunctorum*

I. Cæremoniarius vadit in Chorum more solito, quemadmodum habetur supra, & facta oratione super ultimo gradu Altaris, Celebrantem in salutato Choro deducit ad sedem illi destinatam, unde factâ Celebranti inclinatione profundâ redit ad locum suum

II. Primò Versiculò primi Psalmi usque ad mediationem decantatò Cæremoniarius dat signum Celebranti sedendi, & ipse sedet, in eodem loco manens, donec Celebranti debeat signum dare

dare se erigendi ad versiculum *Audivi vocem*, tempore Anaphonæ ad *Magnificat* berum sedet qua sancta dat signum Celebranti surgendi, sub finem Cantici *Magnificat*, si ad Celebrantem Acolythi adveniant, is se se adiungit Cæremoniarius, Celebrantem salutat, & se ad dexteram dignioris Acolythi collocat, eodem in loco genua flectit, quando preces Celebrans recitat, quibus absolutis surgit Cæremoniarius, Celebrantem salutat, & ad sacristiam revertitur, de acolythis utrum portare debeant suos cereos ad officium Defunctorum, dicitur infra Articulo de Acolythis.

III. Si immediate post Vesperas diei Vesperæ dicantur pro Defunctis, Cæremoniarius decantato à Celebrante post Orationem *Dominus Vobiscum*, eum cum Omnibus Officialibus salutat & cum iisdem procedit ad cantandum in loco consueto *Benedicamus Domino*, quo finit finit eos abire ad sacristiam, ipse interim recipit à celebrante Cappam, quam habebat, & imponit illi aliam coloris nigri, quæ tempestive præparari debet.

§ QUINTUS

De Officio Cæremoniarum in Matutino & Laudibus solemnibus Defunctorumque

I. Cæremoniarius sicut ad Vesperas Chorum Cingreditur & ordinarium sibi locum occupat, oratione præmissa surgit, Celebranti dat signum surgendi mediocriter se se inclinando versus illum, deinde vertit se ad Altare, & stat ita donec invitaturus sit Celebrantem ad hæc verba *Venite Adoremus & procidamus*, quibus decan-

ARTICULUS I. *de Magistro Cærem.* 15

decantatis erigit se prior, & Celebranti dat signum surgendi, quibus peractis iterum se vertit ad Altare usque ad finem Psalmi.

II. Psalmò *Venite exultemus* finitò, & invitatoriò repetitò Cæremoniarius digniorem Capparium vel utrumque, si exigat Festi dignitas, sitque consuetudo loci, ad Celebrantem deducit ut Hymnum præintonet, & circa finem ultimæ strophæ deducit iterum digniorem Capparium ad annuntiandam primam Antyphonam Celebranti, observando in hoc Cæremonias easdem ac in Vesperis, quod idem præstat pro Antiphonis sequentibus, quas dignioribus ex clero annuntiari curat, incipiendo à parte opposita, decantatò Versiculò primò ad mediationem usque, invitat Celebrantem ad sedendum.

III. Quando repetitur prima uniuscujusque Nocturni antiphona Cæremoniarius deducit ambos juniores Capparios ad medium Chori pro cantando versiculo, facit cum illis debitam Altrari salutationem ante & post, reductis ad suum locum Cappariis, it invitatum convenienti salutatione illum, qui Lectionem dicturus est, incipiendo semper à minus dignis, postea deducit illum ad pulpitem, quo adveniando facit genuflexionem, recipit biretum illius qui Lectionem cantaturus est, & si opus fuerit manu dextra cereum accensum in parvo candelabro tenet, ut Cantori lumen præbeat, ad hæc Verba *Tu autem Domine* cum lectionis Cantore genuflectit, facta genuflexione biretum reddit, ad locum in quo erat reducit, & facta ei inclinatione recedit ad suum locum, eodem modò gerit se circa illos, qui alias Lectiones cantant.

cantant, illos invitando quando resumitur præcedens Responsorium

IV. Post Octavam Lectionem Capparios ante Celebrantem adducit, ita efficiendo, ut adveniant eo tempore quo Acolythi, postquam profunda inclinatione Celebrantem salutavit, locat se ad dextram Majoris Acolythi, post decantatam à Celebrante nonam Lectionem illum salutat una cum digniore Cappario, cui indicat Hymum *Te Deum Laudamus*, ut Celebranti annuntietur, post illius intonationem Celebrantem salutat cum alus Officialibus, recedit parum, ut transeant Acolythi & Capparios ad eorum sedes reducit. Paulo ante versum *Te ergo quæsumus*, Celebranti dat signum genuflectendi, ipse quonque genuflectit, finito versu erectus dat signum Celebranti surgendi.

V. In Laudibus Cæremoniarius se gerit sicut in Vesperis dictum est.

VI. Si separari debeat Matutinum à Laudibus prout observatur in Matutino Nativitatis Christi Domini, Cæremoniarius tempore quo cantatur ultimus Hymni *Te Deum Laudamus* versiculus ducit Capparios ad sedem Celebrantis, & se collocat ad dextram dignioris Acolythi, ad conclusionem Orationis deducit capparios ad medium Chori pro canendo *Benedicamus Domino*, in reliquis gerit se sicut in Vesperis.

VII. Quod attinet ad Matutinum Defunctorum notandum imò quod Cæremoniarius intrans Chorum antecedit Celebrantem, locum suum Ordinarium occupat, ex quo loco Celebrantem invitat ad sedendum quando versus primus

imus
est
qui
ducit
sunt
obse
indu
Resp
super
tor.

I. C
denti
terit
libru
apert
dile.
acce
Pixid
locat
beat
nato,
ponit
velo
sum
parat
dum
Offici
II.

(d) c

ARTICULUS I. de Magistro Cærem. 17

mus primi Psalmi ad mediationem decantatus est. 2do. quando deventum est ad versiculum qui cani solet in fine cuiusquæ Nocturni, adducit ad medium illos, qui Lectiones cantaturi sunt quemadmodum in Matutinis Ordinariis observatur. 3tio si Laudes Matutino jungantur, induit Celebrantem Cappâ Nigrâ sub finem Responsorii Octavi, pro reliquo observat id quod superius hic exaratum est in Vesperis Defunctorum.

§ S E X T U S
*De Officio Cæremoniarii
in Missa solemni.*

I. Cæremoniarius adhibitâ attentione an omnia pro sacro sint parata, defert ad Credentiam Calicem ornatum, nisi id jam præstiterit subdiaconus, dictum Calicem ponit retro librum Epistolarum, & super Altare Missale apertum in loco Missæ, quam debuit prævidisse. Si Clerus aut populus ad sacram sinaxim accedere debeat, præparat hostias in Calice seu Pixide, illam retro Calicem in credentia collocat cum mappa longa & complicata, si debeat Pax dari cum instrumento ad id destinato, illud pariter cum velo in Credentia disponit, quæ omnia regi debent (d) majori illò velò quò utitur Subdiaconus. Tandem ad ipsum spectat attendere & curare, ut omnia sint parata antequam veniat Celebrans ad se ornandum, & in illis supplere vices sacristæ & aliorum Officialium.

II. Ornato Celebrante cæremoniarius stat ad
B dex-

((d) Cærem. Episcop: Lib: 1. Cap. 12.

dextram Diaconi & una cum Thuriferario Celebrantem mediocrî inclinatione veneratus assistit incensî benedictioni, sustentando manu dextrâ infimam thuribuli partem, facta denuo ad Celebrantem inclinatione recedit ad dextram secundi Acolythi. Quando Capparii chorum jam ingressi sunt, invitat Celebrantem mediocrî inclinatione ad eundum, deinde cum omnibus Officialibus inclinat se profundè Cruci sacristiæ & mediocriter Celebrati, detectò capite ac junctis manibus (c) Acolythos sequitur ad Chorum.

III. Eundo ad Chorum si transeat ante Altare, in quo celebratur Missa à consecratione usque ad Communionem vel in quo expositum sit SS. Sacramentum in Ostensorio flectit unicum genu penes Ministros sacros, quod si tunc temporis fiat Elevatio Sanctissimi Sacramenti cum aliis Officialibus remanet genuflexus quoadusque Calix in Altari sit repositus, quò repositò surgit, & facta iterum genuflexione procedit ad chorum. Si Missa celebrari debeat in aliqua Capella particulari, & transeundum est ante Altare majus, facit transeundo genuflexionem, si Sacerdoti sacris vestibus ornato occurrerit, illum mediocriter veneratur inclinatione, quo ad cætera legat Articulum 2dum Partis 1mæ Tomi 1mi.

IV. Ingressus chorum stans à dextris Diaconi clerum salutat mediocriter inclinatione accedit postea ad gradus Altaris, bireta Celebrantis & Diaconi recipit, è vestigio transit ad partem Evangelii, ut biretum pariter subdiaconi

(c) Merat. Part. 2. Tit. 2. de ingressu sacerdot. ad Altare. Bauldr. Par. 3 cap. 11. art. 4 num: 3.

recip
secur
cris
V.
dian
per
Cæ
Salu
rom
acce
medi
zerii,
versa
Celeb
bireti
h. Cel
fona
Cæ
diene
sinist
ris, u
se in
ibiqu
prim
cipit
faciali
VI.
est in
sinist
spond
dem
sacris
remo

ARTICULUS I. *de Magistro Cærem.* 19

recipiat, quò receptò genuflectit ad dextram secundi Acolythi, & defert bireta ad sedem sacris Ministris destinatam.

V. Si Celebrans Ministri & Capparii egrediantur processionaliter ad chorum cum Clero per Majorem portam, quæ est in medio chori Cæremoniarius post incensi benedictionem & Salutationem Crucis sacrificiæ incedit ad chorum junctis manibùs sequens Acolythos, cum accedit infra gradus Altaris, facit genuflexionem medius inter Acolythos ad sinistram Thuriferarii, recedit postmodum ad partem Epistolæ versaque facie ad partem Evangelii stat, donec Celebrans & sacri Ministri accesserint, receptis tunc biretis denuo cū aliis omnibus genuflectit. At verò & Celebrans, Ministri sacri & Capparii processionaliter ad Chorum eunt seorsim à Clero, Cæremoniarius incedit junctis manibus & ingrediendo salutat chorum stans inter Acolythos ad sinistram Thuriferarii, ascendit ad gradus Altaris, ubi nullâ præmissâ genuflexione recipit se in partem Epistolæ ad sinistram Thuriferarii ibique stat versa facie ad partem Evangelii, ubi primum adveniunt Ministri bireta illorum recipit & genuflectit cum omnibus Altaris Officialibus

VI. Delatis biretis ad sedem (f) quæ parata est in parte Epistolæ, flectit genua in plano ad sinistram Thuriferarii, quo in loco & situ respondet submissa voce Celebranti exhibens easdem inclinationes & signa quæ sunt à Ministris sacris. Cum Celebrans ascendit ad Altare Cæremoniarius etiam surgit & ascendit in suppe-

Bz

daneum

(f) Bauld. *supra* num: 10 Merat. *supr:*

daneum Altaris, genuflexionem facit simul cum Ministris sacris, & impositioni incensæ assistit ut dictum est num: 2do. post benedictionem incensæ genuflectit iterum in suppedaneo, & redit ad locum, ubi prius genua flectebat.

VII. Antequam Celebrans incenset Altare in cornu Epistolæ, Cæremoniarius recipit Missale ex Altari illudque reponit facta incensatione genuflectendo ante & post cum ministris sacris, (g) quando Diaconus Celebrantem incensat stat Cæremoniarius ad sinistram & aliquantulum à tergo illius, easdem faciendo inclinationes quas ille (h)

VIII. Cum Diaconus Thuribulum reddidit, Cæremoniarius accedit ad Missale, ut Celebranti indicet quæ legenda sunt, dat Ministris signum se inclinandi, ipse quoque se inclinans ad Gloria Patri, & respondendi *Kyrie eleison* ac tandem eundi ad sedendum, si tempus permiserit, alias in loco eodem permanet donec canteretur ultimum *Kyrie Eleison*, & tunc invitat Ministros, ut procedant ad medium Altaris ad decantandum à Celebrante hymnum *Gloria in excelsis*, eodem tempore descendit ipse ad locum suum conversum.

IX. Statim atque Celebrans sedet, Cæremoniarius facit illi inclinationem profundam, deinceps recipit se in locum Diacono superiorem, corpore ita disposito, ut latus dextrum sit versus Altare, statque ibi complicatis in pectus brachiis. Choro ultimum *Kyrie* cantante jungit manus & dat Officialibus surgendi signum, Salutato postmodum Celebrante ut supra ac-

(g) Merat: *Part. 2. Tit. 4. de Introitu.* (h) Merat: *ibid. Baul: supra num. 19. & Part. 1. cap. 1. Arc. 1. n. 22.*

ARTICULUS I. de Magistro Cærem.

cedit ad Credentiam, ubi stat medius inter Acolythos donec transferit Celebrans, quem transeuntem salutat, facia deinde infra gradus Altaris. genuflexione in plano (1) reveritur ad suum locum, qui debet esse in parte Epistolæ prope sedem Ministrorū. Cum inchoatur à Celebrante *Gloria in excelsis*, dat signum Ministris incipendi se ad Verbum *Deo*. & ascendendi postea ad Celebrantem, ut cum illo prædictum Hymnum. recitare pergant, quo durante Cæremoniarius easdem quas Ministri facit inclinationes, & in fine munit se signō crucis sicut & illi. Si finit Hymnō sedere debeat Celebrans cum Ministris, illum de hoc invitat. Cæremoniarius medioeri inclinatione, & easdem ac supra observat cæremonas, quamdiu seder Celebrans, tamdiu Cæremoniarius est brachiis in crucem dispositis, dat illi signum Caput detegendi ad illa Verba. *Alosumus Te, Gratias agimus tibi, suscipe deprecationem nostram*, quando autem canitur in choro *cum Sancto Spiritu* jungit manus & dat signum surgendi redeundique ad Altare, eo modo quo post *Kyrie elei son*. At verò si Celebrans non sedet tempore *Gloria in excelsis*, Cæremoniarius locum suum conventum non deserit, & ad hæc Verba *cum Sancto Spiritu* dat signum Ministris sacris descendendi ad loca sua post Celebrantem.

X. Post *Dominus Vobiscum* à Celebrante decantatum, Cæremoniarius Missali appropinquat, ut Celebranti Orationes cantandas. indigite, & quando opus est folia vertit manu dextra, sacrosque Ministros admonet de inclinatione faci-

B3. cienda

(2) Merati. *supra*. Bauld. *Part. 1 & 3. supra*

cienda ubi oportet. Dum canitur ultima Oratione, accedit Cæremoniarius ad credentiâ, ex qua Epistolarum librum accipit utraque manu, ita ut exterior libri sectura teneatur manu dextra (k) librum clausum defert offertque subdiacono cui mediocrem facit inclinationem (l) anee & post, collocatus deinde ad sinistram subdiaconi se inclinat Cruci ad hæc Verba *Iesum Christum*. Comitatur è vestigio Subdiaconum ad medium Altaris, ubi genuflectit infra gradus in plano, facta genuflexione redit ad locum in quo solet decantari Epistola, Cæremoniarius adiuvat Subdiaconum in sustentando libro per totum tempus, quo Epistola canitur, si reperiantur hæc Verba *ut in Nomine Iesu*, Cæremoniarius genua flectit, in plano pavimento.

XI. Finitâ Epistola Cæremoniarius genuflexionem facit in medio una cum subdiacono quem sequitur ad cornu Epistolæ, ubi genuflectit (m) ad sinistram illius coram Celebrante, ita tamen ut uno gradu sit inferior Subdiacono, tempore quo hic recipit Benedictionem à sacerdote, surgit post hoc Cæremoniarius, receptum librum refert ad credentiam, nisi eodem libro sit utendum pro Evangelio, quo in casu illum præmanibus tenet ad illum Diacono tradendum, statim atque Celebrans dixerit *Munda cor meum*, quibûs peractis ad suum se recipit consuetum locum.

XII. Nota quodsi in Missa plures occurrant Epistolæ canendæ, prout contingit in Fieriis quatuor temporum & quibusdam aliis diebûs, Cæremoniarius tradit librum iis omnibus, qui illas

(k) Bauldr: *Part: 1 Cap: 1 Art: 1 Num 26.* (l) Merat. *Par: 2. Tit: 6. de Epistol.* (m) Merat. *ibid: Bauldr: supra.*

ARTICULUS I. *de Magistro Cærem.* 23

canere debent, & easdem servata proportionē cæremonias exercet, quas erga subdiaconum, deducens illos omnes ad locū, in quo solet Epistola cani, non tamen ad Osculū manūs Celebrantis.

XIII. Si Prosa aliqua vel Tractus aliquis solito longior decantetur, postquam Celebrans absolvit Lectionem Evangelii, Cæremonarius dat illi signum veniendi ad sedem, observatis de more Cæremoniis, coram habens ut redeat ad Altare tempestivè ad incensi Benedictionem, & alia agenda antequam Chorus à cantu cessaverit. Quando à sede ad Altare procedit Celebrans Cæremonarius eum non comitatur, sed interrim innuit Thuriferario, ut accedat ad incensi Benedictionem, & ambo genuflectunt in parte Epistolæ, eo instanti, quo Celebrans in medio Altaris cum ministris sacris genuflectit.

XIV. Cæremonarius dat signum Thuriferario veniendi ad Benedictionem incensi ante ultimum Versiculū Gradualis vel tractus, quin & magis tempestivè, si necesse sit genua flectere tempore ultimi Versiculi, cum adveniente Thuriferario genuflectionem facit in plano ad cornu Epistolæ & ascendit ad Altare incedens à sinistra illius, Benedictioni incensi assistit, quā factâ recedit cum Thuriferario ad credentiam, ubi genuflectit versâ facie ad Evangelium, si canatur versiculus *Adjova nos* vel iste *veni Sancte Spiritus* si canetur prosa, post hunc ultimum versiculū non procurat Benedictionem incensi, nisi ab initio Prose, & tunc debuit genua flectere in solito suo loco invitato prius celebrante ad flectendum in suppedaneo.

XV. Tempore quo Diaconus recipit Benedictionem à Celebrante, Cæremonarius recedit pri-

24. *Manuale Cæremi. Roman.*

mus à credentia, & que genuflexurus ante gradus cum omnibus Officialibus ad sinistram subdiaconi (n) postea vadit ad locum, in quo cantari solet Evangelium, & stans à dextra Diaconi paululum retro versa facie ad septemtrionem aut partem illam, quâ septemtrio representatur indiguit Diacono initium Evangelii, canente illo Verba *Initium vel sequentia Sancti Evangelii*. Cæremoniaris. munit se signò crucis in fronte & pectore, deinde à Thuriferario recipit thuribulum clausum, quod Diacono sine ullo tradit osculo. (o) dum Chorus responderet *Gloria Tibi Domine*, inclinat se profundo cum Diacono ante & post libri incensationem, & thuribulò quod ex manibus Diaconi recipere debuit, reddidit ad manus Thuriferarii junctis ipse manibus audit flectionem Evangelii vertens folia, si verti debeant. Quando nomen *Mariæ* vel *sancti* illius cujus Festum celebratur in Evangelio legitur, Cæremoniaris caput inclinat versus librum, sed vertit se ad Altare, ut se inclinet ad Sanctissimum nomen *Jesu*, vel genuflectat ad ultima Verba quorundam Evangeliorum. Sub finem Evangelii dat signum Thuriferario thus, si deficiat, imponendi ad thuribulum.

XVI. Finitò Evangelio progreditur primus Cæremoniaris manibus junctis ad gradus Altaris ubi cum omnibus Ministris sacris genuflectit ad dexteram. Subdiaconi, deinde uno aut altero passu progressus ad partem Epistolæ recipit à Subdiacono librum Evangeliorum, quem desert ad credentiam, deinde ad locum suum prope cornu Epistolæ revertitur. XVII.

(n) Merat *supra*. Bauld: *supra num. 27.* (o) Merat. *ibidem* Bauld: *Part: 3 Cap: II Art: 6. num. Imo.*

ARTICULUS I. de Magistro Cærem. 25.

XVII. Ut primum à Celebrante intonatur *Credo in unum Deum*, Cæremoniarius dat signum Ministris sacris. Caput inclinandi ad nomen *Deum*, & postea ascendendi sive ad Celebrantem, ut cum illo symbolum recitent, sub cujus tempus eadem præstat cæremonias quas ad *Gloria in excelsis*, genuflectens ad Versiculum & *Incarnatus est &c.* si sedent Ministri eis dat signum Cæremoniarius caput inclinandi ad prædictum Versiculum, & junctis primum manibus flectit genua mediocriter se inclinans usque ad hæc Verba & *Homo factus est*, quibus finitis erigit se, Celebrantem salutat cum Diacono, quem ad credentiâ deducit, ut ipsi offerat thecam seu Bursam Corporalis, quam ministrat ita, ut apertura ejus sit versa ad Diaconum (p) stat postea medius inter Acolythos donec Diaconus post expansum in Altari Corporale genuflexionem fecerit rediturus ad Celebrantem, tumque Cæremoniarius accedit ad Diaconum, cum illo inclinat se Celebranti & locum suum repetit, statque brachiis super pectus decussatis, si habenda sit Concio, vadit porrectâ Bursâ quæsiturus Concionatorem, quem ad Benedictionem & ambonem deducit observatis salutationibus debitis. Dat signum Celebranti caput detegendi ad hæc Verba *simul adoratur*, cum canitur & *Vitam*, jungit manus & dat Ministris signum revertendi ad Altare, se gerendo. sicut post *Kyrie eleison*, & *Gloria in excelsis*.

XVIII. Si Celebrans iturus sit ad sedem non nisi post Versiculum & *Incarnatus est*, Cæremoniarius dat illi signum flectendi in suppedaneo.

(p) Merat: *supr.* & Bauld. *Part. 1. tit. 1. num. 32.*

daneo, dum canitur præfatus Versiculus, quò finitò Celebrantem invitat ad sedem, & statim atque sedet, illū salutat cū Diacono, quem è vestigio deducit ad credentiam, ut ipsi porrigat Bursā Corporalis, sed si Celebrans non venerit ad sedem, Cæremoniarius annuit Diacono, ut veniat ad credentiam statim post decantatum Versiculum & *Homo factus est*, porrectâque ei Bursâ Corporalis redit protinus ad locum suum, postea Choro canente hæc Verba & *Vitam*, dat Cæremoniarius signum Ministris sacris descendendi ad loca sua post Celebrantem.

XIX. Statim post *Oremus* ante Offertorium Cæremoniarius stans protunc in cornu Epistolæ in loco suo conserto dat signum Ministris saceris genuflectit, deinde transfert se ad credentiam, hucæris Subdiaconi pulchrè adaptat velum ita ut dextra pars longior sit quam sinistra, quibus peractis reverteritur ad locum suum. Si fuerint plures hostiæ cæremoniarius illas in sacra Pyxide fert ad Altare paulò antequam Subdiaconus advenerit, & facta genuflexione ad suum locum descendit. Si populus venerit ad oblationem, Cæremoniarius ministrat Diacono instrumentum Pacis immediatè post lectum à Celebrante offertorium, dum sit oblatio, stat ipse à sinistris Diaconi, finita oblatione recipit à Diacono instrumentum Pacis, quod facta genuflexione refert ad Credentiam, ac deinceps velum Subdiacono imponit, ut dictū est superius.

XX. Quo tempore Celebrans dicit *Veni Sanctificator*, Cæremoniarius dat signum Thuriterario veniendi ad Benedictionem incensī & cum illo genuflectit in infimo gradu in medio

dio
ad
acti
pri
gen
ad
cruc
ciat
Cele
vere
acci
ut g
libre
repor
mon
finis
ut in
Alte
pest
flect
bran
eis
2
mor
fatio
quæ
habe
inclu
Com
rius
ficiat
X
mon
Cele

ARTICULUS I. *de Magistro Cœrem.* 27

Ad Altaris, his peractis Cœremoniarius ascendit ad Altare pro Benedictione incensi, in qua actione ita se gerit, ut supra dictum fuit in prima thurificatione, sed hoc speciale habet agendum, quod transire debeat à cornu Epistolæ ad cornu Evangelii dum Celebrans thurificat crucem, & quod transeundo genuflexionem faciat penes subdiaconum eo ipso tempore, quo Celebrans cruci jam incensatæ debitam facit reverentiam, postquam ascendit ad Altare, ita accipiendo & reponendo librum se gerere debet ut genuflectat simul cum Celebrante, antequam librum ex Altari recipiat, & postquam illum reposuit. Si fuerint Reliquiæ in Altari, Cœremoniarius debet genuflectere in suppedaneo ad sinistram Celebrantis post incensationem crucis, ut inmediate post illam possit recipere librum ex Altari ad hoc autem opus est, ut magis tempestive recedat à parte Epistolæ, & ut genuflectat penes Subdiaconum, quo instanti Celebrans reverentiam convenientem facit ante crucis thurificationem.

XXI. Post Altaris incensationem stat Cœremoniarius prope librum usque ad finem Præfationis, ut folia vertat & Celebranti indicet, quæ recitanda aut canenda sunt, curam etiam habet dandi signum Ministris sacris, ut caput inclinent ad Verba quæ inclinationem exigunt. Cum dicit Celebrans *Orate fratres* Cœremoniarius recedit paululum ut facilius circulum perficiat vertendo se Celebrans.

XXII. Ad ultima Præfationis verba Cœremoniarius annuit Ministris sacris, ut penes Celebrantem ascendant, & facta ad sinistram celebrans

Celebrantis genuflexione eodem tempore quo Ministri sacri genuflectunt in locis suis, descendit in pavementum, ubi Chorum salutât & sacrificiam petit, ex qua paulo. post exit. incedens à sinistris Thuriferarii, cum quo Chorum salutât (r) postea jungit manus. & genuflectit penes subdiaconum medius inter ceroferarios quos ad hunc effectum expectare debuit, ab hinc procedit ad cornu Epistolæ, ubi genuflectit à sinistris Thuriferarii in pavimento. (r)

XXIII. Paulo. ante consecrationem imponit incensum in Thuribulum, & tempore utriusque Elevationis pulsât tintinabulum, nisi ab alio pulsatur. mediocriter inclinatus, sed profunde se inclinat ante. & post Elevationem, eodem instanti quo Celebrans genuflectit, factâ ultima inclinatione refert tintinabulum ad credentiam. inde ad suum locum in partem Epistolæ revertitur.

XXIV. Prolaris his Verbis *Nobis quoque. Pccatoribus* Cæremoniarius transit ad cornu Evangelii. & genuflectit post subdiaconum, eo tempore quo Diaconus genuflexionem facit in cornu Evangelii, ut transeat ad cornu Epistolæ: postea ascendit ad sinistram Celebrantis ad vertenda Missalis folia. Quando genuflectit Celebrans, cum eo genuflectit Cæremoniarius sustentando manu dextra cubitum illius, manu verò sinistra supra pectus repositâ, ad *Pater Noster* dat Diacono signum descendendi. post Celebrantem & ad *Dimitte Nobis debita nostra* dat signum utrique Ministro ascendendi ad dextram Celebrantis. & hgnat se signo crucis quando Celebrans signum efformat cum patena.

(g) Bauld: *Part. 3. Art. 2. num 1. & 2. (r) Merat: Text. 2. Tit. 8. num 28.*

ARTICULUS I. de Magistro Cærem. 29

XXV. Ad hæc Verba *Pax Domini* dat signum Diacono ascendendi pro *Agnus Dei* & genuflexione facta eo instanti quo sit à subdiacono descendit in pavementum, ubi iterum genuflectit transeundo illo tempore quo & Celebrans, antequam dicat *Agnus Dei*, postea suum locum repetit.

XXVI. Postquam receperit subdiaconus Pacem ad ipsum accedit Cæremoniarius, qui facta cum illo & ad dextram ejus genuflexione in plano, deducit eum incedens à sinistris ad Chorum ad dandam Pacem, & easdem quas ipse genuflexiones facit. Datâ Pace cum illo Chorus salutat, reversus prope gradus Altaris genuflectit in plano, deinde pacem recipit à Subdiacono cū consuetis salutationibus, quam postea dat digniori Acolyto & in illius absentia Thuriferario, Quibus peractis redit ad locum suum in cornu Epistolæ. Si Choro intersint vel Episcopi vel insignis notæ Personæ quibus danda Pax sit, Cæremoniarius recipit ex credentia instrumentum ad id destinatum, cum velo suo, illudque ministrat Diacono postquam subdiaconus Pacem jam accepit, deinde deducit subdiaconum ad Personam cui pax dari debet illo instrumento, & ubi primum datâ est, Cæremoniarius recipit instrumentum, & tenet illud dum subdiaconus clero dat Pacem, pro reliquis supra notata observat.

XXVII. Si Clerus debeat ad Communionem accedere Cæremoniarius post datam Pacem Acolyto accipit pro Communione recipienda ex credentia mappam ad id destinatam cum clavi Tabernaculi; si ex eo extrahenda sit sacra Py-

xis & pretioso sanguine accepto à Celebrante ascendit in suppedaneum ubi genuflectit ad dextram Diaconi, ut illum adjuvet in extrahenda Pyxide, quâ extractâ Cæremoniarius surgit & genuflexione facta descendit ad pavimentum, ubi flectit genua dum dicitur *Confiteor*. cum Celebrans finiverit *Indulgentiam*, accedit Cæremoniarius ad medium Altaris incedens per planum, & facta genuflexione cum Thuriferario in eodem loco, recedit in extremum suppedanei, ubi genua flectens versa facie ad thuriferarium, mappam tenet extensam ante pectora Communicantium, ipse autem primus (vel etiam ultimus ne sit occasio distractionis subsistendo alium) Clericorum si sit Clericus ad Communionem recipiendam accedit, datâ operâ ut locus ipsius ab alio Clerico interim suppleatur. Post omnium Communionem componit mappam cum Thuriferario, & facta cum illo genuflexione in plano ante medium Altaris ascendit in suppedaneum, ubi flectit genua ad dextrâ Diaconi, ut auxilietur ei ad reportandum Pyxidem in Tabernaculum, denique post factâ cum illo genuflexionem recedit ad locum suum.

XXVIII. Post *Dominus Vobiscum* appropinquat Missali Cæremoniarius ad indicandum quid Celebrans cantare debet, observando ea quæ dicta sunt supra, ubi de Orationibus ante Epistolam. Finitis Orationibus Cæremoniarius dummodo Evangelium ultimum non sit diversum ab Evangelio S. Ioannis, claudit librum, & illud clauso locum suum repetit, ubi flectit genua post *Ite missa est* vel *Benedicamus Domino* ad Benedictionem recipiendam, quæ cum datâ
incli-

ARTICULUS I. de Magistro Cærem.

31
inclinat se mediocriter, & super se signum Crucis efformat.

XXIX. Quando post Missam Celebrans debet aliquas Orationes canere, Cæremoniarius aperit Missale & Celebranti indicat Versiculos & Orationes, si autem translatum fuerit Missale pro lectione ultimi Evangelii, Cæremoniarius pergit ad cornu Evangelii, recipit librum de manibus subdiaconi infra gradus Altaris, ubi reverentiam facit Altari eo tempore quo fit à Celebrante, quâ factâ deferit librum super Altare ad cornu Epistolæ, illum aperit pro canenda Oratione, quâ finitâ claudit librum.

XXX. Absolutâ Missâ Cæremoniarius accipit bireta sacrorum Ministrorum, cum illis genuflectit infra gradus Altaris ad dextram Diaconi, cui porrigit ejus biretum cum bireto Celebrantis, transit illico ad sinistram subdiaconi, ut ei pariter biretum reddat, & salutatō cum omnibus Ministris in recta linea choro ad sacristiam revertitur eo ordine, quo venerat. Si Ministri processionaliter exeant per Majorem portam simul cum toto Choro, sequitur Acolythos & Sacristiam adveniēdo easdem servat Cæremonias, quas exeundo, postea redit ad Chorum ad recipiendum librum & res alias quæ sunt in Altari vel in credentia, nisi alteri id incumbat faciendum.

XXXI. Si fiat ante Missam solennem Asper-sio aquæ Benedictæ, Cæremoniarius more solito ingreditur Chorum & repositis biretis sacrorum Ministrorum in scamno accipit Missale quod deferit ad Diaconum genuflectens ad illius dexteram. Postquam intonaverit Celebrans

brans *Asperges me* aut *Vidi aquam*, refert Missale ad Altare, quò reposito descendit ad dextram Ministri Aquæ benedictæ, genuflexionem facit cum omnibus Ministris, deinde non mutato loco Chorum salutat ad sinistram subdiaconi, penes quem incedit semper, donec ad Altare reversus fuerit. Si quis Episcopus rocheti & humerali ornatus addit aspergioni aquæ Benedictæ, deducit Celebrantem ad Episcopum, ut offerat ei aspergillum, & facta Episcopo inclinatione profunda ante & post, redit ad Altare, ubi genuflectit, quo tempore Celebrans aspergit aquâ Diaconum & subdiaconum, post hæc aspergit Cleri more sit solito, finita Cleri & populi aspersione Cereemoniarius genuflectit infra gradus Altaris, & post genuflexionem recedit ad credentiam, collocat se ad sinistram ministri aquæ inter Acolythos, ut ibi aspergatur & mediocriter inclinat se Celebranti ante & post, ascendit postmodum ad Altare unde accipit Missale quod transfert ad Diaconum, dicta Oratione librum refert ad Altare super quo apertum in loco Missæ diei illum relinquit, postea introducit Thuriferarium ut adsit initio Missæ. Si vero Ministri redituri sunt ad sacristiam, ministrat illis birera, & cum illis revertitur salutatis prius Altari & chorò.

XXXII. Quando facienda est Processio post aspersionem aquæ benedictæ, Cereemoniarius procurat Benedictionem thuris, si illam exigat diel solennitas, & detecto capite sequitur Acolythos, expedit tamen, ut Cereemoniarius eat & redeat inter duas Cleri lineas ad videndum, an omnes ordine & æquali distantia procedunt.

§ SEPTIMUS

*De Officio Cæremoniarum in Missa
quando adest Presbyter assistens.*

I. Cæremoniarius non indicat Celebranti quæ
Clegendæ sunt & non tollit Missale ex
Altari tempore incensationis, stat ad sinistram
subdiaconi, quam diu sedent Ministri sacri, quia
locus ejus tunc à Presbytero assistente occupatur.

II. Finitâ incensatione post offertorium Ce-
lebrantis, recipit à Thuriferario naviculam &
Diaconum comitatur ad incensandum Chorum,
semper incedens à sinistris, & eâdem quæ
ille facit genuflexiones & inclinationes, rever-
sus ad Altare incensat Diaconum, quâ peractâ
incensatione reddit naviculam Thuriferario &
Thuribulum, è vestigio accedit ad locum suum
Acolythi superiores, ut ibi ante illos incen-
setur accedens postea ad Thuriferarium, cum
eo salutat Chorum & Altare, sacristiamque
petit ad redeundum cum ceroferariis post Præ-
stationem.

III. Post Elevationem non transit ad cornu
Evangelii, sed continuo manet in loco suo ad
cornu Epistolæ donec deducendus sit Pre-
sbyter Assistens ad chorum pro danda Pace.

§ OCTAVUS

*De Officio Cæremoniarum in Missa
eorum exposito Sanctissimo Sacramento.*

I. Cæremoniarius quotiescunque Chorum
ingreditur vel egreditur, vel quotiescun-
que progreditur ab Altari ad chorum, & à

Choro ad Altare torques genuumflexionem facit, his casibus exceptis non nisi genuflectit.

II. Postquam ascendit suppedaneum Altaris pro prima thurificatione à sinistra thuriferarii eo instanti quo Celebras genuflectit, & statim atque datum est Diacono Thuribulum ab ipso Thuriferario iterum cum ipso genuflectit & descendit in planū ad cornu Epistolæ, ubi flectit genua nullam faciens inclinationem dū thurificatur Sanctissimum Sacramentum.

III. Ad incensationem, quæ fit post Offeritorium genua in plano flectit prope locum Subdiaconi dum incensatur Sanctissimum Sacramentum, quâ thurificatione peractâ surgit, & genuflexione facta ascendit ad Altare in cornu Evangelii, ut recipiat Missale ex Altari, quando jam thurificanda est pars Altaris.

IV. Choro cantante ultimum versiculum *Gloria in excelsis* vel *Credo* dat signum Ministris Sacris descendendi ad loca sua post Celebrantem.

V. Ad hæc Verba *descendis de Calis* dat signum Ministris sacris flectendi genua, & illis postmodum erectis innuit Diacono, ut veniat ad Credentiam pro accipienda Bursa Corporalis.

VI. Quando fit expositio aut datur Benedictio Sanctissimi Sacramenti immediatè ante vel post sacrum, prout dictum est supra in Vesperis, se gerit.

§ NONUS.

De Officio Cæremoniarii in Missa Defunctorum ad absolutionem & Sepulturam.

I. Cæremoniarius Chorum neque intrando neque exeundo salutat. II.

ARTICULUS I de Magistro Cærem. 95

II. Ministrando librum vel Epistolarum vel Evangeliorum tum Diacono tū Subdiacono nullam exhibet inclinationem ante & post.

III. Non procurat Benedictionem incensi ab initio Missæ sed duntaxat post Offertorium.

IV. Recipit librum Epistolarum in eodem loco, in quo eum porrexit, pariter librum Evangeliorum recipit statim atque finita est Lectio Evangelii, & illum post solitam genuflexionem defert ad Credentiam.

V. Quando cantanda est prosa *Dies ira*, dat signum Celebranti lecto Evangelio veniendi ad sedem, ad hæc Verba *Oro supplex* dat signum Diacono surgendi ad dicendum *Munda cor meum*, postquam cum illo Celebrantem salutavit recedit ad Credentiam, unde incipit progredi ad cornu Evangelii, tempore quo Diaconus se erigit ad accipiendum librum. Si non canteretur Prosa dat signum Diacono dicendi *Munda cor meum*, dum cantatur ultimus versus.

VI. Quando Clerus venturus est ad oblationem, Cæremoniarius ministrat Diacono instrumentum Pacis immediatè post lectum à Celebrante Offertorium, stat ad sinistram subdiaconi tempore oblationis, & pelvim tener, venit tamen suo ordine ad oblationem salutando Celebrantem, ante & post, finitis oblationibus recipit à Diacono instrumentum Pacis, & facta in plano genuflexione defert illud ad Credentiam, quò depositò ad locum suum revertitur.

VII. Si facienda sit post Missam Absolutio pro Defunctis, curam habet Cæremoniarius, ut afferatur crux Processionum sub finem Missæ cum cappa nigra; postquam Celebrans fini-

verit Evangelium Sancti Ioannis, invitatur à Cæremoniario ad descendendum in planum Epistole, ut ibi casulam deponat & data Cappa Cæremoniarius accipit Missale, salutaroque Celebrante ad dextram Diaconi procedit usque ad gradus Altaris ubi transeuntem Celebrantem salutat, ad cuius dextram postea genuflectit in plano, post hanc genuflexionem, procedit Cæremoniarius ad feretrum vel (ut ajunt) representationem funebrem, ubi stat ad dextram Thuriferarii & à sinistra Diaconi. Circa finem *Libera me* recipit Cæremoniarius bireta, quæ manibus tenet dum sit incensi Benedictio, quâ finita reddit illa & iterum recipit cum canitor *Ultimum Kyrie eleison*, & tradit ea alicui Clerico vel in loco decenti reponit. Ministrat Diacono Missale & illud accipit dicto à Celebrante *Pater Noster*, quod finita incensatione collocatus ad dextram Celebrantis ante oculos ejusdem sustinet, ex una parte & Diaconus ex altera, illud ad *Requiem æternam* parum demittens, ut Celebrans facilius signum crucis efformet supra feretrum, quibus peractis reddit Diacono biretum ejus & Celebrantis, reditque ad Sacristiam.

VIII. Cum exportandum est corpus Defuncti Cæremoniarius congregatis omnibus in locum corporis depositi stans ad dextram Celebrantis inclinat se profundè cruci, & aspergillum Celebranti ministrat, si non adsit Diaconus sine ullo osculo, receptò post asperisionem corporis aspergillò in Rituali indicat Celebranti Antyphonam *Si Iniquitates* & dicto Psalmò *De profundis* indicat quoque ei Antyphonam

Exul-

ARTICULUS I. *de Magistro Cærem.* 37

Exultabunt Domino. Incipientibus verò cantoribus Psalmum *Miserere* Cæremoniarius ad Ecclesiam procedit incedens inter ambas cleri lineas, nec caput tegit nisi propter temporis injuriam vel longiorem viam. Quamdiu durat Processio necesse est, ut Cæremoniarius huc & illuc eat ad videndum utrum clerus ordine debito & servata distantia incedat, ingressus Ecclesiam Altare salutat ad sinistram Celebrantis & transfert se ad pedes Defuncti.

IX. Si nec Vesperæ Defunctorum nec Nocturnus nec Missa dicantur, finitò Responsorio *Subvenite* Cæremoniarius indicat Celebranti hæc Verba *non Intres*, circa finem Responsorii venit cum Thuriferario ad dextram Celebrantis facta ab utroque penes illum genuflexione versus Altare, deinde Cæremoniarius recepta Naviculâ porrigit Celebranti cochlear sine ullo osculo proferendo hæc Verba: *Benedicite Pater Reverende.* Benedictò incensò redit ad priorem suum locum eo ordine quo venerat. Postquam Celebrans dixerit *Pater Noster*, transit Cæremoniarius ad illius dextram, ei aspersorium ministrat, elevat partem cappæ anteriorem, & illum deducit circa feretrum genuflectendo quoties transit ante Altare vel crucem quam subdiaconus vel alius clericus tenet, finitâ aspersione Cæremoniarius recipit sine ullo osculo aspergillum a Celebrante eodem in loco ubi ei illud tradiderat, redditque statim Acolyitho, acceptum postea thuribulum, ministrat Celebranti eodem modo quò aspergillum, & salutatò prius Altari comitatur illum elevando anteriorem cappæ partem dum fit incensatio. Peractâ feretri incensa-

tionem thuribulum recipit à Celebrante. & illud reddit Thuriferario, collocatus postmodum ad sinistram Celebrantis indicat ei versiculos & Orationem in Rituali, quod sustentat ita, ut facile Celebrans legere queat. Post intonationem Antiphonarum in *Paradisum* vel *Ego sum* à cantoribus. vel etiam à Celebrante, procedit Cæremoniarius cum Celebrante ad fossam & collocat se ad pedes Defuncti, ubi si non adsit Diaconus, porrigit Celebranti aspergillum, post *Pater Noster* dum Celebrans dicit Orationem, & Versiculos, librum elevatum tenet coram illo ac post *Salve Regina* reddit ei biretum quod prius accipere debuit. His omnibus peractis rediit Cæremoniarius ad sacristiā eo ordine quo venit.

Si facienda sit sepultura immediatè post Missam & Celebrantem comitetur Diaconus tunc Cæremoniarius se gerit ad incensationem & asperisionem quemadmodum dictum est superius, in Absolutione.



226

✠

I. S

dit u

II

in T

serve

doma

Christi

men

tuto

lum

quibus

quotar

celis

butis

(S) Ca

de fa

comm

hanc

(et) Ca

art. 3.

D E

SACRISTIANO.

§ PRIMUS.

Monita Generalia.

II. Diligentissimè curabit ut sacra Eucharistia in Tabernaculo decenti mundissimoque conservetur cum lumine continuo (r) quavivè hebdomada (u) renovetur. Pariter circa sacrum Christum, Olea sacra: Infirmorum & Catechumenorum magnam curam habebit, ut in locuto & honesto asserventur extra Tabernaculum tamen & in vasis separatis, quæ literis quibusdam insculptis inter se distincta sint, ut quotannis circa Festum Paschæ, renoventur vasculis prius bene mundatis, veteribûsque combustis (x) cineres in sacrarium seu Piscinam sa-

(1) Cærem. Episcop. lib. 1. cap. 6 (2) Rituale Rom.
de sacram. Euch. S. R. C. 17 Aug. 1699 &
communis modernorum Theologorum sensus
hanc esse obligationem gravem probantium.
(2) Cærem. Episcop. supra. (2) Pontif. Rom.
art. 3. de Officio in Feria 2a.

eram proſciantur. Reliquæ quoque Sanctorũ ut fideliter & honorificè aſſerventur ſerio invigilabit

III. Aquam benediſtam ſingulis diebus Dominicis, imò & ſæpius ſi opus fuerit, renovabit, adhibita ad benediſtionem corâ & ſtolâ violacea (y) niſi fiat in Dominica a Celebrante, quia tunc ſtola celebrantis erit coloris convenientis Officio.

IV. Debet eſſe in Sacriſtia vel in alio loco decenti ſacrarium ſeu Piſcina bene clauſa, cujus fovea ſit ſubtus terram, in quam effunditur aqua, qua lota ſunt corporaria, Pallæ, Purificatoria, item ablutio Sacerdotis, qua digitoſ lavit, quando ſacram Hoſtiam extra Miſſam tetigit, quin & ablutiones, quas non potuiſſet Sacerdos abſumere, ut in die Nativitatis Domini, ſicut etiam cineres benediſti, aqua benediſta tam baptiſmatis quam luſtralis, cum nova benedicatur, aliæque res ſacræ, quas comburere contingit, aut quia corrumpuntur, aut quia nimium annoſæ ſunt & attritæ.

V. Reponenda ſunt à ſacriſta corporalia, Pallæ & Purificatoria in locis ſeparatis ab aliis lintheaminibus Eccleſiæ, & quando immunda ſunt ab illo ter lavantur antequam mittantur ad lotricem. Eorum quoque, quæ ſacræ ſunt, lintheorum & ornamentorum non eſt permittendus uſus.

VI. Debet eſſe in ſacriſtia vel in vicino loco ſons ſaliens jugiter plenus ad lavandas manus, & ſint a parte tria manu tergia, unum pro ſolis Sacerdotibus ante Miſſam, alterum pro iſdem poſt Miſſam, tertium verò pro Miniſtris

ARTICULUS II. *de Sacristiano* 41

stris Altaris. Purgandum est lavacrum bis sal-
tim in hebdomada, sed urceoli & pelves mi-
nores quotidie mundari debent.

VII. Satagere debet sacristianus ut aliquot
in sacristia extent cubitalia precaria, in quibus
genua flectant Presbyteri ad absolvendam præ-
parationem & gratiarum actionem, in iisque sint
tabulæ cum orationibus præparatoriis & gratia-
rum actoriis pro oportunitate Sacerdotum re-
citandæ ante & post Missam. Sint etiam in lo-
co conspicuo Rubricellæ seu Directoria & or-
dines Missæ, pro recitatione Officii Divini &
celebratione sacri.

VIII. Sacristianus lotis prius manibus tem-
pestive præparat ornamenta coloris convenientis
Officio diei pro Missarum privatarum celebra-
tione, collocans ea in mensa tepete cooperta
& eo ordine disponens quo accipienda sunt a
Sacerdotibus & quidem diebûs Solemnibûs pul-
chriora quam aliis Diebûs juxta dignitatem
Festorum, diebûs verò ferialibus & quibûs Mis-
sæ haberi possunt *de Requiem* præparat etiam
aliqua apparamenta nigra.

IX. Apparatus altaris semper debet esse co-
loris accommodati Officio diei etiam in Vigiliis
& quatuor temporibus occurrentibus infra octa-
vas quibus ad Missas privatas adhibentur orna-
menta violacei coloris. Si Celebretur his die-
bûs Missa solemnis, ornat Majus altare appa-
ratu violaceo pro Missa solemni, similiter quan-
do Votiva solemniter celebratur ornatum Al-
tatis accommodat paramentis Missæ. (x)

X. Dat pro Missa Vinum purum & idoneum
non

(i) Gavarr. Part. x. tit. 18. de Coloribus Param:

non vitiatum, lignumque apponit ampulæ vini quo secernatur ab urceolo aquæ.

XI. Efficit ut Sacerdotes hortis assignatis Missam celebrent. Nullum ad Majus altare sacrificium celebrari permittit, dum quid canitur aut recitatur in choro.

XII. Curat Obligationes Missarum quam primum absolvi juxta intentionem exigentium, præcipuè verò ut Missæ ex fundatione celebrentur exactè in altari die & hora quibus celebrandæ sunt, sique non liceat ex Rubrica illas diebùs assignatis absolvere, absolvendæ sunt aliquot diebùs ante, sit oportet accuratus index istarum fundationum quin & tabella quæ pendeat in sacristia.

XIII. Eos qui Missis privatis ministraturi sunt tempestivè præmonet, indicatque illis Altaria ad quæ deducendi sunt Sacerdotes, ab hoc Ministerio repellit homines immodestos ac sordidos, adjuvat sacerdotes in sacris Vestibus induendis & exuendis, attenditque ut albæ satis longæ sint ad eorum vestes talares (dummodò hominon repant) omninò regendas, curâ quoque habet, ne apparamenta, quæ jacent in mensa Sacristiæ commixta sint involuta vel indecenter pendula.

XIV Debet urbanissimè suscipere Sacerdotes sacrum celebrare cupientes, sed nullos incognitos vel peregrinos admittit, quin priùs Parentes eorum Literas ac concessam in Diœcesi celebrandi facultatem perlegerit examina-veritque utrum vellem talarem crines modestos tonsuramque gestent, unò verbò geret se erga illos prout junctum est ab Episcopo loci.

ARTICULUS III. de Sacristiano

43

Non abs re est ut in Sacristiis ad quas Religiosi & Sacerdotes Peregrini divertere solent præsto sint crepidæ quæ exhibeantur ipsis ante sacrum.

XV. Non loquetur in Sacristia nisi ex necessitate id iue voce submissa & paucis verbis quemadmodum & in Ecclesia, impediet quoque ne alii colloquantur ibi, & si quos adverter immodeste se gerentes, mansuete corripiat sub illud præcipue tempus, quo divina Officia celebrantur in choro & cum est expositum Sanctissimum Sacramentum. Debet etiam rogare Mulieres, ut exeant quando Infantes ipsarum clariores edunt in Ecclesia, mandare item, ut canes expellantur.

XVI. Celebratis omnibus Missis purgat mappas Altaris, cooperit illas tapete sub quo inserit mappulam sive chartam Secretorum cum mappula Evangelii secundum Ioannem & alia vulgo dicta *Lavabo*, sordes tergit si quæ sint in gradibus vel in circuitu Altaris, ad sacristiam refert urceolos pelves & linteola manibus tergendis, accuratè claudat necesse est areas sive armaria in quibus apparatus supellex argentaria lintheamina &c reconduntur sed præsertim Tabernaculum necnon & sacella quæ Cancellis circumdantur, ac demum fores Ecclesiæ horis assignatis lustrando prius templum, utrum aliquis in illo non remanserit.

XVII. Claudii jubet in aliquo loco res illas omnes, quæ in Ecclesia servari non debent, ut sunt Tumulus seu representatio pro Exequiis Defunctorum, Cataracta, plutei, portatiles & alia id genus sicut & scopæ scopulæ, cæteraque necessaria

cessaria ad verrendum detergendumque templum ac Sacristiam, curat ut saltem semel in hebdomada scopis evertatur Ecclesia cum sacellis, idque sit horis pomeridianis. Pulveres & aranearum fila, quæ imaginibus & tabellis adhærent plumaceâ scopulâ excuti facit. Bis ad minimum Annò quovis, Templum à summis ad infima purgari jubet, Altaria verò sæpius mundat, ex illis gradulos tollit, ut novo aëre perfundantur. Fenestras quoque tam Ecclesiæ quam Sacristiæ interdum aperit.

XVIII. Utensilia Ecclesiæ pretiosiora sæpius revidebit, quorum memorialem libellum accuratè conscriptum habebit, & ea renovabit quæ jam ad usum non valebunt, curam præbebit identidem armariis & arcis imò & aëri quando sudum erit cælum exponet apparatus illos, quorum rarior est usus.

XIX. Attendet ut Campæ pro Divinis Officiis pullentur horis præscriptis nec non pro *Angelus Domini* ter de die manè videlicet meridie & Vesperè ac etiam pro qualibet Missa privata ad dandum signum populo.

XXI. Ubi Sacristianus sacris ordinibus initiatum non est, hirotectis uri debet ad tangenda vasa sacra, nisi facultatem obtinuerit tangendi ea nudis manibûs.

XXI. Quæ præparanda sunt pro Festis solemnioribus, descripta Sacristianus inveniet ad initium singularum Cæremoniarum, de quibus agitur in parte secunda hujusce Tomi secundi.

§ SECUNDUS

*Quid Sacristianus præstare debeat
circa ornatum Altaris & templi.*

I. Sacrista debet Altare & templum ornare tempellivè, cunctaque necessaria ad Officii Divini celebrationem præparare habita ratione temporis loci & Personarum idest solemnitatis diei, dignitatis Ecclesiæ & cleri, atque dignitatis seu conditionis Personarum, quæ celebrant aut intersunt Divinis Officiis. (a)

II. Mutat accuratè Apparatus Altaris, prout requirunt dies & Officium. Quando incipit Officium à primis Vesperis vel etiam à Capitulo mutanda sunt apparamenta ante Vesperas (b) quando verò tantum sit commemoratio Festi de quo in crastinum debet esse Officium, non nisi ante Matutinum Pallium Altaris mutare debet. Expedit ut Pallia Altaris Cancellis ligneis affixa sint quo decentius extendantur. Præcaverit ne pedem unquam admoveat lapidi consecrato, & cum cogitur ascendere Altare, calceos debet exuere, quoties ad Altaria ornandà accedit toties oportet ut sit indutus superpelliceo.

III. Detrahit apparamentis & mappis, si opus fuerit, mensam Altaris priùs mundat quàm alia reponat, extendit supra quodque Altare tres mappas (c) benedictas, quas oportet esse ex lino vel ex canabe, binz inferiores minoris longitudinis esse possunt quam superior, quæ ex utroque cornu pendere debet usque ad terram,
hæc

(a) Cærem Episcop lib. 1. Cap. 12. (b) Gavane Part: 1. Tit. 18. de coloribus Paramentor num. 6.
(c) Rubr Missæ tit: 20. de præpar. Altaris

hæc assignenda est antorsum & collateraliter Pallio Altaris & sæpissimè mutanda alias, verò ter quaterve per annum mutare sufficit, nisi adigat loci humiditas, ut sæpius mutentur, ne putrescant.

IV. In medio cujusque Altaris collocat. crucem cum effigie Crucifixi licet enim Rubrica Missalis nullam mentionem faciat Effigiei, Cereemoniale tamen Episcoporum præscribit *parte 1 cap: 12* ut Crux candelabris superemineat cum imagine Sanctissimi Crucifixi. Si in Altari sit in prospectu & ob oculos Sacerdotis, statua aut Icon seu Imago Crucifixi crucem tunc non necessario ponendam esse probat cum aliis (d) quos eo loci citat contra Gavantum Meratus. In illo verò Altari in quo Divina Eucharistia non includitur Tabernaculo, sed publicè Fidelium Venerationi exponitur, circa collocationem Crucis qualibet Ecclesia vel Diocesis (ait sacra Rituum congregatio apud Benedictum XIV. (e) suam retineat consuetudinem, ita ut nihil immutetur in ea Diocesi ubi crux in Altari constitui soleat, etiamsi sacra Eucharistia publicè proster: neque nova Disciplina excitetur in ea Diocesi ubi contraria humilse rei consuetudo jam pridem invaluerit.

V. Ponit supra Altare à lateribus crucis. tot Candelabra cum albis cereis quantum possibile quot requirit Festi solemnitas. Festis enim solemnioribus & aliis quibus populi ab operibus cessant sex præscribit Cereemoniale Episcoporum (f) Festis vero duplicibus Minoribus, semiduplici-

(d) Rubr: Miss: Part: 1. Tit 22. de præp: Altar

(e) de sac; Mis: Appen: ima (f) part: 1 Cap: 12.

Al
plicibu
ventus.
idem
sed in
duo.
debet
ex pr
Evang
lis du
ut mi
VI.
apponi
Reliqui
delabra
culis f
textis f
du eti
utroqu
reponer
opercul
VII.
esse co
rerquan
Tabern
quoque
& Cache
haberi
ramenta
VIII.
simx el
(e) Cere
Gava
Episcop:

ARTICULUS II. de Sacrificio

47

plicibus & Octavis, Feriis Quadragesimæ & Adventûs, quatuor temporum & Vigiliarum (juxta idem Cereemoniale ibidem) sufficient quatuor, sed in Festis simplicibus & feriis per annum duo. Præter hæc unum insuper affixum esse debet parieti in cornu Epistolæ pro Elevatione ex præscripto Rubricæ, quodsi & in cornu Evangelii adsit alterum, ut præcipuè diebûs Festis duo cerei ad Elevationem accendantur, id ut minimè contrariû Rubricæ à multis laudatur.

VI. In Festivitatibus Solemnioribus congruè apponi possent Reliquiæ aut Tabernacula cum Reliquiis Sanctorû vel Imagines, inter ipsa candelabra alternatim (g) sed & vascula cum flosculis frondibusque odoriferis seu serico contextis studiose ornata adhiberi poterunt (h) Grædu etiam Altaris rapere cooperiri debent. In utroque verò cornu in loco cômmodo & abscondito reponendû bacillû cum lino-cero & cuculato operculo ad cereos accendendos & extingvendes.

VII. Quando velatur Tabernaculû velum debet esse coloris ejusdem cujus est & Palliû Altaris præterquam in Officiis Defunctorum tunc enim velû Tabernaculi violaceum magis congruit convenit quoque ut Baldachinû quod supereminet Altari & Cathedram seu pulpitu ubi sermo vel concio haberi solet ejusdem coloris cujus sunt cætera paramenta pannis sericeis exornari. (k)

VIII. Lampades quodque in Ecclesiâ mundissimæ esse debent, quæ numero impari adhibendæ

(g) Cærem: Episcop: *supra*: (h) Cærem: Episc: *ibidem*

(i) Gavan: *Part 1 Tit 20. de Præp. Altar*: (k) Cærem: Episcop: *supra*

bendæ sunt & quidem ante Altare Sanctissimi Sacramenti plures, ante verò reliqua singula Altaria singulæ possunt appendi, quæ in præcipuis Festis saltim dum Vesperæ & Missa solemnis decantantur continuò ardeant (l) ante SSmum autem incessanter die ac nocte saltim una.

Quando incidit Festum Sancti sub cujus tutela est Altare, pulchrius eo die quàm de more ornandum est.

§ TERTIUS.

Quomodo se gerere debet Sacristianus dum Reliquias exponit vel Populo ostendit.

I. Quando exponendæ sunt Reliquiæ, Sacrista ut potè Presbyter stolam coloris competentis induit & cereum aut facem accendi jubet (m) apertò in quo sunt armariò flectit genua, brevem fundit Orationem, ante quam inclinat se profunde, & eas ad destinatum locum transfert recitando submissè Psalmum *Laudate Dominum de calis* &c. vel quendam alium, si non omnes simul deferat incipit à Dignioribus addendo Psalmos alios vel Hymnos juxta viæ longitudinem, illis dispositis in loco destinato salutat ut par est Altare.

II. Quando exponuntur Reliquiæ extra Altaria & in locis non adeo tutis, Clericum aliquem rogat, ut adesse velit decenter ornatus. Nunquam ad portam Ecclesiæ sed in aliquo sacello vel potiùs supra aliquod Altare exponi debent. Cum illas refert & in suis armariis recludit id observat, quod servavit eas ad Altare deferendo, quibus

(l) Cærem: Epist: ibidem (m) Castald: lib: 2
p. 7. Cap: 8. num: 16.

ARTICULUS II. *de Sacristiano* 49

quibus depositis absolutâ brevi oratione inclinatur se profundè illasque occludit nihil aliud ibi ponens.

III. Si verò exponendæ sunt insignes Reliquiæ quæ in maxima Veneratione habentur sacristia debet duos præterea secum habere clericos superpelliceis indutos, qui præcedant eum cum facibus, & curare ut locus in quo sit expositio magis sit ornatus quam cæteri, ardeantque continuo duo cerei & unus vel alter eis invigilet.

IV. Cum Sacristianus Reliquias privatim ostendit superpelliceo stolaque indutus esse debet casu quo debeat eas tangere apertis armariis fusaque brevi Oratione inclinatur se profundè illis, postea ne tangat illas utitur bacillo, quo indicat cujus Sancti sint hæ Reliquiæ quæ pars corporis & similia, nec paritur, ut laici ipsas tangant aut osculentur nisi christallo insertæ sint

§ Q U A R T U S

Quæ Sacristianus præparare debet præ Vesperis solemnibus Sanctissimi Sacramenti & Defunctorum.

I Ante vespertas ornare debet Sacrista Altare & templum prout exigit Festi solemnitas, præparat candelabra duo duosque cereos pro Acolythis, thuribulum verò & naviculam cum incenso pro Thuriferario totidemque trabeas quod futuri sunt capparii, nimirum in Festis solemnioribus ut in Natali Domini, Epiphania, Paschate, Resurrectione, Ascensione, Pentecoste, Festo Corporis Christi, Apostolorum Petri & Pauli, Assumptionis Beatæ Mariæ

D

Virgi-

Virginis, Omnium Sanctorum, Sancti Titularis Ecclesie & Patroni Civitatis, vel Ecclesie, Dedicationis sex. In aliis Festis immediate subsequentibus Diem Domini Nativitatis, Pasche & Pentecostes item in Festis Circumcisionis Domini Purificationis, Annuntiationis, Nativitatis & Conceptionis Beatæ Mariæ Virginis, Sanctissimæ Trinitatis, Sancti Ioannis Baptiste, Sancti Laurentii & Omnibus Festis secundæ classis quatuor. Iam verò Dominicis & aliis Festis per annum duo tantum debent esse capparii (1)

II. Preparat in Sacrilia superpellicea & quidem elegantiora pro Celebrante Cappariis ceterisque Officialibus, alia verò multa quot requiruntur pro toto clero. Disposita præterea Cathedra ex alterutra parte chori pro celebrante iuxta statum solitum chororum & ante eam cubitale vel aliud scamnum, cum Breviario aut diurnali utrumque autem tam cathedram quam ante illā positū cubitale tapete vel alio velo cooperit.

III. Collocat in choro, ante pulpitum unum vel plura scamna tapete cooperta aut sedilia pro numero Cappariorum. Pluteum quoque tapete regit nisi ex aliqua materia pulchre elaborata fuerit deinde libros Gregoriani seu choralis cantus reponit, nisi hujus cura alteri demandata fuerit, denique invigilat ut campanæ pro Vesperis horis assignatis pulsantur.

IV. Præter ea quæ immediate enumerata sunt Sacrilianus pro Vesperis quæ cantantur quando expositum est Sanctissimum Sacramentum præstat quæ sequuntur. 1^{mo}. quia Altare ornatur diebus 1^{mæ} classis aut saltem 2^{dæ}. 2^{do}.

Mensa

(1) Cereim: Episcop: Lib: 2. Cap: 3.

ARTICULUS II. de Sacristiano

91

Mensa Altaris nullo debet esse tapete cooperta. 3to. collocat super Altare sex saltem cereos vel plures si fieri possit. 4to. Tabernaculo superponit parvū Baldachinū & intus Corporale ita disponit ut ibi Sanctissimū Sacramentum facile collocari possit. Postremò ad cornu Altaris supra Pavimentum collocat scabellum pro illo qui Sanctissimū Sacramentū expositurus ac deponiturus est.

Pro Vesperis Defunctorum Altare ornat sacrista apparatu nigro in quo sicut & in alijs nulla imagines mortuorum vel Cruces ullæ ponantur (o) nec flores nec tabellæ nec ornamenta alia quæ propria Festis sunt, sed solum crux & quatuor vel sex pro solemnitate Officii Candelabra cum cereis flavis aut albis pro consuetudine loci. Gradus Altaris & totum Presbyterium sit nudum excepto quod unum tapete super primo gradu suppedaneo apud Altare ponetur (p) Insuper in Sacristia præparat Sacrista duo Candelabra cum cereis flavis vel albis pro Acolythis si futuri sunt & trabeam nigram vel in illius defectu stolam pro Celebrante. Si Vesperæ Defunctorum Celebrantur immediatè post Vesperas vel Matutinum post Laudes diei sacrista statim à Benedicamus Domino mutat ornatus Altaris & Officialium chori adminiculo quorundam Clericorum remittendo in Sacristiam trabeas Celebrantis & Capariorum, nisi exeant ipsi ex choro ad eas deponendas in Sacristia. Hæc autem tantà diligentia præstari debent, ut mox inchoari possit antiphona prima Vesperarum vel Maritini.

De S. QUIN

(o) Cærem: Episcop: Lib: 2. Cap: 11

(p) Cærem: Episcop: ibidem.

S Q U I N T U S

*Quæ Sacristianus præparare debet
pro consveta Missa solemn.*

I. **D**Eber imprimis Sacrista Altare & Templum ornare juxta solemnitatem Officii & observare supradicta quo ad numerum trabearum candelaborum & quo ad alia quæ Vesperis & Missæ solemnæ communia sunt. Præterea in Sacristia præparat ornamenta Celebrantis, quæ collocat in medio alicujus Mensæ cum ornamentis Diaconi ad dexteram & Subdiaconi ad sinistram eo ordine quo illa accipituri sunt. Paramenta Celebrantis superpelleum absque manicis, si commodè haberi possit (q) amictus alba cingulum manipulus stola & casula. Paramenta utriusque sacri Ministri eadem sunt exceptis pro Diacono Dalmaticâ loco casulæ & pro Subdiacono Tunicâ sine stola. Si futura sit aspersio aquæ benedictæ ante Missam vas lustrale cum aspergillo & Trabsam coloris Officio competentis præparat, defertque Sacerdotis casulam cum ejus & Sacrorum Ministrorum manipulis ad scamnum prope Altare in cornu Epistolæ supposito quod Officiales ad Sacristiam non redituri sint ut redire solent in Festis 1^{mæ} Classis, si futura sit Processio præparat crucem & quot oportet libros Processionales.

II. Præparat calicem cum majori velo pro Subdiacono, Missale, librum Epistolarum & librum Evangeliorum, nisi unus idemque liber ad utrumque adhibeatur, pelvim cum urceolis vino & aqua repletis testisque linteolo pro manibus

(q) Rubr: Missæ de præparat: Sacerd: num. 10

nibus
bulum
munic
pyxide
danda
velo

III.
Presb
dentia
nullos
cem
eadem
Celebr
ribus
vel sca
Thuris
dine c
ista te
namer
pro El
cum fo
ad ig

Quid
Ex

I. C
sunt su
Hostia
stia su
viale F
pro se

ARTICULUS II. *de Sacristiano* 53

nibus tergendis recte cōplicato, ac tādē tintinabulum ad pulsandū tempore consveto. Si Communio populo danda est pręparat Hostias in pyxide clausa vel calice palla cooperto. Si Pax danda sit instrumentō illud quoque pręparat cū velo lineo vel sericeo affixo ad manubrium,

III. Ad Cornu Epistolę supra pavimentum Presbyterii seu Sanctuarii erigit abacum seu credentiam, quam cooperit mappā non Benedictā nullos tamen gradulos nec imagines nec crucem in ea ponit. Collocat paulo superius in eadem parte scamnum tapete coopertum pro Celebrante & ejus Sacris ministris atque à lateribus credentię sedulas sine dorso & cubitali vel scamna valde demissa & non cooperta pro Thuriferario & Acolythis. Si ex loci consuetudine canatur Epistola vel Evangelium in pulpitis ista tegere debet pulchris taperibus Coloris ornamentorum cęterorum, pręparat etiam faces pro Elevatione & ignitabulum prunis repletum cum forcipibus ad carbones movendos & folles ad ignem fovendum.

§ SEXTUS

Quid à Sacristiano exponendum sit pro Expositione ac Benedictione SSmi Sacramenti.

I. **C**Um exponendum est Sanctissimum Sacramentum pręparat Sacrista quę dicta sunt superius § 4to. num: 4to. consecratęque Hostiā intra Missam privatam exponit in Sacristia superpelliceum stolam albi coloris & pluviale pro celebrante ac insuper stolam albam pro se ipso, Ostensorium cum lunula bursam

D3 cum

144 *Manuale Ceremoniarum Romanarum*

cum corporali, quando Sanctissimum Sacramentum ponendum est supra Altare antequam collocetur sub parvo baldachino duas aut plures faces Thuribulum ignitum & tot cereos quot requirantur pro clero. Curat postea ut sex saltem cerei continuè ardeant quamdiu Sanctissimum Sacramentum manet expositum, nisi plures speciali edicto in aliqua Diocesi præcipiantur (*).

II. Pro Benedictione præter mox recensita præparat Velum humeris Celebrantis imponendum tunc temporis, cum hic daturus est Benedictionem. Crux Altaris collocatur à sacrista in loco opportuno, ad illam reponendam in Altari postquam Sanctissimum Sacramentum reclusum fuerit in Tabernaculo.

III. Procurare debet ut per totum Tempus duo Ecclesiastici superpelliceis induti quo durabit expositio continuè orent coram Sanctissimo Sacramento vel unus saltem ubi non est numerus sufficiens clericorum, atque tunc temporis nullus Laicorum intrare debet Sanctuarium sive ad accendendos vel extingvendos cereos sive ob aliam quamcunque causam quin & clerici ipsi illuc accedere non debent nisi superpelliceis induti.

IV. Si in Ecclesia futura sit Oratio quadraginta horarum quoniam incipere solet à Missa solemni & Processione prout habetur num: 2do, Art: 10 Partis 4te Tomi 1mi, præter illa, quæ pro ordinariis Missis solemnibus præparantur,

præ

(*) In diocesi Posnaniensi per Processum pro Archidiaconatu Varsaviensi editum die 12 Julii 1755 præscribitur, ut sexdecim Candelæ expositæ 65mo in Altari ardeant.

ARTICULUS II. de Sacrificio. 55

præparat etiam Sacrifica Ostensorium parvū vel
albi coloris tectum, secundam Hostiam quæ
in eo imponenda est, quæque sic adamussim
comparata esse debet ut facillimè intromittatur,
nec si fieri queat tam limbos Ostensorii quam
christallum ulla ex parte attingat, atque ne labo-
riosum sit celebranti eam intromittere in lunu-
lam Ostensorii, illius experimentum facit Sacri-
fista ante Officium, si quæ Hostia major sit quam
intrare possit limbum ejus circumcirca forfici-
bus absindet quam decentissime poterit.

V. Præparabit insuper Crucem Processionalem
si Processio habenda est, Tunicam Albam, cin-
gulum & amictum pro Subdiacono Crucifero
præstare poterit Tempore Missæ solemnæ, præ-
parat alterum Thuribulum, faces, libros proces-
sionales, Baldachinum Albi coloris, trabeas qua-
tuor pro Sacerdotibus Baldachiferis, præter
Trabeam celebrantis quam supra scannum re-
ponit in cornu Epistolæ, Trabea autem ce-
lebrantis erit albi coloris vel alterius, si cele-
bravit cum paramentis alterius coloris, ut con-
tinuetur color Missæ juxta dispositionem in-
structionis jussu clementis. XII. editæ (r)

VI. Notandum imò expleto Expositionis tem-
pore curam habere debet sacrificista, ut prima die
ipse vel alius Sacerdos sacram Hostiam
quæ in Ostensorio fuit sumat intra Sacrum
immediate post sumptionem Pretiosi Sanguinis.
siquidem non expedit ut illa Laicis ministraretur.

VII. Notandum 2do. si contingat ipsum me-

D4 Sacri-

(r) Instruzione de Ordini da osservarsi nell' ora-
zione di Quarant. num II. Merat. Part 2. Tit. 14.
de hic. qua. addunt cor. SSmo.

Sacristam abiente Diacono assistere Presbytero Pluviali ornato ad expositionem SSmi Sacramenti servat ea quæ dicta sūt Tomo 1. Part. 4. Art. 2. de expositione.

§ SEPTIMUS

Quæ præparare debeat Sacrista pro Missa Defunctorum & pro Exequiis.

I. **O**Rnatus Altaris & Chori idem est ac in Vesperis Defunctorum § 4to num 15. Præterea Sacrista ad Missam apponit scamnum mundum in cornu Epistolæ pro Sacris Officialibus, credentiam regit mappâ mundâ, disponit supra ea omnia quæ relata sunt in Ordinaria Missa solemnî, excepto velò subdiaconi & instrumento Pacis, si non futura sit oblatio. Insuper ponit vas lustrare cum aqua Benedicta & aspergillo intus, crucem vero processionalem in vicino aliquo loco collocat, si post Missam futura sit absolutio. Ac præterea feretrum seu Repræsentationem vel Tumulum involucro coopertû disponit cum quatuor vel pluribus majoribus candēlabris ad quatuor angulos, & cum cereis, quos tales esse convenit quales sunt in Altari, ardeantque per totû tempus Missæ, parat denique paramenta nigri Coloris in Sacristia pro sacris Officialibus & Pluviale nigrum pro Celebrante si facienda sit absolutio, trabæ alix præparari non debent nisi Consuetudo ferat ut illis ambo Cantores induantur.

II. Adverte quomodo & in quo loco Feretrum vel ut ajunt Repræsentatio funebris sive tumulus exponi debeat ad Absolutionem pro Defunctis, dictum est sufficienter Tom: 1. Part: 4. art: 12. & 13. ubi expresse agitur de exequiis.

* * * *

ARTICULUS III.

D E

DE OFFICIO CELEBRANTIS.

§ PRIMUS

Ad Vesperas solèmnès.

I. **C**elebrans per se vel per alium ad id deputatum clara voce in sacristia Officio, Commemorationibus, & aliis (si quæ sint) speciatim in eo observandis, denuntiatis Pluviale induit & constituit se in medio Cappariorum, unde salutat profunda inclinatione crucem sacristiæ primum deinde ipsos capparios dextrorsum & sinistrorsum inclinatione capitis, tum caput tegit & ad chorum progreditur junctis manibus medius inter ambos dignissimos capparios.

II. Cum accedit ad Altare detegit caput, salutaroque Altari debita salutatione, hoc est genuflexione si Tabernaculum SSmi Sacramenti super Altari fuerit, vel solum inclinatione profunda [/] si crux tantum sit in Altari, quod generatim dictum sit pro omnibus cæteris casibus, flexit genua in ultimo gradu, ibique modico tempore orat, post brevem orationem erigit se, salutat denuo Altare (t) ut par est, postea cho-

[/] Bauld. part. 2. cap. II. art. 1. num. 10. Gavant. sect. 10. cap. 3. de Cærem. Horar. Canonice.

(t) Cærem. Episcop. lib. 2. cap. 3.

chorum mediocri inclinatione utramque partem incipiendo à dignioribus ex parte Epistolæ proceditque detecto capite ad cathedram suam, ubi salutatis prius Officialibus inclinatione capitis sedet & caput tegit. Tali modo solet salutare capparios, quos ad ipsum accedunt vel recedunt. Sed si tunc sedeat satis est, ut caput tantum aperiat.

III. Si ingressus sit processionaliter cum omni clero per majorem portam, quæ solet esse in inferiori parte chori, salutat intrando convenienter Altare, deinde salutato choro utrinque contendit sedem suam & Officiales suos resalutat, qua completa erigit se & sedet [u] Observandum: quod cum ingressus sit separatim à clero, ut cum nona immediate dicitur ante vesperas, celebrans non debeat genua flectere ad brevem Orationem absolvendam postquam ad sedem suam pervenerit.

IV. Celebrans post breve tempus sessionis erigit se ad notum Cæremoniarii, recitatque deo illa voce *Pater & Ave* tum biretò suo vel supra pulpitum coram se vel ad manus Cæremoniarii deposito, intonet convenienti vocis tono *Deus in Adjutorium meum &c.* efformans simul signum crucis super se ad singula verba (x) manu dextra tangendo primò frontem, deinde pectus, ac demum humeros, jungendoque manus postea inclinat se dum canitur versus *Gloria Patri &c.* (y) & intonat primam antiphonam præintonatam sibi à cappario, postea resumit biretum.

V.

(u) Cærem. Episc. *supra.* (x) Cærem Episc. *supra.*
Gavant Bauld. *supra.* (y) Cærem Episc. *supra.*

ARTICULUS. III. *de Celebrante* 59

V. Ad mediatiobem primi versus sedet celebrans (z) caput tegit, manetque ita capite recto usque ad capitulum, sed caput aperit ad *Gloria Patri* in fine cujusque Psalmi, ad Nomina *Iesu Mariæ* & Sancti illius de quo fit Officium.

VI. Decanratâ ultimâ antiphonâ cantat celebrans capitulum stando junctis manibus, (a) intonat pollea Hymnum. Si canetur Hymnus *Veni Creatur* aut *Ave maris stella* post illius intonationem genuflectit donec finita fuerit prima strophæ, deinde stat toto tempore Hymni & non prius sedet, quàm intonaverit antiphonam ad *Magnificat*.

VII. Erigit se celebrans ad initium cantici *Magnificat* factoque signò crucis [b] advenientes capparios resalutat inclinatione capitis moxque chorum salutat utrumque tam pro se quàm pro suis Officialibus incipiendo ab ea parte in qua est, deinde reposito vel etiam re-tentò biretò descendit è sede sua & rectâ tendit ad Altare junctis manibus, si biretum non teneat, medius inter binos capparios digniores, cum pervenit ad gradus altaris, salutat illud convenienter ascenditque postmodum & medium altaris osculatur, extensis hinc & inde super eo manibûs.

VIII. Post osculum Altaris vertit se celebrans ad Thuriferarium cochlear recipit è manibus dignioris capparii, terque immittit incensum in Thuribulum dicens 1mo. *Ab illo benedicaris.* 2do. *in. cujus. honore.* 3tio. *cremaberis. Amen.*
Tum

[z] Cærem. Episc. *ibidem.* Bauld. *supr.* num. 14.

(a) Cærem. *isc.* *ibidem.* (b) Cærem. Episc. Gavanti-
Metat. *supras*

Tum cochlear reddit capparior & signum crucis super Thuribulum efformat nihil dicendo, manum sinistram tenens toto illo tempore pectori adnotam. Postea accepto Thuribulo altare thurificat quomodo dictum est Tom. 1. Part. 1. art. 4.

IX. Thurificato Altari Thuribulum reddit celebrans digniori capparior tum ad medium Altaris reverius capite inclinato cruci descendit infra gradus, salutatur Altare deinde chorum, & sedem suam repetit eodem ordine quo venerat.

X. Adverte; *imo*. quod celebrans thurificando Altaria in omnibus easdem observat caeremonias, excepta Benedictione thuris, quæ fit tantum ad Altare illud, quod primo loco incensatur. [c] 2do. quod si Imago vel Reliquiæ in alio Altari incensandæ sunt, incensantur triplici ductu non thurificatio Altari.

XI. Cum conscendit celebrans cathedrâ suam ibi thurificatur à primo capparior, cui ante & post caput inclinat, tum resumit biretum, statque deinceps usque ad finem *Magnificat*, dum repetitur antiphona sedet ipse & caput tegit [d] & eâ finitâ erigit se ut canat junctis manibus e) orationem Officii & orationes commemorationum si quæ sint.

XII. post hæc verba: *Fidelium animæ &c.* chorum, utrinque salutatur à loco suo sicut ad *Magnificat*, sacristiamque repetit eo ordine quo venit, transeundo ante Altare salutatur in loco competenti illud, caput tegit cum egreditur ex choro,

[c] Gavanti. *sess. 10. cap. 3. de Cærem. Horar. cænonic.* (d) Cærem. Episc. *lib. 2. cap. 3.* (e) Cærem. Episc. *ibidem.*

ARTICULUS III. *de Celebrante*

64

choro, ad sacrificiam perveniens inclinat se cruci, deinde Officialibus suis ex utraque parte.

XIII. Si celebrans egressurus sit ex choro processionaliter per majorem portam, quæ solet esse in inferiori parte chori dat Officialibus suis tempus exeundi ante ipsum, salutatoque clero utrinque descendit ex cathedra sua, Altare salutat penes scamna cappariorum & ad sacrificiam revertitur.

XIV. Si Cõpletoriũ non immediatè subjungendum sit Vesperis celebrans dicto versiculo *Fidelium anima &c.* recitatõque postea *Pater noster &c.* submissa voce addit voce mediocriter *Dominus deus nobis suam pacem* statim ac chorus respondit *Et vitam æternam Amen.* inchoat ille antiphonam B: V: Mariæ, statque vel flectit prout tempus requirit, versiculum dicit vel cantores in eodem situ sed orationem non recitat unquam nisi stando, postea tono demissiori profert *Divinum auxilium &c.* quibus peractis ad sacrificiam redit cum Officialibus suis, ut supra dictum est, vel ante clerum si separatim venerit vel immediatè post ipsum.

XV. Si statim post Vesperas celebretur cõpletorium redit in chorum, quem salutato Altari salutat intrando, locumque sibi pro ratione dignitatis convenientem petit, non verò eum quem occupabat tempore Vesperarum, nisi sit superior.

§ SECUNDUS

*De Celebrante ad Vesperas coram
exposito SSmo Sacramento.*

I. PRæter ea quæ à celebrante agenda sunt in Ordinariis solemnibus Vesperis, observet

He-

neceſſe eſt coram SS. Sacramento ea quæ ſequentur.

II. Caput aperit ex quo ingreditur choram, & intra gradus (f) Altaris ſectit utrumque genu cum capitis inclinatione, ante & poſt orationem, quam ad Deum fundit in ultimo gradu poſt ingreſſum ſuum in chorum. Si per portam quæ eſt in inferiori parte chori eum ingrediat, genuflexionem illam utroque genu facit penes ſcamna cappariorum orationem vèrò abſolvit poſtquam ad locum ſuum pervenit, deſectum habet caput toto Veſperarum tempore.

III. Ad *Magnificat* celebrans cum pervenit infra gradus altaris medius inter capparios cum illis ſectit utrumque genu, uti fecit in ingreſſu, aſcendens poſtea in ſuppedaneum genuflexionem facit unico genu, tum oſculatur Altare, recedenſque paululum verſus cornu Evangelii imponit ac benedicit incenſum more ſolito deinde nulla facta genuflexione deſcendit in ſecundum gradum (g) flexis genibus in ſuppedaneo Thuribulū recipit à digniore cappario & SSmū Sacramentū triplici ductu thurificat, inclinando ſe profundè ante & poſt, incenſatō SSmō erigit ſe & habens præ manibus thuribulum aſcendit ad Altare ubi poſt factam genuflexionem Altare thurificat de more, finita Altaris incenſatione, thuribulum reddit digniori cappario moxque reverſus ad medium Altaris genuſectit, poſtea retrahens ſe aliquantulum verſus

(f) Gavant & Merat. *præ. 2. tit. 14. de his quæ addenda coram SSmo Sacram.* (g) Gavant. & Merat. *ibidem.*

ARTICULUS III. de Celebrante.

sis cornu Evangelii, ne terga directè ver-
tar ad Sanctissimum Sacramentum, descen-
dit infra gradus ubi flectit utrumque genu supra
pavimentum ut ante, chorumque repetit more
solito. Expletis Vesperis ad sacristiam redit &
in loco idoneo genua flectit.

IV. Si fiat immediate ante Vesperas expositio
SSmi Sacramenti observantur a celebrante se-
quentia 1^{mo}. salutat Altare cum pervenit ad
gradus, postea concendit in secundum gradum
& genua flectit in primo gradu sive suppedaneo,
2^{do}. Postquam à Sacristiano vel cappario aut
alio Sacerdote expositum fuerit Ostensorium
surgit celebrans thus imponit thuribulo absquè
benedictione ullaquè verborum prolatione, mox
flexis genibus acceptoque Thuribulo ter incensat
Sanctissimum Sacramentum cui incensat se pro-
fundè ante & post, tum humeris aptius im-
ponitur velum majus, postea erectus ascendit ad
Altare, ubi genuflexione facta accipit Sanctissi-
mum Sacramentum seu potius Ostensorium,
dextrâ quidem per nodum, sinistra verò per
pedem cooperiendu manus suas veli externis
& efficiendo ut anterior pars Ostensorij & sacrae
Hostiæ populo obijciatur, quando ipse ad eum
conversus erit. 3^{tio}. Verut se per partem Epi-
istolæ ad populum, interim dum cantores in-
tonant, aut ipsemet celebrans secundum con-
suetudinem Ecclesiarum, inchoat: *O Salutaris*
Hostia. & Uni triòque Domino, tum populum
benedicit, nisi futura sit statim Processio, in eo
enim casu benedictionem differt faciendam us-
que post intonationem per se vel per cantores
Responsorii aut Hymni tempore. Processionis
decan-

dechantandi, benedicit autem unicò signò crucis efformatò ut sequitur: elevat ostensorium usque ad oculorum altitudinem, deinde paulò infra pectus demittens, mox iterum recta illud attollit usque ad pectus & deinde ad sinistrum humerum ducit corpus non movens & reducit ad dextrum & cursum ante pectus reducit, ibique aliquantulum sistit quasi peracta ad omnes mundi partes cruce, tum si non sit futura processio gyrum perficiet vertens se versus cornu Evangelii ut circulum faciat, deinde reponit Sanctissimum super Altari (h) genuflectit, ac tandem locum suum reperit ubi flectit genua ut ante, incensatque Sanctissimum inclinando se profundè ante & post. 4to. Descendit infra gradus, ubi flexis amobus genibus in plano, receptoque biretò aperto capite procedit ad chorum vespèras inchoaturus.

V. Si post Vespèras asservandum sit Sanctissimum celebrans accedit ad Altare, ubi flexis genibus in plano ascendit ad secundum gradum & post brevem orationem factam stans imponit incensum in thuribulum & incensat ut dictum est numero præcedenti, depositumquè Sanctissimum accipit cum velo ut supra & intonato per se vel percantores pro consuetudine locorum *Tantum ergo & Genitori genitoque* benedicit populum unicò signò crucis eò modò ut dictum est numero præcedenti, reponit deinde SSm. super Altari genuflectit ac locum suum reperit, & genuflexus in suppedaneo incensat SSmum quo asservato per capparium aut sacristianum facta

(h) *Metat. part. 4. tit. 12. de Fest. Corp. Christ. S. 4. de ritu exponendi Sanctissimum Sacramentum.*

facta
sacra
VI.
suis oc
Patro
invalu
ment
suis A
et dñ
cantor
saluta
sint V
ipse
autem
in eud
Procell
lebram
tempo
medici
sione r
coram
tis rep
Quodh
solet
cedit
ibique
dictione
modus
Mulam
lemnita
vitur p
Te. De
ad ver

Cærem.

ARTICULUS III. de Celebrante.

65

facta salutatione Altaris recipit bretum & in sacrificium reuertitur.

VI. Advertendum quod in quibusdam Ecclesiis occasione solemnitatis Testorum Sanctorum Patronorum aut Titularium Ecclesiarum usus invaluit hoc modò exponendi SSimum Sacramentum: ante primas Vesperas Celebrans cum suis Ministris procedit ad altare, ibique se gerit ut dictum num. 4to & innotatò per ipsum aut cantores secundum consuetudinem locorum *O salutaris Hostia* si ante aliud Altare celebrandæ sint Vesperæ procedit ad illud ibique cantat ipse vel cantores *Uni trinoquè Domino*. si autem ad idem altare celebrandæ sint Vesperæ in eodem loco cantat uni trinoquè, tunc sit Processio si habenda sit, innotatò prius per Celebrantem aut cantores Responsorio vel hymno tempore Processionis decantando, dataquè benedictione modò supra dictò. Finita Processione reponitur SSimum Sacramentum in Altari coram quo habendæ sunt Vesperæ, quibus finitis reponitur SSimum ut dictum est num. 3tio. Quodsi ad aliud referendum sit ubi altervari solet SSimum, tunc cantato *Tantum ergo* procedit cum Ministris & clero ad illud Altare, ibique cantat *Genitori Genitoque* & data benedictione altervatur SSimum ut superius. Idem modus servatur in expositione & repositione ante Missam solemnem. Quodsi fiat conclusio solemnitatis in secundis Vesperis, processio absolvitur post Vesperas, in cujus fine decantatur *Te Deum Laudamus* & cum pervertum fuerit ad versum *Salvum fac populum* celebrans stans

E

ante

ante Altare conversus ad populum ter illum
versum inchoat clero perficiente; tertia tamen
vice reliqua addit verba & *Benedic hereditati
tuæ* & tunc ostensoriò in forma crucis ductò
nòte solito Populū benedicit, ac postea clero
reliquum absolvente Sanctissimum avertit. (1)

§ TERTIUS

De Celebrante ad Vesperas pro Defunctis.

I. Solito more procedit Celebrans ad chorum
Strabēā nigrā vel (alim strolā ejusdem co-
loris indutus (A) absoluta brevi Oratione in in-
fimo gradu Altaris, locum suum petit insalu-
tatio choro, ad mediationem primi versūs
Psalmi primi sedet & caput regit, eundemquē
corporis hūm servat usquē ad versiculum:
Audivi vocem (B) nec caput aperit ad versum
Requiem æternam in fine Psalmorum.

II. Cum intonatur versiculus *Audivi vocem*
erigit se celebrans, quo finitò inchoatāquē an-
tiphonā ad Magnificat sedet, usquē dum in-
cipiatur *Magnificat*, sub cujus tempus stat in
loco suo toto tempore, non enim Altare incen-
sat, cum verò repetitur antiphona sedet regit-
que caput, & illā completā erigit se denuo ac
Preces stando incheat his verbis *Pater noster*
quæ profert elevata voce cætera prosequens
submissa usquē ad ista & *ne nos inducas*. &c.
quæquē eodem vocis toto profert ac priora,
addit postea sequentes versiculos & Orationem
pro

(A) Ritual. ad usum Eccles. Polon. (B) Cærem.
Episcop. lib. 2. cap. 10. (C) Castald. lib. 2. f. 4.
cap. 7. num. 7.

ARTICULUS III. de Celebrante

27

pro ratione Officii, subiungiturque in fine *Requiem eternam*, cum intonatum est á cantoribus *Requiescant in pace* Celebrás nihil aliud addendo redit ad sacristiam quo ordine venit.

III. Si Vesperæ Defunctorum inchoentur immediatè post Vesperas diei non addit celebrans *Fidelium animæ* post *Benedicamus Domino* sed Pluviale statim mutat, depositò eo quod habuit accipiendo nigri coloris.

§ QUARTUS.

De Celebrante ad Matutinum solemne.

I. Celebrans solito more cum suis Officialibus intrat chorum, in loco versa facie ad Altare *Pater Ave Credo* submissa voce recitat, deinde congruo vocis tono intonat *Domine labia mea aperies* efformando parvum signum crucis super os suum pollice dextræ manus extensa & ad faciem suam conversa, additque post responsum cleri *Deus in adjutorium* signum crucis producens a fronte usque ad pectus sicut initio Vesperarum, stat versa facie ad Altare toto tempore Invitatorii & Psalmi.

II. Ad hæc verba *Venite adoremus & prociadamus* flectit utrumque genu. Finito Psalmo *Venite exultemus* repetitoque Invitatoriò intonat hymnum & postea primam antiphonam, deinde decantato primo versu primi Psalmi usque ad mediationem sedet ipse & caput regit.

III. Post ultimam cujuslibet Nocturni antiphonam surgit eo tempore quo canitur versiculus & absolutò illius responsoriò profert elata voce *Pater noster* cætera submissè prosequitur, usque ad hæc verba *& ne nos inducas quæ pro-*

Et

fert

fert eodem tono ac illa priora, deinde legit
alta voce Absolutionem, cūquē ab eo qui dictu-
rus est lectionem prolatum est *Jube Domne
benedicere* verba benedictionis profert, postea
sedet & caput regit.

IV. Siando dat Benedictionem secundarum
& tertiarum lectionum cujusque nocturni, quan-
quam clerus non se tunc erigat, finitā tertiā ā-
tiphonā utriusquē posterioris Nocturni surgit
Celebrans & gerit se ut in fine primi Nocturni.
Ad initium septimæ lectionis stat facie versa
ad lectorem donec ille finiverit verba Evangelii
dicendos & reliqua.

V. Finitō cæavō Responsorio trabeam induit
sibi a cæremonario perrectam; nistjanē eā in-
dutus sit, deinde in eodem permāens loco Be-
nedictionem petit a digniore ex clero ad nomē
lectionem dicendam, cūm profet *Tu autem Dom-
ine* inclinat se profundē Altari absque genu-
flexione [m] intonat postea hymnum *Te Deum
laudamus* ad deinceps genua flectit ad *Te ergo
quæsumus*.

VI. Si Matutinum a Laudibus sejungi debeat
ut in Officio Nativitatis Christi, Domini dicti Ce-
lebrans post hymnum *Te Deum laudamus* ora-
tionem Officii cum *Dominus vobiscum* ante &
post non addendo *Fidelium animæ* &c. si clerus
finitō matutinō abiturus sit additur a Celebrante
Fidelium animæ postea *Pater noster* & reliqua
solus secundū consuetudinem Ecclesiarum.

VII. Laudes sint omninō Vesperis similes quoad
Cæremonias. [n]

S Q U I N -

[m] Bauld. part. 2. cap. 13. nom. 11. Cærem. Epif.
lib. 2. cap. 5. & 6. [n] Cærem. Epif. lib. 1. cap. 7.

§ QUINTUS

*De Celebrante ad Matutinum pro
Defunctis & Sepulturam*

I. Speciale istud est Celebranti ad Matutinum pro Defunctis quòd non dicat elata voce *Pater Noster*, quòd abtineat se ab Absolutione & Benedictione danda.

II. Si celebranda sint laudes post matutinū trabeam nigram induit priusquam legat ultimam lectionem, & quo ad reliqua gerit se ut i vespere. Si verò Missa Defunctorum cantanda sit post laudes egreditur ipsis finitis ut ornet se in sacristia.

III. Pro exequiis seu sepultura Celebrans stolâ vel etiam trabeâ nigri coloris indutus procedit ad locum ubi est corpus, quòd cùm provenerit caput detegit & collocat se ad pedes defuncti (p) è regione Crucis cui se inclinat profundè deinde tribus vicibus continuò corpus aspergit i eod: loco nihil proferens sed redditò Aspergillò inchoat rectò tunc antiphonam: *si iniquitates* quâ repetitâ intonat *Exultabunt Domino* progreditur postea ad Templum capite recto eosquè præcedit qui corpus bajulant.

IV. Cum ingreditur Ecclesiam Altare salutat seque collocat ad pedes corporis ex opposito Crucis (p) si quidem Officium Defunctorum dicendum sit, ascendit in Cathedram Celebrantis & observat quæ superius dicta sunt, si vero Missa sit celebranda, sacristiam petit ut ibi se ornet.

V. Post Responsorium *subvenite* vel post Missam aut aliud Officium si celebratum fuerit elata

(p) Cæc. Episc. lib. 2. cap. 38. (p) Cæcem. Episc. ibides

clata voce recitat sine cantu junctis manibus & aperto capite: non intres in iudicium cum servo tuo Domine quæ verba immutari non debent unde etiam si defunctus sit famina vel sint plures defuncti non dicitur cum serva tua Domine vel cum servis tuis. ita declaravit S. R. C. die 31. Augusti 1697. [q] Sub finem Responsorii *Libera me Domine* imponit ac benedicit more solito incensū [r] Decantato *Kyrie eleison* alta voce profert *Pater noster* reliqua secretò prosequens biretum suum tradit, & accipit aspergillum, postea circuit Feretrum quod ter ex qualibet parte in tribus locis diversis aspergit incipiendo a parte dextra, dumquæ transit ante Altare vel crucem Subdiaconi illis debitam exhibet reverentiam [s]

VI. Finita Asperitione Aspergillum reddit & acceptò thuribulo incensat ex omni parte, quemadmodum aspergit, easdem transeundo reverentias exhibens. Post thurificationem thuribulum reddit, deinde vertens se ad crucem alta voce dicit junctis manibus: & ne nos inducas in tentationem cum adjunctis versiculis & Oratione *Deus cui Proprium est* qua completa regit se si corpus deferendum sit extra chorū [interim a Cantoribus intonatur antiphona: *In Paradisum.*] sed si locus sepulturæ fuerit intra ad illum accedit detecto capite & collocat se ex Regione crucis.

VII. Finita antiphonâ in *Paradisum* sepulchrum benedicit Celebrans recitando orationem

Deus

[q] Vide Merat: in Indice Decret. [r] Merat: par. 2. p. 13. in his quæ omitt. in Miss: pro Defunctis.
[s] Cærem. Episcop. supra.

ARTICULUS III. de Celebrante.

Deus cuius Miseratione quæ dicenda est etiam si locus sepulturæ sit in templo vel in cæmeterio, nisi jam benedictum fuisset sepulchrum sive paulò ante Officium, sive alio quovis tempore, hoc autem cognosci potest si deponatur corpus in Fornice ubi plura alia sepulta sunt.

VIII. Post orationem Celebrans thus de more imponit ac benedicit, deinde stans in eodem loco ter aspergit *imo* Corpus defuncti, postea fossam seu sepulchrum totidem vicibus tum redditò aspergillò & acceptò thuribulò incensat similimodo ter corpus *imo*, deinde fossã, intonansque illico antiphonam *Ego sum* qua repetita dicit elata voce *Kyrie elison & Pater Noster* quod profectitur submissa voce, ac denuo corpus ter aspergit, sed non thurificat, dicit postmodum eodem tono, *Et ne nos inducas in tentationem* cū oratione & versiculis assignatis ante, & post, nullum signum crucis efformat manu dum absolvit hæc verba: *Anima ejus & anima*, sed illico inchoat rectò tonò Antiphonam *si iniquitates* ac demum in Sacristiam redit quo ordine advenerit [2] In multis Ecclesiis usus invaluit tempore Processionis ad sepulchrum, cantandi canticum *Benedictus*, ideoque celebrans finitò Responsorio *In Paradisum*. in eodem loco in quo conductū absolvit inchoat antiphonam *Ego sum*, & reliqua ad sepulchrum peragit, ut modò dictum est, exceptò quod dum sepelitur corpus canatur antiphona *Salve. Regina*.

§ SEXTUS

De Officio Celebrantis ad Missam
Solemne.

I. Celebrans facta præparatione ac lotis manibus accedit ad ornamenta ut induat ea, cum his indutus est, paulò ante discessum thur imponit in thuribulū quod ter accipit dicens imò *ab illo benedicaris 2do. in cuius honorem 3tio. ciemaberis Amen.* postea reddito cochleari Diacono producit supra thuribulum signum crucis nihil dicens, manum autem sinistram per torum illud tempus ad iocoriam pectori tenet, deinde acceptò biretò sibi collocatus in medio ministrorum suorum ad nutum ceremoniarū salutat inclinatione quidem profunda crucem Sacristiæ, inclinatione verò capitis Officiales suos utrinquè incipiendo ab illis qui in ejus dextera sūt.

II. Ex sacristia egreditur junctis manibus & capite recto, si prætergrediatur altare in quo sacrum fiat a consecratione usquè ad communionem, vel ubi expositum sit Sanctissimum Sacramentum in ostensorio, genuflexionem facit: unico genu, quòd si peragatur tunc elevatio permanet flexis ambobus genibus donec in altari calix repositus fuerit, tum erigit se, genuflectit: moxquè caput regit, præterquam cum expositum est Sanctissimum Sacramentū in ostensorio: in eo quippe casu caput non regit antequam egressus fuerit è loco ubi expositum est. Si majus Altare prætergrediatur salutat illud debita salutatione, nimirum inclinatione profunda, si solūm Crux fuerit, genuflexione verò si adsit sanctissimum Sacramentum quamvis reconditū in

in taber-

in
ris
ad
Par
gere
ac
II
ab i
& a
illuc
ente
de r
verti
dicu
IV
verte
men
cens
bulò
imo
acta
statiq
conu
V.
ad al
nulla
altern
que d
canon
super
progr
tation
(4) Rul

ARTICULUS III. de Celebrante

77

in tabernaculo, aut superius desuper, ceteris altaribus nullam exhibet salutationem *quo ad reliquum legatur articulus secundus 1^{re} Partis Tomi 1^{mi}*, ubi habetur quomodo se gerere debeat Sacerdos cum in via illustribus ac insignibus personis occurrat.

III. Transiendo ante vel intra chorum, statim ab ingressu clerum salutat inclinatione mediocri & ad altare progreditur detecto capite, cum illuc pervenerit tradit biretum suum, convenientem exhibet altari Reverentiam, & Missam de more inchoat voce submissa [u] sed convertit se paulisper ad Diaconū & subdiaconū dum dicit & vobis Fratres permanendo inclinatus.

IV. Oscularur altare postquam ascendit, tum vertens se ad Thuriferarium, non deferens tamen medium altaris, imponit ac benedicit incensum more solito, accepto que postea Thuribulō vertit se & altare thurificat, ut dictum est *imo Tomo Partis 2^{de} Artic. 3^{tio}. nro 3^{to}*. peracta thurificatione Thuribulum reddit Diacono statque ad cornu Epistolæ facie versa ad Diaconum, ut ab eo thurificetur.

V. Celebrans post sui thurificationem vertit se ad altare in cornu Epistolæ, legitque solus submissa voce introitum, postea dicit in eodem loco alternatim cum suis ministris *Kyrie eleison* ibique deinceps cum illis permanet quoadusque canitur in choro ultimum *Kyrie eleison* vel si superstit sit temporis ad sedendum, ad scamnum progreditur nulla facta inclinatione vel salutatione altari.

VI. Dum

(u) Rubr: Missal. tit 16. num. 3. de his quæ clara voce

VI. Dum canitur ultimum *Kyrie eleison* si celebrans non sederit accedit ad medium altaris, quò perveniens caput inclinat cruci, si autem sedebat caput detegit, biretum suum Diacono tradit & per longiorem viam ad Altare tendit genuflectens in medio supra infimum gradum vel inclinans se profundè si non adfuerit tabernaculum deinde ascendit ad altare.

VII. Decantato ultimò *Kyrie eleison* intonat Celebrans alta voce *Gloria in excelsis Deo* si debeat, reliqua pròsequitur submissa voce cum sacri Ministri ad ejus latera pervenerint. Deinde si sedere cupiat salutatio convenienter altari descendit per partem cornu Epistolæ ad scamnum sibi præparatum præcedentibus ministris, interea dum cantatur aliquis versus ex *Gloria* ad quem clerus se inclinat ac detegit caput, debet quoque celebrans inclinare se versus altare etiam si foret tunc in via, sed si sedeat caput detegit, biretum suum genu dextrò fulciens, & inclinat se sicut clerus, quod e re præmonet eum cæremoniarius inclinatione capitis, per reliquum tempus manet capite recto manibusquè supra genua extensis.

VIII. Circa finem Hymni ad hæc verba cum *S. Spiritu* celebrans non efformatò signò crucis caput detegit & ad altare redit quemadmodum supra num. 6to.

IX. Completò Hymnò celebrans osculatur altare, postea canit *Dominus Vobiscum* deinde pergit ad cornu Epistolæ ad cantandas orationes, cum dici debet *Flectamus genua*: Diaconi est illud cantare nec tunc celebrans genuflectit. [x]

Absolu-

(*) Rubric: *Missa: de orat. num. 5.*

ARTICULUS III. de *Celebrante.* 75

Absolutis orationibus legit Epistolam voce submissa & quæ sequuntur usquæ ad *munda cor meum* exclusivè. Si celebrans non distineatur in legendo Graduali vel Tractu quando cantantur a subdiacono hæc verba *ut in nomine Iesu omne genu flectatur* &c. genua flectit in medio altaris supra marginem suppedanei, ibiquè permanet usquæ ad *Inferorum* inclusivè, sed cùm ipsemet præfata verba profert inter Epistolam flectit unicum genu, quod observat etiam dùm istos dicit vericulos: *Veni Sancte Spiritus, Adjuva nos Deus* &c.

V. Permanet celebrans in cornu Epistolæ donec subdiaconum benedixerit, quod efficit hoc modò: primum exhibet illi manum dextram ad osculandum, quam idcirco ponit in superiori parte libri Epistolarum, altera manu super altare posita, deinde benedictionem dat nihil dicendo [y] & si celebrans nondum absolverit Tractum vel prosam quando advenit subdiaconus, tamen statim ut pervenit porrigit ei ad osculandum manum celebrans, qui pergit postea legere quod superest.

XI. Post benedictionem subdiaconi procedit celebrans ad medium altaris, ubi dicit *munda cor* &c: deinde confert se ad librum, submissa voce Evangelium legit cum solitis caeremoniis, præterquam quòd in fine non osculatur librum, nec dicit: *Per Evangelica dicta*, quæ quidem verba non nisi profert post decantatum a Diacono Evangelium, deinde collocat se inter cornu Evangelii & medium altaris ibique stat quoadusquæ Diaconum benedixerit. [z]

[y] Rubric. Missal. de Epist. num. 4.

[z] Merat. pars 2. tit. 6. de Epist.

XII. Si cantetur prolixior Proa: vel tractus cupiatque celebrans sedere gerit se ut supra dictū est post *Kyrie eleison & Gloria*, exceptō quod reverti debeat satis tempestive, ut rhus benedicatur cæteraque fiant antequam chorus cessaverit a cantu. Feriis Quadragesimæ flectit genua in margine suppedanei ad medium altaris dum canitur versiculus *adjuva nos &c.* sed tunc expedit ut Evangelium suum diligenter perlegerit, & rhus immiserit in Thuribulum. Eadem de causa debet idem præstare in Missis Votivis de S. Spiritu in quibus cantatur versus *Veni Sancte Spiritus*.

XIII. Ante ultimum versiculum gradualis aut tractūs qui cantatur in choro: celebrans benedicit & imponit incensum modō conversō, cumque Diaconus venit ad Benedictionem. petendam antequam cantet Evangelium, vertit se celebrans ad ipsum dicitque junctis manibus *Dominus sit in corde tuo* atque in fine proferens *In nomine Patris &* manum sinistra admovent pectori dum signum crucis supra diaconum efformat dexterā, quam illico dat illi ad osculandum ponendo illam in superiori parte libri a Diacono in hunc finem porrecti [a]

XIV. Celebrans data Benedictione caput inclinat cruci eo instanti quo Officiales omnes flectant genua infra gradus altaris ut se transferant ad partem Evangelii moxque petit cornu Epistolæ [b] ubi vertit se ad Diaconum quando hic incipit cantare *Dominus Vobiscum &c.* manetque ita manibus junctis donec thurificatus fuerit post Evangelium, producit autem tempore

Evan-

Rubric: Missa num. 5. & Epif: Mera: ibi (b) Mera: supra

Evangelii solita signa crucis, & inclinationes ad nomen *Iesu* versus altare sed ad nomen *Mariae* & similia quae inclinationem postulant inclinatur se versus librum. Si verò genuflectendum sit genuflectit versus altare.

XV. Cantatò Evangelio osculatur librum in loco per subdiaconum indicato dicens tunc: *Per Evangelica dicta*, deinde venit se paulisper ad diaconum ut ab eo thurificetur. Si celebrans concionaturus sit ex altari, post thurificationem sui venit se ad altaris medium, ubi caput inclinat cruci, transit postmodum ad cornu Evangelii ubi concionem inchoat versa facie ad populum, vel etià deposita casula ascendit ambonem.

XVI. Celebrans statim ac thurificatus est post Evangelium confert se ad medium altaris cantat elata voce *Credo in unum Deum* si dicendum occurrat, illud demissa voce prosequitur cum suis Ministris postquam ad ejus latera pervenerint finito symbolo salutatur altare & ad sedem progreditur. Dum canitur in choro & *Incarnatus est* &c. Pileum deponit & inclinat se modiciter, sed in tribus missis Nativitatis Domini, & in Festo Annuntiationis, descendit è sede genua flexurus in infimo gradu ex parte Epistolae, inclinando se ut mox dictum est, biretunque suum habendo praer manibus. [c]

XVII. Dum cantatur *Credo* & si sessum non eat stat in medio altaris, & caput inclinat cruci ex quo cantatur *descendit de calis* postea descendens ad secundum gradum flectit genua in margine suppedanei, & inclinat se ad dictum versum & *incarnatus est* [d] quo decantato erigit

[c] Cerem: Episc: lib 2. cap. 8. (d) Merat *Sumo*

git se, ascendit in suppedaneum, caput inclinat cruci manetque deinceps erectus in pedes.

XVIII. Cantante choro penulumum versum si seder celebrans erigit se reditque ad altare quomoddò dictum est supra num: 6.

XIX. Post symbolum, aut si canendum non sit post Evangelium statim, atque thurificatus fuit celebrans osculatur altare, intonat *Dominus Vobiscum & Oremus* legitque postea Offertorium voce submissa, deinde accipit ministrante Diacono patenam cum Hostia, quam offert solus more solito, deponitque postmodum patenam a dextris super altare. Exhibente subdiacono urceolum aquæ ad Benedictionem sinistram ponit super altare, dexterâ verò signum crucis efformat supra urceolum dicens *Deus qui humanæ substantiæ &c.* Quando non dicitur *credo* recedit celebrans aliquantulum a cornu Evangelii interea, dum à Diacono corporale expanditur super altari, neque tunc inclinat se sive ante sive post,

XX. Si futura sit oblatio celebrans lectò offertoriò caput statim inclinat cruci, & accedens ad marginem suppedanei, recipit a Diacono instrumentum pacis, quod clero porrigit ad osculandum, descendit postea in infimum gradum vel etiam usque ad crates juxta situm locorum pro oblatione Populi, salutando altare infra gradus antequam ab illo recedat, sub tempus istius actionis stat aperto capite, finita oblatione ascendit ad Altare exhibita infra conuenienti salutatione, si fuerit usque ad crates, vel solum inclinatione capitis, postquam ascendit in suppedaneum si non deseruerat altare.

XXI. Post

ARTICULUS III. de Celebrante

79

XXI. Postquam dixit celebrans *veni Sanctificator* &c. thus imponit Thuribulo dicens illam orationem quæ scripta est in ordine missæ *Per intercessionum* signum crucis efformans desuper ad hoc verbum *Benedicere*, deinde accipit a Diacono thuribulum & incensat nulla facta genuflexione etiam si expositum foret Sanctissimum Sacramentum calicem & Hostiam simul, formans desuper tria signa crucis thuribulo, quod postea ter ducit in circulum, scilicet 1mo & 2do a dextra manu ad lavam, 3tio verò a sinistra ad dextram dicitque interim sequentem orationem, quam dividit hōc modō ad primum crucis signum profert *Incensum istud ad secundum à te benedictum* ad tertium *ascendat ad te Domine* ab primum vero circulum & *descendat super nos* ad secundum *misericordia* ad tertium *tua*.

XXII. Postea celebrans altari rite salutato crucem thurificat, ac denuo altare salutat, tum Reliquias si adsint deinde altare ut in principio missæ incensat, scriptam in missali orationem hanc recitans *Dirigatur Domine oratio mea* &c. cujus verba ad singulos thuribuli ductus ita distribuit, ut sufficere possint per totum thurificationis tempus illa autem distribuere potest sequenti ordine, applicando singula verba notis numeralibus exaratis in tabula missalis, nempe ad notam primam, *Dirigatur*, ad secundam, *Domine*, ad tertiam, *oratio mea*, ad quartam, sicut ad quintam, *incensum*, ad sextam, *in conspectu*, ad septimam, *tuo*, ad octavam *elevatio*, ad nonam, *manuum*, ad decimam *meorum*, ad undecimam, *sacris-*

sacrficium, ad duodecimam, *vesperetnum*, ad decimam tertiam, *Pone Domine*, ad decimam quartam, *custodiam*, ad decimam quintam, *ori mea*, ad decimam sextam & ad decimam septimam, *osium*, ad decimam octavam, *circumstantia*, ad decimam nonam, *labiis*, ad vigesimam primam, *ad vigesimam secundam non declinet*, ad vigesimam tertiam, *cor meum*, ad vigesimam quartam, in ad vigesimam quintam *verba*, ad vigesimam sextam *malitiæ*, ad vigesimam septimam, *ad excusandas*, ad vigesimam octavam *excusationes*, ad vigesimam nonam *in peccatis*, si desint Reliquiæ dicere poterit ad nonas primam, secundam & tertiam. *Dirigatur Domine oratio mea sicut incensum in conspectu tuo ad octavam vero & sequentes*, verba prosequi ut supra.

XXIII. Finita thurificatione celebrans Thuribulum reddit Diacono dicens *accendat in nobis &c.* manetquæ conversus ad illum donec thurificatus sit, postea digitos lavat & missam prosequitur de more, lentè tamen ut tempus Diaconus habeat thurificandi chorum, & ad locum suum redeundi paulò ante sanctus.

XXIV. Finita oratione prima inter illas quas dicit Celebrans post *Agnus Dei* osculatur altare & vertens se ad Diaconum dat illi pacem superponendo manus suas brachiis ipsius ac admovendo genam suam sinistram genæ illius, dicensquæ ei *Pax tecum*, tum vertit se ad altare & cæteras orationes prosequitur super ablutione Purificatorium superponit calici quem sinit a subdiacno abstergi.

XXV. Celebrans lecta in cornu Epistolæ antiphonâ

ARTICULUS III. de Celebrante.

81

riphona quæ *Communio* dicitur confert se ad mediũ Altaris quod osculatur, cantato postea *Dominus vobiscum* redit subito ad librũ orationem vel orationes cantaturus. Tempore Quadragesimæ in Missis de Feria dictò *oremus* pro oratione supra populum Diacono permittit dicere *Humiliate capita vestra Deo*, nõ inclinat se dum hæc verba proferuntur á Diacono, neq; dum dicit ipse et orationem.

XXVI. Oratione vel orationibũs penitus completis pergit Celebrans ad medium altaris illud osculatur & cantat more solito *Dominus vobiscum* non addendo *Ite Missa est* (e) sed permanet versa semper facie ad populum quoadusq; cantatum illud fuerit a Diacono, si locò *Ite Missa est* dicendum sit *Benedicamus Domino* vertit se ad altare statim, atq; dixit *Dominus vobiscum*.

XXVII. Postquam in choro responsum fuerit *Deo gratias* dicit Celebrans *Placeat tibi Sancta Trinitas &c.* datq; postea Benedictionem sicut in Missis privatis, tum cornu Evangelii petit, ubi ultimum legit Evangelium.

XXVIII. Si ex loci consuetudine dicendæ sint immediatè post sacrum quædam Antiphonæ vel orationes, pro Rege aut pro publicis necessitatibus, Celebrans completò Evangelio venit ad medium altaris ubi caput inclinat Cruci, & petit cornu Epistolæ ubi cantatis versiculis si qui dicendi sint, cantat orationem vel orationes totò feriali sub una eaq; brevĩ clausulâ junctis toto tempore manibũs.

(e) Merat part: 2. Tit. 11. de Comm. & orat. Baulde par. 3. cap. 11. art. 9 num 4.

F

XXIX.

Cærem: Tom; II.

XXXIX. Si nullæ orationes canendæ sunt post Missam Celebrans dictò Evangelio revertitur ad medium altaris, ubi stans medius inter suos ministros unà cum illis capitis inclinatione Crucem veneratur, postea vertens se ad dextram, descendit infra gradus, ubi altare competenter salutat ut in principio Missæ, id est inclinatione profunda si solum Crux sit, si verò Sanctissimum Sacramentum asservetur in Tabernaculo genuflexione supra pavementum tam in accessu, quam in recessu, deinde acceptò biretò suò ad sacristiam revertitur eo ordine quo venit.

XXX. Si transeat intra Chorum vel ex opposito illius, salutat eum in ingressu vel ex quo satis propinquus est ut videatur ab adstantibus, si verò recedat una cum Clero salutat solum intrando sacristiam.

§ SEPTIMUS.

De

Officio Celebrantis

Ad

Asperzionem Aquæ Benedictæ.

I. **S**i asperlio aquæ Benedictæ faciendâ sit ante Missam, Celebrans super albam & stolam induit trabeam coloris competentis Missæ absq; manipulo, Cruce sacristiæ & Officialibus suis salutatis in chorum progreditur, clerum salutat transeundo, altare vero postquam ad gradus pervenit, quemadmodum dictum est supra initio Missæ solemnis, postea in infimo gradu genua flectit.

II. Cele-

ARTICULUS III. de Celebrante 83

II. Celebrans acceptio emanibus Diaconi aspergillo inchoat solus flexis genibus antiphonam *Asperges me* aut tempore Paschali *vidi aquam* deinde ter aquam Benedictam projicit ad anteriorem partem altaris nimirum ad medium, ad cornu Evangelii, & ad cornu Epistolæ, tum flexis adhuc genibus se ipsum aspergit, deinde erigit se & aspergit, Diaconum cum Subdiacono. (f) Si expolitum esset Sanctissimum Sacramentum non aspergeret altare sed a se ipso asperfusionem inchoaret. (g)

III. Deinde Celebrans Diacono aspergillum reddit & altare salutat, postea vertat se oportet valde lentè simulq; uno vel altero passu a gradibus altaris recedat, ut Officiales ejus facilè se vertere possint, cum ipsis Chorum intrando salutat, tenditq; recta ad Capparios si jam choro intersint, vel ad digniorem ex clero quem acceptio aspergillò separatim aspergit consequenter pluribus insimul aquam projiciens, nisi Canonici essent, aut majoris dignitatis, quos aspergere deberet seorsim cum inclinatione ante & post. (h)

IV. Cum pervenit Celebrans in finem chori unius partis Diacono reddit aspergillum, postea rediens debitam altari salutationem exhibet penes scamna cappariorum vel cantorum deinde alteram partem chori aspergit sicut primam, post asperfusionem cleri Celebrans salutat eum utrinq; incipiendo ab illa parte quæ prior aspersa fuit, tum populum ita aspersurus, toties altare salutando

Fz.

do

(f) Cærem Episcop: lib: 2. Cap. 31. Rubric: Missal. II. de Benedic: (g) Gavant part: 4 tit: 19. Rubri: Benedic: (h) Gavant: & Merat: ibidem.

do quoties transit e Regione medi ipsius. Sub
tempus asperſionis recitat voce ſubmiſſa, poſt
Antiphonam *Asperges me aut vidi aquam totum*
Psalmum miſere vel *Confitemini* alternatim
cum ſuis miniſtris [i] additq; inſine *Gloria Pa-*
tri exceptis Dominicis Paſſionis & Palmarum,
poſtea Antiphonam repetit. Si quis Episcopus
Robertus vel humerali indutus interſit asperſio-
ni aqua Benedicta, Celebrans poſt ſui asperſio-
nem irer ad Episcopum cui praberet aspergillum,
quibus peractis rediret ad altare ad aspergendos
Diaconum & Subdiaconum, & ad proſequendam
asperſionem cleri & populi modò converſo. (k)

V. Peracta asperſione populi & cleri reddit
Celebrans aspergillum, & ad altare revertitur,
ubi exhibita altari debita ſalutatione aspergillum
accipit, permanensq; in medio vertit ſe ad infe-
riores Miniſtros prope credentiam ſtantes & illos
aspergit, finita in choro antiphonâ cantat Cele-
brans ſtando (l) verſiculos & orationem ſeriali
tonò, deinde cappam deponit & induit manipu-
lum atq; calulam, ſalutatio poſtmodum altari
Miſſam inchoat. Satiustamen eſt ut in præcipuis
anni Feſtis & diebus illis quibus Sanctiſſimum
Sacramentum expoſitum eſt ad ſacriſtiam ear
induendi cauſâ ſacros apparatus ad redeundum
majori cum ſolemnitate.

VI. Quando habenda eſt Proceſſio poſt asper-
ſionem aqua Benedicta ante Miſſam, Celebrans
apparatus non mutat ſed finita oratione ſtans in
eodem loco incenſum thuribulo imponit ſolito
more,

[i] Rubric: Miſſal: ſupra (k) Cærem: Episc: ſupra
(l) Rubr: Miſſal: 1.6. de Bened:

(m) B.
part: 2.
ſad: Con

ARTICULUS III. de Celebrante.

85

more, si id exigat solemnitas, deinde salutat^r altari iocedit cum clero caput regens ex quo ab altari recedit (m) sed finita processione cum intrat chorum aperto capite illum salutat ex utraq; parte, proceditq; detecto capite ad altare, quod adveniando salutat ut moris est; gerit se quo ad reliqua prout habetur numero superiori.

S O C T A V U S

De

Officio Celebrantis.

Ad

Communione Generali.

I. **C**elebrans sumpto pretioso sanguine deponit supra corporale calicem, in quem non infunditur vinum pro purificatione. Si extrahenda sit sacra Pixis ex tabernaculo, paulisper retrahit se ad cornu Evangelii, sed antequam recedat a medio caput inclinat Cruci, vel genuflectit, si fuerint in altari Hostiæ consecratæ, idq; præstat eo ipso tempore quo sacri Ministri locum mutant res secundam genuflexionem faciunt alararibus ipsius, aperiente Diacono tabernaculum procumbit in genua. [n] & erigit se illo recedente ad cornu Epistolæ pro Confessione faciendâ.

II. Si consecravit Celebrans Hostias in sacra pixide non procumbit in genua quia non aperitur a Diacono tabernaculum, sed solum semel genuflectit tunc cum discooperta sacra pyxide genuflectit & Diaconus. Quod si Hostiæ sint

F3

supra

(m) Bauldr. part. 2. cap. 14. num. 19. (n) Metat. part. 2. tit. 10. de oration: Dominica & aliis usq; ad fact: Commu:

supra corporale eaq; ponenda forent tantummodo supra patenam quod non nisi cum in parvo numero sunt fieri debet, Celebrans ipse superponeret illas genuflectens ante & post. [o]

III. Statim atq; a Diacono completum est *Confiteor* dicit in eodem loco Celebrans voce intelligibili *Miseretur vestri & Indulgentiam Absolutionem &c.* dextra manu signum Crucis efformans super accedentes ad sacram Communionem manu sinistra interim pectori innixa, postea redit ad medium altaris genuflectit, sacram pyxidem sinistra apprehendit, dextrâ vero Hostiam unam, quam parumper elevatam tenet supra pyxidem, non separans ab ea manum, tunc vertit se ad dextram versûs communicandos. & dicit *Ecce Agnus Dei* & deinde *Domine non sum dignus &c.* in alutaro altari. Si quis Episcopus aut Cardinalis ad Communionem accedere cupiat, eum oportet accedere antequam dicatur *Confiteor* tumq; Celebrans omisso *Ecce Agnus Dei & Domine non sum dignus* profert tantum *Corpus Domini nostri &c.* [p]

IV. Peracta Communione redit Celebrans ad medium altaris quò cum pervenit sacram pyxidem ponit super corporale, tergit leviter pollicem & indicem super eam ad deijciendas particulas, postea genuflectit receditq; paululum ad cornu Evangelii, ubi genua flectit, interea, dum Diaconus sacram pyxidem reponit, clausò tabernaculo erigit se, ad medium altaris redit, Cruci caput inclinât, & illico calicem purificat reliqua; peragit ut dictum est in Missa solemni.

[o] Rubric: Missal: 6 tit: 10. de orat: Dominic: & aliis &c: (p) Merat. supra.

ARTICULUS III. de Celebrantibus 87

V. Si iusta de causa danda sit a Celebrante Communio clero & populo post Missam solemnem in aliquo casu singulari revertitur prius cum suis Officialibus in sacristiam, ubi calicem manipulumque deponit, retinens solam stolam decollatam supra pectus, nisi illa fuerit nigri coloris, tunc enim accipit aliam competentem officio, ceterum gerit se, ut dictum est, ubi de Missa privata. Tom. I mo pars. I. articul. 10 n. 8.

§ NONUS.

De Officio Celebrantis.

Ad Missam coram exposito Sanctissimo Sacramento.

I. **S**tatim ac chorum ingreditur Celebrans caput detegit salutaturque choro ut moris est procedit aperto capite ad gradus altaris, ubi supra pavementum flectit utrumque genu & caput inclinat, deinceps in decursu sacri non flectit nisi unico genu, præterquam cum Venerabile Sacramentum incensatur, & cum egreditur.

II. Facta Confessione ascendit in suppedaneum genuflectitque antequam Altare osculatur. Observanda est hæc ipsi regula nimirum quod quotiescunque advenit ad medium altaris, aut ab illo recedit, vel ab uno cornu ad aliud pertransit, genuflexionem facere debeat unico tantum genu, præterea quando vertit se ad populum pro Dominus vobiscum vel Orate fratres retrograditur paululum ad partem Evangelii vertendo se solum mediâ sui parte versus populum genuflectitque ante & post.

III. Celebrans Osculator altare removet se-
paratim ad cornu Evangelii, nullaq; tunc facta
genuflexione benedicit incensum sicut in aliis
Missis, deinde absq; genuflexione (q) descendit
ad secundum gradum, flectitq; genua in margine
suppedanei, ubi accepto thuribulo Sanctissimum
Sacramentum ter incensat cum inclinatione pro-
funda ante & post, ascendit ad altare, factaq;
genuflexione illud solito more thurificat, inci-
piendo a Reliquiis si fuerint & proseguendo per
cornu Epistolæ.

IV. Peracta thurificatione altaris, Diacono
thuribulum reddit & è vestigio descendit in pla-
num, aut saltem extra suppedaneum, ita tamen
ut tergum altari non obvertat, illic facie versa
ad populum thurificatur a Diacono, postea per
eandem viam ascendit iterum ad cornu Epistolæ,
nullaq; exhibita salutatione inchoat introitum,
notandum est quòd Celebrans in eodem loco
post Offertorium debeat incensari, manus lavare
& abstergere facie continuò ad populum conver-
sâ, sed post Evangelium ut in aliis Missis. [r]
Non sedet sub tempore Kyrieleison Gloria, Credo.

V. Si velit Celebrans post Evangelium sermo-
nem habere ad populum, illum debet habere
stans, capite directo supra suppedaneum in
parte Evangelii nisi velit eum habere in Cathe-
dra ordinaria & tunc velatò Sanctissimò potest
operire caput. Clerò jam cantaturò & Incarna-
tus est genuflectit Celebrans, descendit cum am-
bobus Ministris suis in secundum gradum, flectitq;

(q) Merat: part. 2. tit. 14. de his que attendenda sunt
coram Sanctissimo Sacramento (r) Merat. ibidem.

Atq; genua in margine suppedanei, postquam iterum ascendit secundo genuflectit. Cum extendit Diaconus corporale Celebrans in partem aliquantulum recedit ne illum impediat, nullâ tunc vel ante factâ genuflexione, quia non penitus deserit medium altaris.

VI. Post Offertorium benedicit Celebrans incensum, nullaq; præmissâ genuflexione de more Hostiam calicemq; thurificat, deinde genuflectit in secundum gradum descendit, in margine suppedanei flectit genua, ut Sanctissimum Sacramentum thurificet quomodo dictum est num: 310. præterquam quod eundo ad genua flectenda præ manibus habeat thuribulum, thurificandoq; Sanctissimum Sacramentum inchoat orationem *Dirigitur Domine* quam more solito prosequitur altare thurificando. (s)

VII. Ad dandam Benedictionem in fine Missæ dicto *Benedicat vos omnipotens DEUS* genuflectit, recedensq; paululum in partem Evangelii vertit se ad populum ut eundem benedicat, circulum non perficit, nec ad medium altaris revertitur ut genuflectat, sed vadit ad cornu Evangelii, ubi ultimum Evangelium legit de more. Si legat Evangelium S. Ioannis dicens *Et Verbum Caro factum est* conversus ad Sanctissimum genuflectit.

VIII. Celebrans completò ultimò Evangelio, ad medium altaris vadit ubi genuflectit vaditq; ad cornu Epistolæ si quam orationem cantare debeat post Missam, alias descendit infra, tergum non vertens ad SS. num Sacramentum, se idē

circo

circo retrahens se ad cornu Evangelii paululum, deinde ut initio fecerat genibus flexis adorat Sanctissimum supra pavementum, erectus postea biretum suum recipit, chorum salutat & ad sacristiam redit sicuti venerat, caput tegens sed non prius quàm ex choro egrediatur.

IX. Cætera Celebranti specialia hic omissa vel relata tantùm in genere, fusiè descripta sunt in Missa privata coram SSmo Sacramento *Tomo 1mo. Artic: 14.* Quantum verò ad reliqua Missam solemnem concernentia servandum est quod habetur supra num: 6to de ordinaria Missa solemni.

X. Si exponendum sit SSimum Sacramentum ante Missam & postea recludendum, ita gerere se debet Celebrans sicut cum exponitur ante vespas, recluditurq; postea. *Vide superius paragraphum 2dum num. 4to & 5to.*

§ DECIMUS.

De

Officio Celebrantis

Ad Sacrum pro Defunctis & Absolutionem.

I. **A**ntequam egrediatur Celebrans è sacristia incensum thuribulo non imponit, salutat tamen more solito Officiales suos non verò chorum, peracta Confessione ascendit ad Altare, quod de more osculatur, pergit deinde ad cornu Epistolæ ut introitum legat omittit thurificatione altaris.

II.

ARTICULUS III. *de Celebran:* 97

II. Dum cantatur Prosa Celebrans lectō Evangelio, salutarō Altari servatōq; aliis eundo ad scamnum Cæremoniis, sedere potest, cumq; a Diacono jam inchoandum est Evangelium, piteum suum in scamno penes se deponit, & ascendit per breviorē viam in cornu Epistolæ. Si prosa omittatur ipse post lectum Evangelium collocat se inter cornu Evangelii & mediū Altaris statq; ibi donec a Diacono acceptus sit liber ex Altari ad cantandum Evangelium, tunc accedens ad medium, cruci caput inclinat, itq; postea ad cornu Epistolæ. In hac Missa nec Diaconum nec Subdiaconum benedicit.

III. In fine Evangelii librum non osculatur sed procedit illuc ad medium altaris & cantat *Dominus vobiscum & Oremus*. Si clerus Populusq; ad oblationem veniat gerit se ut superius in Missa solemnī, *Paragraph: 6. num. 20.* Thus benedicit thurificatq; Hostiam & Calicem nec non altare sicut in ordinariis Missis solemnibus, ac in fine ipse thurificatur. Si quæ habeatur oratio funebris intra Missam, illi interest iisdem apparamētis ornatus, sed si post Missam, tunc depositā casulā & manipulō pulvi de accipit. (t) Reliqua Celebranti propria hic omiſſa vel generatim tantum relata, fuscē descripta habentur in Missa privata pro Defunctis. *Tom. 1mo pars 1ma artic: 18.*

V. Cum habenda est absolutio post Missam, Celebrans perlectō Evangelio secundū Joannem
per

(2) Cærem. Episc: lib: 2. cap: 11. Metat. part. 2. tit: 13. de his quæ omitt. in Missi: pro Defunctis.

per breviorē viam pergit ad cornu Epistolæ salutariq; altare transeundo ante medium postea descendit in planum, casulam manipulumq; exuit & trabeam nigram induit, deinde accepto bitero suo progreditur ad medium altaris aperto capite ubi debitam exhibet in plano salutationem.

VI. Conversus postea Celebrans ad chorum caput tegit (u) si exeundum est ex choro ut eatur ad tumulum seu representationem, quā perveniens collocat se aliquantulum versus partem Epistolæ ex opposito Crucis quam tenet Subdiaconus. Quando præsens est corpus Defuncti collocat se Celebrans ad ejus pedes faciem vertens ad Crucem quæ ex opposito est.

VII. Postquam pervenit Celebrans ad representationem caput deregis, sub finem libera Thus benedicit ac imponit de more, statim ut a choro decantatum est ultimum Kyrie canit ipse *Pater noster* reliqua secretò prosequens biterum suum tradit Diacono, aspergillumq; recipit, tum accedit ad medium salutari altare, & tumulum circuit (x) quem ter ex qualibet parte laterali aspergit in tribus locis diversis incipiendo ab illa parte, quæ manui suæ dextræ correspondet, transiensq; ante Crucem quam tenet Subdiaconus inclinat se illi profundè accipit postea thuribulum atq; tumulum, ut aspergit ita thurificat Altari & Cruci Subdiaconi transeundo salutationes exhibens.

VIII

(u) Cærem: Episc. ibidem Merat. supra: (x) Cærem: Episcop: supra. Pontific: Roman. tit. de Offi: solem: post Miss: pro Defunct. Merat: supra.

ARTICULUS III. de Celebrant:

VIII. Post thurificationem Celebrans salutat^o altari thuribulum reddit Diacono versaq; facie ad Crucem profert elata voce junctis manib^{us}. [y] *Et ne nos inducas in tentationem*, deinde sequentes versiculos & orationem *Absolve* quam legit in Missali; postea dicit *Requiem aeternam dona eis Domine* signum Crucis efformans super feretrum. [z] Postquam a cantoribus prolatum est *Requiescant in pace* ad sacristiam revertitur, sicuti venit.

IX. Absolutio modò supra dictò fit in exequiis etiam presente corpore, si excipiantur orationes & sequentia quæ dicuntur pro sepulchris. Tamen si in exequiis alicujus Sacerdotis feretrum sit inter Celebrantem & altare, Crux verò ex opposito inter altare & feretrum, nihilominus altare semper salutat in loco, unde discedit tam ad asperionem quàm ad thurificationem. Feretrum circuire incipit à latere dextro salutatq; solum Crucem cum ante illam transit.

X. Quando fit absolutio pro pluribus defunctis pluraliter effert omnes versiculos & orationes & si fieret elevatio Sanctissimi Sacramenti ad aliquod altare objectum ejus conspectui tempore absolutionis, non ideo tamen actionem incepiam interrumpit sed stat aperro capite nec se vertit, attendit solum ut quantum fieri potest Sanctissimo Sacramento tergum directè non vertat.

XI.

(y) Merat: *supra*. (z) Rubric: Missal: *de his quæ omitt. pro Defunct.* Merat *ibidem*.

XI. Si facienda est sepultura post Missam, ablolutionem peragit Celebrans modò ante prolatò, sed antea elata voce absq; cantu recitat junctis manibùs & aperto capite orationem *Non intres &c:* observat ad reliquum sepulturæ quæ notatà sunt superius.



I. P
signa
ipse
coch
pone
prim
porre
II.
manib
& alt
mun
clinat
illud
quotie
pò p
fretis
ponit

(tu)
(6)

ARTICULUS IV.

DE

PRESBYTERO ASSISTENTE

§ PRIMUS

Ad Missam Solemnem.

I. Presbyter Assistens primò induit superpelliceum deinde Missam prævidet ac libri signaculis notat, Celebrante jam induto induit ipse Pluviale, ad illius dexteram se collocat eiq; cochlear ministrat ad incensum thuribulo imponendum (a deinde salutat ut par est crucem primum tum Celebrantem postquam illi biretū porrexerit cum solitis osculis.

II. Progreditur ad Altare capite recto junctis manibùs a dextris Diaconi (b) salutatque chorum & altare ad dextram Celebrantis. Si Sanctissimum Sacramentum non sit in tabernaculo inclinat se profundè Cruci sicut Celebrans, si verò illud adsit, genuflectit [quod observare debet quotiescunq; transit ante medium altaris] receptò priùs biretò a Celebrante cum osculis con-
fvetis, siq; Celebrans genuflectat manum supponit cubito illius Presbyter Assistens ad fulcien-
dum

(a) Cierem: Episc: lib. 1. Cap: 7.

(b) Bauldr: part. 1. Cap: 3. num: 7.

Manuale Cerem: Roman:

dum, alteram verò manum apponit pectori, idem præstat quotiescumq; genuflectit cum illo.

III. Permanet Presbyter Assistens tempore Confiteor ad dexteram Celebrantis, respondet illi, & alias præstat actiones quas & Sacri Ministri, ascendit postea ad altare sublevando manu sinistra partem anteriorem albæ, & Sacrarum vestium Celebrantis, sublatôq; altari dum illud Celebrans osculatur recedit in cornu Epistolæ ad librum ut locum suum cedat Diacono ad benedictionem incensi: & ad thurificationem de more ministraturo. Deinde sub ten pus thurificationis librum quando opus est tollit ex altari, illumq; postea reponit cum debita altari salutatione ante & post. [c]

IV. Dum incensatur Celebrans stat ille in angulo cornu Epistolæ extra suppedaneum versa facie ad populum, post Celebrantis thurificationem collocat se ad ejus dexteram versa facie ad cornu Evangelii, indicatq; Celebranti initium Missæ, produciens cum illo signum Crucis & faciens inclinationes quas oportet, deinde accedens ad medium altaris indicat Celebranti Gloria in excelsis si dicendum sit, postea redit ad cornu Epistolæ ubi inclinat se ad eosdem versiculos ad quos & ille, signumq; Crucis in fine producit.

V. Si sessum eat Celebrans ad Kyrieleyson vel ad Gloria post illū incedit Presbyter Assistens occupaturus sedem ad dextram Diaconi, sedet autem semiconversus ad altare tecto capite, detegens illud & inclinans se quoties & Celebrans. Sub
finem

ARTICULUS IV. *de Presb. Assisten.* 97

Finem surgit cum sacris Ministris, Celebrantem salutat, sicut eum salutârse debuit antequam sederet revertiturq; nulla alia facta salutatione, per breviorẽ viam ad cornu Epistolæ, ubi Celebranti dicendas orationes, postea Epistolam, Graduale, & reliqua usq; ad Evangelium indicat.

VI. Quando advenit Subdiaconus ad recipiendam benedictionem a Celebrante post cantatam Epistolam, recedit aliquantulum presbyter assistens ad cornu Epistolæ ut illi locum faciat, postea transfert ipse et Missale per breviorẽ viam ad cornu Evangelii, transeundo inter Celebrantem & Diaconum, respondetque Celebranti ad initium & finem Evangelii. Advéniente Diacono recedit paululum post librum ut illi locum præbeat, finitq; Evangelio librum promovet versus medium Altaris absq; ulla salutatione, statq; in eodem loco ad Celebrantis sinistram. Si canetur in choro versus iste *Veni Sancte Spiritus.* &c: descendit ad secundum gradum in cornu Evangelii, ubi procumbit in genua supra marginem suppedanei, quo tempore Celebrans genua quousq; flectit in medio Altaris inter Diaconum & Subdiaconum.

VII. Post benedictionem Diaconi Presbyter Assistens recedit statim ad cornu Evangelii extra suppedaneum ubi expectat facie versâ ad Altare donec inchoet Diaconus Evangelium tunc ad illum faciem convertit, deinceps gerit

G

le

se non secus ac alii municiens se signò Crucis in principio, inclinans se ad nomen *JESUS* ac genuflectens versùs Crucem quando opus est.

VIII. Cantatò Evangelio manet Presbyter Assistens penes angulum Altaris in eadem parte facie ad Crucem semiconversa donec incensatus fuerit Celebrans, tum ascendens in suppedaneum illi indicat quæ dicenda sunt. Postquam a Celebrante *Credo* si carendum sit intonatum est, recedit ad angulum Altaris in cornu Evangelii, ubi inclinatur se, genuflectit & signa Crucis efformat non secus ac sacri Ministri.

IX. Si sessum eatur appropinquat Diacono ad cujus sinistram Altare salutat prout & Celebrans quem immediate sequitur gerens se quo ad reliqua ut supra. Caput detegit & inclinatur se mediocriter ad hæc verba *Et incarnatus est* sed in tribus Missis Nativitatis Christi Domini & in die Annuntiationis sedem deserit, genua flexurus ad dextram Diaconi supra infimum gradum in parte Epistolæ. Permanet capite recto & sedens interea cum a Diacono Bursa deferretur, cumq; Celebrans revertitur circa finem Synboli, eum per longiorem viam sequitur, salutando Altare a tergo ipsius in plano, statimq; transit ad Celebrantis sinistram ac ascendens ad altare vestes illius ab anteriori parte sublevat locò Subdiaconi qui in solito suo loco permanet. Si Celebrans non sedeat tempore *Credo* Presbyter Assistens genua flectit in cornu Evangelii supra marginem suppedanei dum canitur *Et incarnatus est*.

X.
indica
tollit
ante
ex ch
(d) cu
pene
lia, d
ille &
effor
Nobi
parte
ad S
lebran
ter in
XI.
Celeb
citra
sit per
genuf
fert s
branti
quam
dò: cu
se & i
ponen
suam
manu
pacis
respon
dum

ARTICULUS IV. de Presb. Assistens 96

X. Presbyter Assistens Celebranti Offertorium indicat & illo thurificante cornu Evangelii Missale tollit ac deinde reponit sal utando Altare ut par est ante & post, vertit se ad Diaconum redeuntem ex choro ut ab illo ante Subdiaconum incensetur (d) cum inclinatione mutua ante & post, remanet penes librum usq; post *Agnus Dei* vertens folia, Celebranti dicenda indicans ubi opus est sicut ille genuflectens, caput inclinans, signa crucis efformans, pectusq; percutiens ad hæc verba *Nobis quoq; peccatoribus*, recedit nihilominus in partem Evangelii ut locum præbeat Subdiacono ad *Sandus & Agnus DEI*, quæ una cum Celebrante ejusq; sacris Ministris recitat mediocriter inclinatus sicut & illi.

XI. Genua flectit Presbyter Assistens à latere Celebrantis paulo ante consecrationem nec se citra necessitatem aliquam erigit prius quàm sit peracta elevatio Calicis. Dicit *Agnus DEI* genuflectit illico cum sacris Ministris & confert se per breviorē viam ad dextram Celebrantis, ubi genua flectit expectando pacem, quam post primam orationem recipit hoc modo: cum Celebrans osculaturus est Altare erigit se & illud cum eo osculatur extra corporale non ponendo manus supra illud, postea genam suam sinistram admovens genæ Celebrantis manusq; suas ulnis supponens recipit osculum pacis cum inclinatione mediocri ante & post. respondetq; *Et cum spiritu tuo*. Facia postmodum genuflexione in eodem loco ante SSmum

G2

Sacra-

(d) Bauldr: *supra*. num: 3.

Sacramentum descendit ad dextram Diaconi dat ei pacem, tum descendit in planum, genuflectit pacemq; ad chorum deferit eodem modo quo solet Subdiaconus, easdem servans Cæremonias. Si choro interfuit Episcopus vel alia insignis Persona cui Pax danda sit, Presbyter Assistens jam data pace Diacono destinatum ad hoc a Cæremoniaro instrumentum recipit, illudq; oscularus deferit manibûs elevatis ad altitudinem pectoris, & exhibet ad osculandum Episcopo, vel alii personæ, quam non nisi recepto instrumento salutat, tum reddit illud Cæremoniaro datq; deinceps clero more solito pacem.

XII. Data pace comiti suo Presbyter Assistens genuflexionem facit in ultimo gradu ascendiq; postea ad cornu Evangelii. Si distribuenda sit Sacra Communio recedit ad angulum cornu Evangelii flectiq; genua in margine suppedanei dum a Diacono extrahitur sacra pyxis ex tabernaculo, erigit se eodem instanti quo Celebrans statq; conversus ad illum quamdiu Communionem distribuit. [c] Post ablutionem a cornu Evangelii per breviorẽ viam Missale transfert, salutatq; ut convenit altare in medio, sacris Ministris retro post ipsum flectentibûs. Antiphonam quæ Communio dicitur Celebranti indicat, manetq; penes librum gerens se sicut ad initium.

XIII. Presbyter Assistens Benedictionem recipit flexis genibûs ad Dexteram Diaconi assistiq;

iia

(c) Baldr. *supr.* num: 10.

ARTICULUS IV. *de Presb. Assisten:* rōr
ita ultimo Evangelio sicut pri.no, si Evangelii
occurrat aliud ab Evangelio S. Joannis ubi pri-
mum cantatum est a Diacono *Ite Missa est* vel
Benedicamus Domino librum accipit acceperat
Benedictione flexis genibus ut supra non effor-
matō signō Crucis deferit librum ad cornu Evan-
gelii illumq; aperit in loco requisito, postea fini-
tō Evangelio librum claudit, & in eodem loco
relinquit, aut si quæ oratio mox a Celebrante
dicenda est refert illum ad cornu Epistolæ in-
clinando se Cruci simul cum Celebrante sed a
tergo ipsius. Omnibus completis Presbyter in-
clinat se Cruci a Dextris Celebrantis descendit
cum illo, altare clerumq; salutat & in sacrasti-
am revertitur a dextris Diaconi sicut advenit.

§ SECUNDUS

De

Officia Presbyteri Assistentis

Ad

Missam Solemnem

Coram exposito SSmo Sacramento.

I. **U**Bi primum ingreditur Presbyter Assi-
stens in Chorum caput deregit salutatoq;
choro more solito pergit ad gradus altaris
ubi bireum, Celebrantis recipit absq; osculis
tumq; flectit utrumq; genu supra pavementum
& caput inclinat, deinceps unum tantum genu
flectit nisi in exitu & cum deferit altare pacem
daturus in choro, & ad illud revertitur.

II. Parecta Confessione ascendit in suppedaneum ubi genuflectit simul ac Celebrans moxq; recedit in cornu Epistolæ penes Missale. Dum a Celebrante thurificatur SSimum Sacramentum genua flectit supra marginem suppedanei in cornu Epistolæ facie versa ad partem Evangelii. Cùm verò Diaconus Celebrantem incensat tunc descendit Presbyter Assistens in gradum inferiorem gradu in quo est Celebrans statq; versa facie ad Altare. Postea cum Celebrante iterum ascendit ad Altare & indicat illi initium Missæ.

III. Quando canitur *Credo*. ad hæc verba *Et incarnatus est* genua flectit Presbyter Assistens super margine suppedanei in cornu Evangelii facie versa ad cornu Epistolæ tunc temporis cùm flectit Celebrans in medio inter Diaconum & Subdiaconum. In eodem quoq; loco flectere debet cùm a Celebrante thurificatur SSimum Sacramentum post Offertorium non tamen easdem quas ille præstat inclinationes.

IV. Redeunte Diacono ad Altare post thurificationem chori genuflexionem facit Presbyter Assistens simul ac Diaconus genuflectit in plano, postea paululum recedit versus cornu Evangelii ut ibi thurificetur, deinde ad librum redit, & adveniendò genuflectit, quamdiu stat a latere Celebrantis tot peragit genuflexiones quos & ille.

V. In fine Missæ debet esse Presbyter Assistens infra gradus a latere dextro Celebrantis ubi factâ genuflexione ambobûs genibûs ut in principio Celebranti biretum porrigit sine osculis, salutat postea

ARTICULUS .IV. de Presb. Assisten: 103
postea chorum, & abit quomodo venit caput. non
prius, regendo quam exeat ex choro.

VI. Si ante Missam exponendum & postea in
tabernaculum recludendum sit SSmm Sacra-
mentum manet interim Presbyter Assistens flexis
genibûs in suppedaneo penes coram altaris sicut
ad thurificationes.

§ T E R T I U S.

De

Officio Presbyteri Assistentis

Ad

Primam Missam.

I. **Q**ui Assistere cupit neo Presbytero primam
Missam Celebranti debet aliquot ante
diebus cum eo experimentum facere [nisi
alius id fecerit] Missæ Cæremoniarum quàm e-
xactissimè poterit, eumq; præmonere ut memo-
riæ teneat apprimè verba omniâ quæ dum
profert Sacerdos aliquid operatur, ad tollendâ
difficultatem, qua impediretur si ea non per-
fectè teneret.

II. Postquam advenit hora superpelliceum in-
duit cum stola coloris conformis apparatui
Missæ celebrandæ, paratq; super altare calicem
& Missale quod antea exhibere debuit neo Pres-
bytero ad Missam prævidendam.

III. Ante suam è sacristia egressû colloceat se
ad dexteram Neopresbyteri Crucem salutat &
illum

illum præcedit eundo ad Altare cumq; illuc pervenit biretum ipsius accipit traditq; illud Ministro facta genuflexione in plano, aut solùm inclinatione profunda si Sanctissimum Sacramentum non sit in tabernaculo, procumbit in genua super infimo gradu a latere dextro Neo Presbyteri cum Diurnale porrigit ad inchoandum hymnum *Veni Creator Spiritus* & ad intonandos primos versus singularum stropharum quas elata voce prosequuntur adstantes, signum dat Presbytero erigendi se ad recitandam orationem. *Deus qui corda fidelium. &c.*

IV. Dicta oratione surgit Presbyter Assistens cum Celebrante, debitam altari exhibet salutationem antequam inchoetur Missa, stat deinceps tempore Psalmi *Judica me &c.* ascendit postmodum cum Celebrante ad altare quod saluat dum illud Celebrans osculatur, moxq; recipit se ad cornu Epistolæ ut indicet Introitum.

V. Cum redit Celebrans ad medium altaris pro *Kyrie* Presbyter Assistens appropinquat illi & indicat si dicendum est *Gloria in excelsis*. redit postmodum ad cornu Epistolæ, ubi permanet usq; ad Evangelium, & librum sive in cornu Epistolæ sive in cornu Evangelii non deserit quatenus Neo Presbytero cuncta ab eo dicenda ostendat, producit cum illo easdem genuflexiones inclinationes & signa Crucis, quin & eam in his omnibus tantisper prævenit, ut illi quid agendum sit in memoriam revocet, non

ARTICULUS IV. *Presb. Assistens.* 109

non debet folia libri vertere nec calicem deregere, sed altare accurate salutat quoties transit ante medium.

VI. Presbyter Assistens in suppedaneo genuflectit a latere sinistro Celebrantis quando hæc verba profert: *Qui pridie quam pateretur &c.* non nisi post elevationem calicis surgit, at tempore istius Elevationis curam habet avertendi manipulum Celebrantis, ne Sacram Hostiam pertingat. Ad Communionem Celebrantis debet Presbyter Assistens inclinare se profundè, si quis in hac Missa ad Communionem accedat, Celebrantem comitatur a dextris ejus, patenamq; accurate supponit mento eorum, quibus sacra Communio datur.

VII. Cum Populo a Celebrante datur Benedictio genuflectit Presbyter Assistens in margine suppedanei. Post ultimum Evangelium stans a dextris Celebrantis caput inclinat Cruci & infra gradus salutat ut par est altare, atq; sicut venit ita in sacristiam redit.

VIII. Quando primam suam Missam neo-Presbyter solemniter cantat præter stolam Presbyter Assistens trabeam induit & gerit se in decursu Missæ prout habetur articulo 1mo de Missa solenni. Quanquam Presbyteri Assistentis ad Missam solennem Officium sit pacem ferre in chorum, verumtamen cum in hoc casu neo-Presbyterum qui ipsius operâ indigere potest deferere nullatenus debeat, consultius videtur, si accepta pace a Celebrante eaq; data

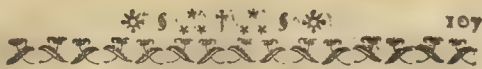
Diacono.

Diacono revertatur illico ad sinistram Celebrantis
finiendo Subdiaconum hanc functionem ita per-
agere ac si nullus esset Presbyter Assistens. Ad
Communione cleri non recedit a dextra Ce-
lebrantis sed interim patenam supponit aucto-
r accedentium Diacono & Subdiacono stantibus
tunc ad sinistram Celebrantis.



I. I
in e
sum
II
neu
traa
zab
flanc
ipsu
lebra
auren
confe
lebra
oppo
vel in
debet
cedit
enim

(V)



ARTICULUS V.

DE

DIACONO



§ PRIMUS

Monita Generalia.

I. Diaconus salutat semper genuflexione Altare illud. in quo celebratur quanquam in eo non sit Sanctissimum Tabernaculo inclusum, & Celebrans solum inclinet se profundè. [f]

II. Diaconus sub tempus Missæ genuflectere tenetur 1^{mo}. quotiescūq; debet ante Crucem altaris transire nisi contrarium proprio loco enuntietur. 2^{do} Quando ex loco suo ad latus Celebrantis stantis in medio altaris ascendit, aut a lateribus ipsius descendit in locum suum retrò post Celebrantem genuflectit in loco unde discedit non autem in loco ad quem pervenit etiam post consecrationem. 3^{tio}. Cū non ex lateribus Celebrantis sed aliunde locum suum qui est ex opposito medii altaris, post Celebrantem petit vel inde recedit ut aliò conferat se, genuflectere debet in loco suo quando advenit & quando recedit nisi junctim cum Celebrante incedat; tunc enim ut ei se conformet nullam facit genuflexionem.

[f] Merat part. 2 tit. 2. de Ingress. Sacerd. ad Alt.

xionem. 4to. Quando ab uno latere Celebrantis stantis in medio Altaris transit ad aliud, genuflectit in utroq; latere, non autem in medio. sive ante sive post Consecrationem, sed cum ab uno angulo altaris ad alium pertransit, facit solum genuflexionem transeundo & quidem in medio non verò in angulis etiam post Consecrationem vel coram exposito Sanctissimo Sacramento. Ab his generalibus regulis excipitur hic casus scilicet in principio Missæ quando Celebrans osculatur Altare quamvis ipse non genuflectat tamen Diaconus a latere ipsius genuflectit quia tunc primum sistit se ante Crucem.

III. Diaconus inclinatur se profundè Cruci sacrificiæ & Celebranti ante & post thurificationem ipsius, sed alias inclinatur se illi tantum mediocriter sicut choro & cappariis.

IV. Quoties Celebrans genuflectit & ad latus ejus est Diaconus, toties hic cum illo genuflectit manu altera supposita cubitis ipsius, alterâ vero pectori suo admodum, sed tempore incensationis altaris casulam sustinet & cubitis Celebrantis non supponit manum.

V. Cum Diaconus Celebranti sacris induto aliquid porrigit rem primò osculatur postea manum Celebrantis, e contrario cum aliquid ab eo recipit primò manum deinde verò rem quam accipit. (g) Excipiuntur ab hac Regula Missæ pro Defunctis cuncta enim in illis oscula prætermittuntur, nec non Missæ quæ coram exposito Sanctissimo Sacramento celebrantur, ma-

xipè

ARTICULUS V. de Diacono 109

xlme quò ad thurificationem & nonnullos casus alios inferius suis locis annotatos. Consecutionis est etiam biretum Celebrantis cum porrigitur vel recipitur semiosculari. (h) Jam verò cum cæteris Ministris Diaconus aliquid tradit vel ab eis recipit ab omni prorsus osculo se abstinere.

VI. Pro Benedictione incensi recipit primò manu dextra naviculam, deinde illam tenens manu sinistra Celebranti dextera porrigit cochlear cuius manubrii extremum osculatur ac postea manum Celebrantis, cui dicit inclinato capite *Benedicite Pater Reverende* tum receptio cochleari cum solitis osculis naviculam cochleari intus positò reddit thuriferario a quo si tunc peragenda sit thurificatio accipit Thuribulum tenens illud manu dextra per superiorem partem catenularum & eam imponit in manum sinistram Celebrantis, imponens simul infimam partem earundem in dexteram quam osculatur elevando eam paulisper & ori suo ambabûs manibûs admovendo (i) nulla facta Celebranti inclinatione ante & post. Peracta thurificatione Diaconus Thuribulum recipit osculando manum dextram Celebrantis quâ ambabûs manibûs sustentat, postea detinet dextrâ inferiorem partem catenularum sinistrâ vero summitatem earum accipit & simul osculatur tum descendit ad thurificandum Celebrantem si thurificari debeat, sin secus thuribulum reddit Thuriferario.

VII.

(h) Merat: part: 2 tit: 2 de Ingres: Sacerd:

(i) Merat: part: 2 tit: 4 de Introit.

110. *Manuale Cærem: Roman*

VII. Cùm aliquid agit sibi, cum aliis Ministris commune, conatur id præstare eodem modo, & tempore, ut genuflectere, & inclinare se, sedere, caput tegere, surgere, ascendere ad altus. Celebrantis.

VIII. Quamdiù stat junctas habet manus nisi sint occupatæ, sed eas nunquam tenet altari innixas, quando una occupatur alteram ponit supra pectus.

IX. Recitat cum Celebrante *Kyrie, Gloria in excelsis, Credo, Sanctus, Agnus, DEI*, eisdem Inclinationes & signa Crucis producendo sicut ille. Celebranti non respondet quando respondet Chorus.

§ SECUNDUS

De

Officio Diaconi

In

Missa Solemni

I. **D**iaconus debet imprimis Evangelium prævidere ac curam habere ut librum in credentia ipse apponat vel, apponi jubeat, postea lotis manibus destinata sibi vestimenta induit, convenit ut interim orationes in Missali pro unoquoq; ornatu descriptas recitet, osculeturq; amictum, stolam, & manipulum, quem non nisi Sacerdote iam penitus ornato accipit. (k)

II. Inclinat se mediocriter Sacerdoti accedenti ad indumenta, eumq; cum adminiculo Subdiaconi

(k) Cærem: Episc: lib: 1. Cap: 9 Bauldr: part: 1 cap: 18 art: 1 num: 3.

ARTICULUS V. de Diacono . . . III

acroni. Sacerdotalibus vestibus induit tumq;
manipulum suum sumit.

III. Deinde efficit ut benedicatur incensum,
Celebranti bireum porrigit, datq; abundi
signò Crucem sacristiæ & Celebrantem salutet,
postea recto capite ad chorum procedit (l) jun-
ctis manibus post Subdiaconum.

IV. Si eundo ad chorum prætergrediatur ali-
quod altare in quo Missa celebretur a Consecra-
tione usq; ad Communionem vel in quo expo-
situm est Sanctissimum Sacramentum genufle-
xionem facit unico genu ad dextram Celebran-
tis, quod si fiat elevatio ibi remanet in genua
provolutus, donec repositus sit calix in altari
tum erigit se iterum genuflectit, & illico caput
tegit nisi expositum sit in ostensorio Sanctissi-
mum Sacramentum, namq; in eo casu tum
primum caput tegit cum egressus est è loco ubi
illud est expositum. Si transeat ante Majus al-
tare genuflectit etiam cruci, sed ante cætera
altaria nullam facit inclinationem. (m) Si occur-
rat in via sacerdoti sacris induto, caput detegit
& se mediocriter inclinatur illi. Quo ad reliqua
legat *Arti. 2dum Partis 1mæ Tomi 1mi.*

V. Intrando Chorum clerum salutatur a Dextris
Celebrantis postea accedit eodem ordine dete-
cto capite ad medium altaris si prope sit vel
post Subdiaconum & ante Celebrantem si distat
altare, ut cum intratur per majorem portam
quæ est in inferiori parte chori, postquam per-
venit

(l) Rubr. Miss. q. de Ingress. Sacerd: ad Altare

(m) Merat pars: 2 tit: 2 de Ingress: Sacerd: ad Al-
tare.

venit ad planum ante gradus biretum cum quaui osculo a Celebrante recipit, quod una cum suo Cæremoniario tradit & in plano genuflectit.

Quando Celebrans inchoat Missam stat Diaconus ad ejus dextram eiq; simili modo responderet munit se signò Crucis quando Celebrans illud super se efformat & recitans *Misereatur* inclinat se mediocriter versus ipsum tempore verò *Confiteor* profundè inclinator est versùs altare, vertens se ad Celebrantem proferendo hæc verba *Tibi Pater & Te Pater* (n) neq; tunc erigit se sed solùm postea ad *Indulgentiam* inclinat se denuo cum Celebrante ad *Deus tu conversus* & usq; ad *Oremus*.

VII. Ascendens ad altare albam & vestem talarem Celebrantis a parte anteriori elevat manu dextra, tum genuflectit dum ille osculatur altare, deinde naviculam accipit, operam navat pro Benedictione incensi, qua peractâ Celebranti Thuribulum porrigit, & cum illo genuflectit supponendo manum cubito illius ad eum fulciendum, postea parrem superiorem casolæ circa humeros elevat toto tempore thurificationis, toties flectendo quoties Celebrans salutat altare, peractâ thurificatione recipit thuribulum & ex gradibus descendit in partem Epistolæ, stansq; infra gradus Celebrantem incensat triplici ductu cum profunda inclinatione ante & post, his peractis thuribulum reddit Thuriferario.

VIII.

(n) Cærem Episc: lib.2 cap. 3 Merat. part: 2 tit: 3
de Princip. Miss:

ARTICULUS V. de Diacono. 113

VIII. Post incensationem Celebrantis Diaconus ascendit in secundum gradum & collocat se ad dexteram illius (o) itaque ibi quoadusque canitur in Choro ultimum *Kyrie* tunc autem paulò ante movet se ex loco, ut in recta linea retrò post Celebrantem collocatus ire possit per secundum gradum junctum cum illo ad medium altaris.

IX. Si Celebrans dum canitur in Choro *Kyrie* sedere cupiat, Diaconus insalutatò altari cum illo procedit ad suam sedem, simul ac ad eam pervenerit Celebrans, Diaconus elevat posteriorem partem casulæ ejus, & ipsi biretum porrigit modò conversò deinde acceptò propriò biretò facit cum Subdiacono inclinationem mediocrem Celebranti, & ad dextram ipsius sedet elevando Dalmaticam suam retrorsum, tegitq; caput, quamdiu sedet manus extensas habet super genua. Quando canitur ultimum *Kyrie* caput detegit, surgit, biretum suum ponit in scamno, biretum Celebrantis recipit, Celebranti mediocriter se inclinat, junctis manibus illum præcedit, per pavementum sequens Subdiaconum, cumque pervenit ad angulum graduum altaris ex opposito cornu Epistolæ, aliquantulum recedit, ut liberum faciat transitum Celebranti quem transeuntem salutat capitis inclinatione, id autem in simili casu semper servat, deinde Celebrantem sequitur ad medium altaris ubi à dextris ipsius genuflectit in infimo

H

fimo

(o) Bauldr Part. 3. Cap. II. artic. 5. num. 1.
& Merat. part. 2. tit. 4. Rubr. Miss. 7. de Introitu.

finis gradu, & ad secundum in locum suum ascendit sublevando vestes Celebrantis dum ascendit.

X. Cum à Celebrante canitur *Gloria in excelsis* Diaconus caput inclinat ad hoc nomen DEO postea genuflectit & recedens paulisper ad dextram Subdiaconum expectat, ut simul cum illo ascendat ad latus Celebrantis, quocum prosequitur Hymnum, ita tamen ut Celebrantem non præveniat, inclinat se interim sicut ille, ac signum Crucis in fine producit.

XI. Si Celebrans post recitatum Hymnum sedere velit Diaconus facta genuflexione illum præcedit ad scamnum, incedens à latere Subdiaconi & gerens se prout dictum est *pro gno*. Cum in Choro cantatur versus aliquis ex *Gloria* ad quem Clerus caput detegit & se inclinat, debet pariter Diaconus inclinare se versus altare, etiamsi tunc esset in via, sed si sedeat caput detegit, birerum suum tenet una manu supra genu dextrum & inclinat se in eam casam sicut Clerus.

XII. Circa finem Hymni ad hæc verba cum *Santo Spiritu* non efformatò signò Crucis caput detegit & ad altare redit ut supra *pro*. *gno*. Si Celebrans non sedeat, Diaconus stat à latere sed aliquantulum à tergo ipsius, inclinando se ad eos versus ad quos inclinat se Clerus, cumque canitur ultimus versus genuflectit & in secundum gradum ad locum suum consuetum retro post Celebrantem descendit. (p)

XIII.

(p) Merat supra & Bauld. supra num: 7.

XI
vobi
nec i
lum
secun
lebra
ille
dum
tare
rò Se
XI
lani L
nulla
bil a te
quam
ruct
Celeb
primu
fene fi
genua
pus el
gratia
sicut a
nus ase
lebrant
oration
gendo
diacon
Jesu

(g) 1
s. (r) 1
m. 11.

ARTICULUS V. de Diacono. 115

XIII. Postquam cecinit Celebrans *Dominus vobiscum* Diaconus nulla facta genuflexione (q) nec inclinatione Celebranti se convertenti, illum sequitur ad cornu Epistolæ non deterens secundum gradum in quo stat retrò post Celebrantem, tempore orationum easdem quas ille inclinationes præstando. Quando dicendum est *Flectamus genua* Diaconus illud cantare debet primus genua flectens, dicente verò Subdiacono *Levate surget.*

XIV. Statim ac inchoat Subdiaconus Epistolam Diaconus ascendit ad dextram Celebrantis nulla facta genuflexione (r) statque ibi non nihil a tergo ipsius, nec locum suum priùs repetit quam abolverit Subdiaconus Epistolam, pariter si cantatâ Epistolâ legeretur adhuc à Celebrante Prosa vel Tractus, Diaconus tunc primum ad locum rediret suum, cum ista essent finita, accuratè per id tempus se inclinat, genua flectit, cum Celebrante, & folia ubi opus est vertit, respondet in fine Epistolæ *Deo gratias, (s)* Quando plures occurrunt Epistolæ sicut accidit feriis quatuor temporum, Diaconus ascendit pro unaquaque ad dextram Celebrantis, unde ad locum suum descendit pro orationibus. Nisi occupetur Celebrans in legendo graduâli vel Tractu tum cum à Subdiacono canuntur hæc verba: *ut in nomine JESU omne genu flectatur* Diaconus illum comitatur

H2

mitatur

(q) Merat part. 2. tit. 5. & Bauldr supra num. 8. (r) Merat. part. 2. tit. 6. de Epist. Bauldr supra num. 11. (s) Bauldr. ibidem.

imitatur ad medium altaris & à sinistris ip-
sus in margine suppedanei flectit,

XV. Statim atque dictum est à Celebrante
munda cor meum, Diaconus, qui remansit in
secundo gradu ad cornu Epistolæ, recipit à
Cæremoniario Librum Evangeliorum cujus in-
feriorem partem ambabûs manibûs sustinet
secturâ Libri ad lævam conversâ superiori ve-
rò pectori suo innixâ servatisque inclinationi-
bus capitis ante & post, vertit se ad altare,
descendit ad planum & in medio infimi gra-
dus (*) genuflectit, deinde ad altare ascendit
pōnit in medio librum extensum & clausum
factaque ibidem genuflexione collocat se inter
Celebrantem & Subdiaconum ut adsit Evan-
gelio, quò perlectò descendit in secundum
gradum retrò post Celebrantem nullanique
tunc genuflexionem facit.

XVI. Si Prosa vel sequentia cantetur cupi-
atque Celebrans sedere, statim atque finitum
est Evangelium, Diaconus transit ad illius dex-
tram & gerit se juxta ea quæ præscripta
sunt post *Kyrie & Gloria in excelsis*, sed sa-
tis tempestivè cum Celebrante redire debet
ut thuris benedictio & cætera fieri possint,
priusquam Chorus à cantu desistat.

XVII. Feriis Quadragesimæ genua flectit
ad dexteram Celebrantis in margine suppe-
danei dum canitur in Choro versus *Adjuvæ
nos DEUS*, sed expedit, ut tunc prius benedi-
catur incensum, & cùm cantatur prædictus
versus

(*) Cærem. Episc. lib. 2. cap. 8.

verlos
ne, u
quàm
cipien
sic in
bet
Sanct
tus &
XV
lis a
marg
tram
incen
dum
altaris
natus
posse
recip
in m
tem
telligi
pia t
nanc
latur
genuf
tram
fin. O
Evang
fin in
XV
ubi i

ARTICULUS V. de Diacono. 117

versus recitat ipse *munda cor meum* ea ratione, ut ipsi postea nihil agendum superfit, quàm Librum Evangeliorum accipere pro recipienda Benedictione atque hoc modò minor sit in Missa interruptio. Idem prestare debet ea de causa in Missis votivis de Spiritu Sancto ubi casitur versus *Veni Sancte Spiritus* &c.

XVII. Ante ultimum versiculum Gradualis aut Tractus qui cantatur in Choro, in margine Suppedanei genuflectit, tum ad dextram Celebrantis ascendit pro benedictione incensi, deinde descendit in secundum gradum & in margine suppedanei ante medium altaris genua flectens dicit mediocriter inclinatus manibus junctis *munda cor meum*, & postea erectus librum Evangeliorum ex altari recipit, moxque iterum in genua provolutus in medio Suppedanei facie versa ad Celebrantem Benedictionem petit dicens clara & intelligibili voce *Jube Domne benedicere*, recepta benedictione librum offert Celebranti & manum ejus in summitate libri positam osculatur (u) His peractis surgit, nullaque facta genuflectione in planum descendit & ad dextram Subdiaconi, cum quo genuflectit super infimo gradu & conjunctim vadit ad partem Evangelii post Acolythos librum ferens pectori suo innixum.

XIX. Quando pervenit Diaconus in locum ubi Evangelium cantaturus est, librum apertum

H;

tum

(u) Rubr: Miss: s. de Epist. Grad; &c.

tum sine ulla inclinatione dat ad manus Subdiaconi vel si ferat usus supra pulpitem ponit, statim ac à Cantu destitit Chorus, intonat ille *Dominus vobiscum* tum dicens *Initium* seu *sequentia* &c. pollice dextro signum Crucis efformat super initium textus Evangelii sinistram supra librum Evangeliorum positam, deinde in fronte, ore, & pectore, sinistram interrim infra pectus positam, (x) respondente Choro *Gloria Tibi Domine* librum triplici ductu incensat, primò ad medium, secundo, ad dextram, (intellige libri quæ correspondet sinistræ Diaconi) tertio ad sinistram ante & post inclinando se profundè libro (y) postea reditò thuribulò ad manus Cæremoniarii Evangelium prosequitur junctis manibus, cum profert inter Evangelium nomen *Jesus* inclinat se versùs librum (z) idem observat quando genuflectendum est.

XX. Diaconus finitò Evangelio initium ejus indicat Subdiacono, cui recedens paululum ad sinistram præbet locum transeundi, deinde acolythos sequens confert se ad gradus ante medium altaris, ubi super infimo gradu genuflectit à sinistram Subdiaconi, tum ibidem Celebrantem incensat, ac tandem in secundum gradum ad locum suum ordinarium ascendit.

XXI. Cum à Celebrante intonatur *Credo* Diaconus caput inclinat ad hoc verbum *DEUM* deinde

(x) Merat. part. 2. tit. 6. de Epist. (y) Merat. ibidem (z) Merat. supra.

ARTICULUS V. *de Diacono.* 119

Deinde genuflectit, recedensque paululum ad dextram, Subdiaconum expectat, ut unâ cum illo ad latera Celebrantis ascendat & prosequatur Symbolum, ad versiculum *Et incarnatus est*, flectit unicum genu sicut Celebrans, manibus tamen non inixis altari, quod in simili casu semper observat, in fine munit se signo Crucis, stat deinceps in suppedaneo aliquantulum remotus à Celebrante infra ipsum, at si Celebrans sedere voluerit Diaconus facta genuflexione ad sedem procedit quemadmodum fecit ad *Gloria in excelsis*.

XXII. Cum canitur in choro *Et incarnatus est*, Diaconus caput inclinat mediocriter nec opus est ut se erigit, sed in tribus Missis Nativitatis Xî Domini & Festo Annuntiationis Beatæ Mariæ Virginis descendit è sede genua flexurus super infimum gradum in parte Epistolæ ad dextram Celebrantis inclinando se uti dictum est; finito illo versu Diaconus, si sedeat, surgit, biretum suum in scamno relinquit Celebrantem salutat, & Credentiam petit, ubi Bursam corporalis à Cæremoniario recipit, quam clausam & elevatam ad altitudinem oculorum, apertura ejus ad faciem suam conversa transfert ad altare, incedens par pavementum & genuflectens in medio super infimo gradu, depositâ Bursâ super altari extrahit manu dextra corporale quod ponit in medio, eadem manu Bursam collocat juxta aut supra gradum in cornu Evangelii, ita ut in eam ex cera nihil defluat, & ut pars aperta

respiciat medium altaris (a) ut commodius ei suo tempore corporale includatur, postea utraque manu explicat & extendit corporale in medio altaris, ita ut unò circiter digito distet à margine, genuflectit postmodum in eodem loco, & per breviorẽ viam redit ad dextrum latus Celebrantis, quem sicut initio ita tunc biretum habens in manu salutat, antequam sedeat.

XXIII. Si dum canitur in Choro *Et Incarnatus est*, Celebrans non sedeat, Diaconus qui permansit erectus in pedes supra suppedaneum cum illo cruci caput inclinat ex quo cantatur *descendit de Calis* tum in secundum gradum descendit & à dextris Celebrantis flectit genua in margine suppedanei, inclinat se ad præfatum versiculum, postea erigens se ascendit iterum in suppedaneum, at si tunc Celebrans sedere cupiat, Diaconus genuflectit, illum ad sedem præcedit, datò biretò salutat, & abit Bursam ad altare delaturus quomodo dictum est. Sed si Celebrans festum ire nolit post prædictum versum Diaconus postquam ascendit cum illo in suppedaneum genuflectit, & per breviorẽ viam confert se ad credentiam, ubi Bursam accipit ac ad altare deferat ut supra, neque tunc salutat Celebrantem qui paululum recedit ad cornu Evangelii, ut ille commodè possit corporale extendere Bursamque collocare in cornu Evangelii, & retrahens se versùs cornu Epistolæ

(a) Metat. *supra quò ad omnia in hoc nro.*

pistolæ stat deinceps à latere dextro Celebrantis.

XXIV. Choro canente penultimum Symboli versum, si sederit Celebrans, Diaconus surgit prout dictum est ad *Kyrie & Gloria in excelsis*, sed si steterit Celebrans penes altare Diaconus genuflectit statim in suppedaneo in quo stat, ac postea in locum suum post Celebrantem descendit. Si omittatur *Credo* Subdiaconi est Bursam ad altare deferre cum Calice.

XXV. Postquam à Celebrante dictum fuit *Dominus Vobiscum* Diaconus caput inclinat ad hoc verbum *Oremus*, deinde facta illico genuflexione ad dextram Celebrantis ascendit. Cum jam advenit Subdiaconus, Diaconus accipiens una manu Calicem altera velum à Calice removeret, pallam aufert quam collocat juxta gradulum, deinde accipit è manibus Subdiaconi patenam cum hostia (b) eamque cum solitis osculis porrigit Celebranti, qui solus Hostiam offert, postea calicem porrigente Subdiacono accipit manu sinistra per nodum cum purificatorio supra pollicem, dextra verò vinum in Calicem infundit ex urceolo sibi per subdiaconum porrecto, atque post aquæ infusionem à Subdiacono factam guttas separatas abstergit purificatorio quod postmodum in altari reponit, vel potius majores guttas cum vino jungit, circum agendo paululum calicem, quem deinde acceptum manu quidem dextra infra nodum sinistra verò per

(b) Czerm. Episcop. lib. 2, cap. 3.

per pedem, porrigit hoc modo Celebranti cum solitis osculis, tum eum offert cum ipso manu dextra Pedem Calicis & sinistra brachium dextrum Celebrantis fulciens usque ad finem orationis *Offerimus Tibi Domine* &c. quam recitat ut ille oculis elevatis, postquam à solo Celebrante productum est signum Crucis cum calice, hunc Diaconus cooperit pallâ, patenam ponit in manu Subdiaconi eamque tegit extremò veli.

XXVI. Quando non dicitur *Credo* distò *Oremus* Subdiaconus ad altare defert cum Calice Bursam, quam Celebrante paululum recedente versùs cornu Evangelii Diaconus ambabùs manibùs accipit, extendit Corporale super altari, genuflectens ante & post (c) tum Celebranti patenam præbet & catera præstat ut supra.

XXVII. Si plures sint Hostiæ consecrandæ Diaconus antequam patenam porrigat sacram pyxidem discooperit eamque supra Corporale ponit & dum à Celebrante offertur Hostia elevatam tenet, ac postea collocat retro post Calicem in lapide consecrato, ita ut impedimento non sit quominus commodè discooperiatur calix in quem deinde vinum infundit. (d)

XXVIII. Si populus accedat ad oblationem accedere debet immediatè post lectum à Celebrante *Offertorium* ante oblationem Hostiæ

&

(c) Merat. part. 2. tit. 7. de Offert. &c. (d) Cærem. Episc. lib. 2. cap. 25. Merat. ibidem Bauldx. part. 3. cap. 81. artic. 7. num. 6.

ARTICULUS V: *de Diacono.*

123

& calicis, tuncque Diaconus in suppedaneum non ascendit post *Oremus*, sed lectio offertorii aliquantulum recedit ad cornu Evangelii & cum Celebrans descendit, collocat se ad dextram ipsius & cum eo descendit in infimum gradum, si eundem esset usque ad cancellos, faceret in hoc casu altari genuflexionem. Durante hac actione stat ad dextram Celebrantis cui porrigit instrumentum pacis quod à Cæremoniario recipit, postea cum Celebrante revertitur ad altare genuflectendo si redeat ex cancellis.

XXIX. Post orationem *Veni Sanctificator* Diaconus more solito curat incensum benedici, postquam Celebranti thuribulum reddidit, manum dextram apponit supra pedem calicis per id tempus quo Celebrans illum incensat, & sinistrâ elevat posteriorem partem casulæ circa humeros, eamque non prius dimittit quàm penitus peracta fuerit thurificatio, post incensationem Hostiæ & calicis genuflectit & calicem à medio altaris removet versus cornu Epistolæ (c) ita tamen, ut illum quantum fieri potest non transferat extra corporale, thurificatâ Cruce calicem in medio altaris reponit & secundò genuflectit cum Celebrante, cæterum gerit se, ut dictum est in prima thurificatione.

XXX. Ex quo Diaconus Celebrantem incensavit vadit ad chorum incensandum ambalûs manibûs

(c) Rubr. Miss. 10. *de Offert.* Cærem. Episc. lib. 1. cap. 23. & Merat. *supra*.

manibus elevans thuribulum, ut in eo incensum si necesse fuerit imponatur à thuriferario ad sinistram incedente, genuflectit cum ipso supra pavementum ad latus dextrum Subdiaconi, deinde in chorum intrando inclinatione mediocri salutat universum Clerum, postea incedens per partem Epistolæ progreditur thurificaturus capparios singulos duplici ductu cum inclinatione mediocri ante & post, atque deinceps nulla interposita mora Clerum stantem à parte Epistolæ incensat, quem prius inclinatione veneratur communi, cum ad finem pervenit vertit se sinistrorsum, non salutat tunc altare, sed procedit genuflexurus retro capparios, deinde incensat eodem plane modo stantes a parte Evangelii, postea vertit se dextrorsum & Chorum hinc & inde salutat, incipiendo à parte Epistolæ ubi primò incensavit, vadit postmodum genuflexurus ad dextram Subdiaconi quem duplici ductu thurificat cum inclinatione mutua ante & post. Diaconus illico thuribulum reddit Thuriferario, ad locum suum ascendit, genuflectit, vertit se ad dexteram & duplici ductu incensatur à Thuriferario, cui caput inclinat ante & post, tum vertit se ad altare, statque in loco suo ordinario usque ad finem præfationis.

XXXI. Nota imò. Quod dum Celebrans canit hæc præfationis verba *Gratias agamus Domino* &c. si Diaconus incensando chorum moretur, se vertens ad altare facit inclinationem capitis ad hæc verba *Deo nostro* deinde

conti-

ARTICULUS V. de Diacono. 128

continuat incensationem. 2dò. Quod in Ecclesiis Cathedralibus & Collegiatis Diaconus incenset Prælatos & Canonicos juxta Eorum dignitatem (f) quemlibet duobùs ductibùs cum inclinatione seorsim ante & post sicut dictum est de Cappariis numerò præcedenti, postea incensat Beneficiarios. inferiores. uno ductu tantum cum inclinatione communi omnibus: cæteros verò absque mora. In Ecclesiis aliis observantur respectu Officialium altaris & Cappariorum omnia quæ supra dicta sunt & quod attinet reliquum, Cleri laudabilis usus locorum conservandus, in plerisque locis omnes incensantur indiscriminatim ut incensatio Chori perficiatur ante Præfationem exceptis tantum Superiore & aliis dignioribus qui incensantur duplici ductu post Capparios. In Ecclesiis ubi Clerus numerosus non est incensantur omnes Sacerdotes uno ductu separatim absque tamen inclinatione particulari ante & post, reliqui tunc speciali mora. Videri possunt quæ dicta sunt *Somo 1mò part. 4. artic. 6. de incensat.*

XXXII. Diaconus stans retro Celebrantem tempore Præfationis eandem facit inclinationes quas ipse & ante ultima duo verba Præfationis facit genuflexionem in suo loco, tum recedens paululum ad dextram expectat Subdiaconum, ut simul ad latera Celebrantis ascendant, quocum inclinatus dicit ter *Sanctus*, & ad *Benedictus* se erigit & munit se signò Crucis

(f) Cærem. Episcop. lib. 1. cap. 23.

Crucis, tandem facta genuflexione transit ad sinistram Celebrantis ut vertat folia Missalis cumque illuc advenit facit secundam genuflexionem nulla in medio facta. (g)

XXXIII. Quando Celebrans *Quam oblationem* dicit: Diaconus genuflexionem facit & transit à sinistra ad dextram Celebrantis ubi genuflectit, tempore Elevationis hostiæ & calicis elevat manu sinistra fimbriam casulæ Celebrantis absque osculo antecedenti & sequenti. Cum Celebrans reposuit hostiam super altari eamque adoravit, Diaconus surgit cum ipso ad discooperiendum calicem, deinde statim genuflectit tempore Elevationis Calicis, quò factò surgit ad cooperiendum Calicem antequam Celebrans genuaflectat, ut simul cum ipso genua flectere possit, & confestim redit ad latus Evangelii, ubi facit secundam genuflexionem, & cum opus est folia Missalis vertit, signat se quando & Celebrans simulque cum illo inclinatur, demptis inclinationibus ad *supplices Te Rogamus* & ad orationes ante Communionem quas ipse non facit.

XXXIV. Si sit sacra Pyxis in altari cum hostiis consecrandis, Diaconus illam discooperit, collocat prope majorem Hostiam ad latus Calicis, cum advenerit ad dextram Celebrantis ibique genuflexerit. Deinde postquam illam ita collocavit genuflectit, & cum Celebrans reponit Hostiam super altari post Elevationem, Diaconus incunctanter surgit & coo-

perit

(g) *Mezat. Part. 2. tit. 7. de Officiis.*

ARTICULUS V. de Diacono. 127

perit Pyxidem quam reponit in suo loco ordinario (h) facitque genuflexionem nnâ cum Celebrante, demum discooperit Calicem & cætera peragit ut supra.

XXXV. Quando Celebrans dicit *Per quem hæc omnia*, Diaconus transit ad dextram Celebrantis: observatis genuflexionibus utrobique discooperit nihilominus calicem statim atque pervenit ad dextram antequam faciat illuc adveniens genuflexionem. Quando Celebrans facit signa Crucis Hostiâ dicens: *Per ipsum & cum ipso*, Diaconus apponit duos digitos dexterae manûs supra pedem Calicis (i) absque inclinatione capitis ad hæc verba *omnis honor & gloria*. Hostiâ super corporali repositâ cooperit calicem facitque genuflexionem cum Celebrante & remanet ad latus ipsius dextrum usque ad initium *Pater noster*.

XXXVI. Cum Celebrans incipit *Pater noster* Diaconus facit genuflexionem & descendit retro ipsum (k) ad hæc verba & *dimitte nobis debita nostra* facit genuflexionem & expectat Subdiaconum, ut simul cum illo ascendat ad cornu Epistolæ, ubi acceptam à Subdiacono præsentatam Patenam purificatoriâ abstergit & eam tenens ambabus manibus transversè illam osculatur in limbo Superiori præsentatque innixam altari Celebranti, cujus manum

(h) Gavant. & Merat *supra* (i) Cærem. Episcop. Lib. 2. cap. 5. (k) Rubr. Miss. de Orat. Dom.

manum osculatur quo tempore Chorus respondet *sed libera nos à malo* (1)

XXXVII. Quando Celebrans signat se patenâ Diaconus facit simul. signum Crucis super se, deinde discooperit Calicem & facit genuflexionem cum Celebrante, immisâ particulâ Hostiæ calici, ipsum cooperit & rursus genuflexionem facit, tandem cum Celebrante dicit *Agnus DEI* condens pectus & mediocriter versus Sanctissimum Sacramentum inclinatus.

XXXVIII. Post *Agnus DEI* Diaconus genuflexus in suppedaneo ad dextram Celebrantis expectat pacem manibus junctis: sub finem primæ orationis cum Celebrans osculaturus est altare Diaconus surgit & illud simul osculatur extra corporale non imponendo manus altari, deinde genam sinistram admovens genæ Celebrantis osculò pacem ab ipso recipit cum inclinatione mediocri ante & post (m) extendens manus suas sub Cubitis Celebrantis, & respondens *Et cum spiritu tuo*. Tum facta ibidem genuflexione coram Sanctissimo Sacramento, descendit ad dextram Subdiaconi super pavementum & ipsi confert pacem modo supra dictò imponens manus super illius brachia & dicens *Pax tecum* absque inclinatione parva sed tantum subsequenti, postea ascendit ad librum ubi facit genuflexionem & assistit

(1) Carem. Episcop. & Rubr. Miss. supr. Merat. part 2. iii. de Orat. Dom. (m) Carem. Episcop. lib. 2. cap. 23. & lib. 2. cap. 2.

ARTICULUS V. *de Diacono.* 129

assistit Celebranti, quocum non se inclinat ad orationes *Domine Jesu &c. Perceptio &c.* Si Choro addit Episcopus aut alius Prælatos, cui pax danda sit, Diaconus data pace Subdiacono recipit à Ceremoniario instrumentum pacis quod osculatur (n) antequam illud tradat Subdiacono.

XXXIX. Quando Celebrans dicit *Dominon sum dignus* Diaconus mediocriter inclinatus tunc pectus, tempore actualis Communionis profundam facit inclinationem, sed non tempore utramque Communionem mediante.

XL. Si Subdiaconus necdum ex Choro redierit quando Celebrans sumpsit Sanctissimum Corpus Domini Nostri Jesu Xpi Diaconus facta genuflexione, transit ad dextram Celebrantis & discooperit Calicem tunc, cum Celebrans separat manus, simulque genuflectit ac porrigit purificationem & abluionem, sed advenienti Subdiacono locum & Officium cedit, revertitur ad librum utrobique genuflexionem faciens, attamen si Communio distribuenda foret Clero aut Populo Diaconus remanet ad latus dextrum Celebrantis.

XLI. Diaconus transtert Missale clausum ad cornu Epistolæ, statim atque Celebrans abluionem recipit per medium transiens genuflectit supra extremitatem suppedanei, eodem tempore quo Subdiaconus retro illum genuflectit, postquam librum aperuit *Communio* ^{indicat}

(n) *Meerat. Pars 2. tit. de Orat. Dom.*

indicat Celebranti; & descendit retro eum ad secundum gradum supra quem sequitur Celebrantem cum dicturus est *Dominus vobiscum* simulque revertitur ad Cornu Epistolæ.

XLII. Tempore Quadragesimali in Missis ferialibus postquam Celebrans ultimò dixit *Oremus* nulla prævia genuflexione faciem ad populum dextrorsum vertens cantat manibus junctis ac demissis oculis *Humiliate capita vestra DEO* tum reversus caput inclinat quo tempore Celebrans canit illam orationem.

XLIII. Orationibus finitis Diaconus in eodem secundo gradu subsequitur Celebrantem ad medium altaris & post cantatum à Celebrante *Dominus vobiscum* genua flectit & ad populum versus canit *Ite Missa est*. Si cantari debeat *Benedicamus Domino* locò *Ite Missa est* Diaconus illud cantat versus altare sine genuflexione.

XLIV. Cum Diaconus cecinit *Ite Missa est* aut *Benedicamus Domino*, paululum recedit ad partem Epistolæ Subdiaconum expectaturus, ut simul genesclectant in extremitate suppedanei ad recipiendam Benedictionem quam recipit inclinatus, & seipsum signans Cruce. deinde surgit & assistit ultimo Evangelio ad sinistram Celebrantis in suppedaneo, quando Celebrans profert *Verbum Caro factum est* vel alia verba ad quæ genuflectendum est Diaconus facit genuflexionem versus librum.

XLV. Post ultimum Evangelium si preces dici soleant pro Rege aut publica necessitate, Dia-

ARTICULUS V. *de Diacono.* 131

Diaconus descendit in secundum gradum & in eodem gradu vadit ad cornu Epistolæ, oratione dicta similiter revertitur retro Celebrantem ad medium altaris, & ad planum descendit. Si nulla sit oratio post Missam cantanda, finito Evangelio transit ad dextram Celebrantis & ante medium altaris facit inclinationem capitis Cruci, postea descendit infra gradus, ubi genuflexione supra pavementum facta porrigit Celebranti biretum cum solitis osculis, deinde suum recipit & conversus salutat Chorum, revertitur ad sacristiam eodem ordine quo venit; si repetat Sacristiam conjunctim cum Clero, illum salutat solum in ingressu Sacristiæ. Cum pervenerit ante crucem Sacristiæ illam profundè salutat & Celebrantem cujus biretum recipit, proprium manipulum deponit antequam adjuvet Celebrantem in exuendis ornamentis, quorum præsentat ad osculum Celebranti ea, quæ ante Missam oscularus est, Celebrantem penitus exornatum & redeuntem salutat inclinatione mediocri.

§. TERTIUS.

DE

OFFICIO DIACONI

In Asperzione aquæ Benedictæ.

- I. Quando facienda est asperio aquæ Benedictæ ante Missam Diaconus induit ornamenta consueverat excepto manipulo & loco Calicis Cappam Celebranti, imponit &

12

biretum

biretum eidem porrigit cum osculis ordinariis, prætermiffa incenfi benedictione Crucem ac Celebrantem falutat, & capite recto ad Chorum pergic ad dextram Celebrantis, cujus inferiore pluvialis partem finiftra manu eleuat, dextrâ peâtori innixâ.

II. Transiens falutat Chorum & altare quando illuc advenit ficut dictum eft s. præcedentâ initio Miſſæ ſolemnis, deinde genuſcxit ſuper gradum infimum, & acceptum à miniſtrò aquæ Benedictæ aſpergillum præbet Celebranti cujus manum osculatur, osculatus prius manubrium aſpergilli, niſi expoſitum ſit Sanctiſſimum Sacramentum, tunc enim neutrum osculatur penes altare, deinde recipit Miſſale à Cæremoniario, quod apertum tenet coram Celebrante ſi neceſſarium ſit ad cantandam antyphonam *Aſperges me aut vidi aquam* poſtea reddit illud Cæremoniario.

III. Aſperſus ſurgit, aſpergillum à Celebrante cum debitis osculis recipit & illud tradit Miniſtro aquæ, facta genuſcxiſione iturus ad Chorum ita recedit, ut ſemper remaneat ad dextram Celebrantis, falutat Chorum & comitatur Celebrantem tempore aſperſionis, Capam antèrius elevans, quando advenit coram digniſſimo Cleri porrigit aſpergillum Celebranti cum osculis conſuevis & eaſdem quas ipſe reverentias exhibet.

IV. Finita aſperſione unius partis Chori, Diaconus recipit aſpergillum & illud reddit Miniſtro aquæ, poſtquam genuſcxiſionem fecit

ultra

ultra Cappariorum sedilia, rursus tradit aspergillum Celebranti ad aspergendam secundam partem Chori. Tempore asperfusionis Diaconus recitat alternatim cum Celebrante Psalmum *Miserere vel Confitemini* in fine cuius addit *Gloria Patri & Filio &c.* exceptis Dominicis Pas- sionis & Palmarum. Si Episcopus adsit asper- sioni aquæ lustralis in Rocheta aut Mozeto Dia- conus remanet genuflexus supra inlimum Gra- dum altaris donec Celebrans ab Episcopo re- versus eum asperferit, ut dictum est Tomo 1. mod. Part. 4. art. 5.

V. Peracta Cleri ac Populi asperfusionem, Dia- conus à Celebrante aspergillum recipit & dat Ministro aquæ lustralis una cum Celebrante revertitur ad altare, ubi facta genuflexione ite- rum ei offert aspergillum, & cum ipso con- vertitur ad Ministros inferiores prope creden- tiam stantes, quibus aspersis stat prope altare donec finiatur oratio à Celebrante, tempore cuius orationis Diaconus tenet cum Subdia- cono Missale apertum ante Celebrantem.

VI. Post illam orationem Diaconus reddit Missale Cæremoniario, d. inde Celebrantem exiit Pluviali & induit Casulâ, demum pro- prium accipit manipulum, quod fieri debet ad partem Epistolæ prope scamnum Officia- libus sacris præparatam, ideoque recedendo à medio altaris facit debitam reverentiam simi- liter & accedendo si redeundum sit ad Sacri- stiam pro ornamentis accipiendis facit genu- flexio-

flexionem infra gradus, porrigit Celebranti biretum recipitque suum, salutat Chorum, & redit ad Sacrarium, sicut venit.

VII. Quando fieri debet processio post asperisionem ante Missam, Diaconus non imponit casulam Celebranti, sed statim post orationem postulat benedici incensum secundum exigentiam solemnitatis, deinde porrigit Celebranti biretum, accipit suum & facit genuflexionem, progreditur tandem ad sinistram Celebrantis non elevat anteriorem partem Pluvialis, nisi secundus Subdiaconus Crucem ferat, tunc enim ad dextram Celebrantis permanens elevat anteriùs Trabeam. Si Processio fiat extra Ecclesiam tegit caput statim, atque recedit ab altari, & detegit in ingressu Chori, quem utrinque salutat, & aperto capite pergit ad altare, quò adveniens genuflectit, & observat prædicta de asperisione.

§. Q U A R T U S.

DE

OFFICIO DIACONI

Tempore Communionis Generalis.

I. **S**umpto à Celebrante pretiosissimo Sanguine Diaconus transit à cornu Evangelii ad cornu Epistolæ utrobique genuflexionem faciens, si transisset priùs ad partem Epistolæ, ut discooperiret calicem vice Subdiaconi ex Choro nondum reversi, nulla foret necessitas murandi locum.

II. Cali-

ARTICULUS V. *de Diacono.* 135

II. Calicem collocat non directè in medio corporalis, sed aliquantulum ad laus Evangelii, tabernaculum aperit, genuflectit, & Ciborium exponit, claudit tabernaculum, discooperit Ciborium, genuflectit & recedit ad adum gradum cornu Epistolæ, ubi stans manibus junctis corpore mediocriter inclinatus versùs Celebrantem (o) dicat, *Confiteor &c.* Si Celebrans consecravit Hostias in pixide Diaconus aperit tabernaculum, sed facta genuflexione protinus collocat in medio Corporalis sacram pyxidem, quam discooperit, tum facta iterum genuflexione cum Celebrante vadit ad cornu Epistolæ dicturus: *Confiteor &c.* Si Hostiæ forent supra Corporale Celebrans ipse poneret eas super patenam.

III. Postquam Diaconus dixit *Confiteor* stat inclinatus donec Celebrans dixerit: *Misereatur &c.* & cum dicit *Indulgentiam & absolutionem* Diaconus se erigit & signò Crucis munus, si non communicet, transit ad cornu Evangelii faciens genuflexionem super marginem suppedanei in medio retro Celebrantem ad cuius laus stat mediocriter inclinatus versùs Sanctissimū Sacramentum, dum Celebrans dicit *Domine non sum dignus* Diaconus solus vice omnium tundit pectus, & patenam accipiens, illam supponit mento communicantium (p)

IV. Si Diaconus communicet, uti expedit juxta Concil. Trident. *sess. 23. cap. 13. & Cærem.*

(o) Cærem. Episc. *lib. 2. cap. 29.* (p) Cærem. Episc. *ibidem* Merat. *part. 2. tit. 10. de Orat. Dom.*

tern. Episc. lib. 1. cap. 9. & ubi 2. cap. 32. nisi Sacerdotis initiatus celebrare velit, post Indulgentiam absolutionem &c. vadit genuflexus supra marginem suppedanei ad dextram Subdiaconi, ubi tundit pectus ad Domine non sum dignus: deinde extendit manus sub mappa, caput erigit, oculos modestè demittit, & linguam admovet labiis inferioribus ad recipiendam sacram Hostiam, quam brevi deglutire conatur, postea facit genuflexionem in eodem gradu, absque ulla inclinatione Celebranti, & transit ad cornu Evangelii sustinens mappam è manibus acoliti, cui propius illam reddit, adveniens in suppedaneum non debet facere 2dam genuflexionem, sed stans assistit Celebranti, Communionem distribuenti, & manu dextra tenet patenam submento eorum, qui communicant sinistra manu pectori appositâ.

V. Absoluta communione Diaconus revertitur ad altare. Si Celebrans descenderit infra gradus, Diaconus elevat ipsius vestes, & repositâ in Corporali patenâ transit ad dextram Celebrantis utrobique genuflectendo, & coopertam pyxidem Sacram reponit in Tabernaculum rursum genuflectit, & clavi tabernaculum occludit, calicem verò ponit in medio corporalis, ipsumque discooperit; ac locum mutat cum Subdiacono, præ illis genuflexionibus requisitis ad latera Celebrantis.

§ QUIN-

(9)
Episc.

§ QUINTUS.

D B

OFFICIO DIACONI

In Missa cum adest Presbyter assistens.

I. Diaconus non assistit benedictioni incensi in Sacristia nec porrigit biretum Celebranti, sed quando Celebrans est indutus, Diaconus transit ad ejus sinistram, ubi Crucem salutatur, ad Chorum progreditur incedens à sinistris Presbyteri assistentis (q) Chorum & altare salutatur ad sinistram Celebrantis, ubi remanet donec ad altare ascenderit cum Celebrante, ubi postquam genuflexerit Celebrante osculante altare, transit ad dextram, ut assistat Benedictioni incensi (r) cæteraque more solito prosequitur.

II. Quando Subdiaconus canit "Epistolam Diaconus remanet in suo loco, retro Celebrantem, assistit tamen ordinariò modò Celebranti Evangelium legenti, cùm cantatur à choro versus *Veni S. Spiritus* genua flectit supra marginem suppedanei ad dextram Celebrantis, quod pariter observat, dum canitur. *Et incarnatus est* si Celebrans non sedeat tempore *Credo*.

III. Sub finem Symboli cùm Celebrans redit à sede sua ad altare, Diaconus à cornu Epistolæ renotus ut liberum præstet transitum Cele-

(q) Cærem. Episc: lib. 2. cap. 8. (r) Cærem. Episc: *ibidem*.

Celebranti expectat donec Presbyter quoque Assistens transierit, antequam accedat ut simul cum Celebrante genua flectat in infimo gradu.

IV. Diaconus post incensationem chori reversus incensat Presbyterum Assistentem ante Subdiaconum, ascendit more conveto ad dexteram Celebrantis ad recitandum cum ipso *Santus*: & illic moratur aliquantulum à tergo Celebrantis usque ad *Pater noster* juxta Rubricas Missalis Romani (s)

V. Dicto *Agnus DEI* Diaconus facit genuflexionem, & descendit ad locum suum ordinarium in 2do gradu, ubi recepta pace à Presbytero assistente genuflectit simul cum ipso infra gradus genuflectente, descendit postea super pavementum ex parte Epistolæ & dat pacem Subdiacono (r) cum quo genuflectens supra infimum gradum ascendit ad sinistram Celebrantis.

VI. Quando Presbyter assistens è Choro rediens facit genuflexionem in gradu infimo, ut ascendat ad cornu Evangelii. Diaconus eodem tempore genuflectit & transit ad dextram Celebrantis cui infundit purificationem taque oblationem postquam secundam illuc adveniens fecit genuflexionem. Si Subdiaconus jam incepit porrigere purificationem, Diaconus sinit ipsum absolvere, & ad locum revertitur, cū Presbyter assistens prope librum accedit.

VII. Post

(s) Rubrica Miss. 8. *De Orat. Dom.* (r) *Baudr. pari. 1. cap. 12. art. 1. Crass. lib. 1. cap. 3a.*

ARTICULUS V. *de Diacono.* 139

VII. Post ablutionem Diaconus descendit in suum locum ordinarium si necdum ibi sit, genuflexionem facit retro Presbyterum assistentem, & sequitur Celebrantem ad cornu Epistolæ incedens in secundo gradu tam pro communione, quam pro Orationibus, Presbytero assistenti transferendum Missale relinquit.

VIII. Diaconus recipit Benedictionem genuflexus in margine suppedanei ad sinistram Presbyteri assistentis, & assistit ultimo Evangelio, sicut 1^{mo}, deinde descendit ad 2^{dum} gradum, & si dicendæ sint quædam Orationes, sequitur Celebrantem ad cornu Epistolæ, omnibus peractis descendit infra gradus ad sinistram Celebrantis, & revertitur ad Sacrarium à sinistris Presbyteri assistentis eo ordine quo venerat.

§. SEXTUS

DE

OFFICIO DIACONI

In Missa coram exposito SSmo Sacramento.

I. **Q**Uam primùm Diaconus Chorum ingreditur, deregat caput, chorò salutatio pergit ad altare nudo capite, ubi recepto à Celebrante bireto, traditòque Cæremoniario sine osculo, flectit utrumque genu super pavementum & caput inclinat, deinceps unum tantùm genu flectit, nisi in fine, & quando deserit altare ad incensandum chorum similiter in reditu flectit utrumque genu. II. Facta Con-

fessione

feſſione aſcendit in ſuppedaneum unam dun-
taxat faciens genuflexionem cum Celebrante,
idcirco obſervanda ei eſt hæc generalis regula
quotieſcunque aſcendit ad medium altaris vel
ab illo recedit, aut ante ipſum etiam cum
Celebrante tranſit ſive ad latus ejus, ſive retrò
ipſum, ſemper facit genuflexionem uno genu,
ſed quando aſcendit ad altare ad recitandum
cum Celebrante *Gloria in excelsis*, *Credo* vel
Sanctus ſolum genuflexit, ubi debet genufle-
ctere tempore Miſſarum ſolemnium in quibus
Sanctiſſimum Sacramentum non eſt expoſitum,
præterea cum Celebrans genuflexit antequam
dicat: *Dominus vobiscum* Diaconus ſtat in ſe-
cundo gradu non genuſectens, ſed ſi Cele-
brans dictò *Dominus vobiscum* debeat ire ad
cornu Epistolæ, tunc Diaconus ſolum genu-
flexit, quando Celebrans reverſus ad altare ite-
rum genuflexit ad recedendum protin ꝯ.

III. Poſtquam Celebrans oſculatus eſt alta-
re Diaconus accipit naviculam & aſſiſtit Be-
nedictioni incenſi modò ordinariò, nihil oſcu-
latur, ſed abſque genuflexione deſcendit cum
Celebrante ad adum gradum, & genua fle-
ctit indextra Celebrantis ſuper marginem ſup-
pedanei, & acceptum Thuribulum porrigit Ce-
lebranti ſine oſculo, ante & poſt incenſatio-
nem inclinat ſe profundè, & tempore illius
elevat caſulam Celebrantis, deinde ſurgens a-
ſcendit ad altare, facit genuflexionem, & co-
mitatur Celebrantem ordinariò modò tempo-
re incenſationis, qua finita recipit thuribulum
&

ARTICULUS V. de Diacono.

141

& descendit infra gradus, ubi dorso ad populum verso Celebrantem facie ad populum versa tandem incensat more solito, ibidem illuc incensat post offertorium, sed post Evangelium in loco consue-
to.

IV. Celebrans non debet sedere tempore *Gloria in excelsis* & *Credo*, ideo Diaconus stare debet ad dextram illius, & observare quæ dicta sunt in simili circumstantia Missæ solemnis ordinariæ, ante Evangelium osculatur manum Celebrantis, item quando ei porrigit patenā, & calicem ad offertoriū, pariter cum prædat patenam post orationem Dominicā, prædicta osculatur & manum Celebrantis, sicut facere solet in aliis Missis, exceptis hæc casibus non osculatur manum Celebrantis nec res, quas illi porrigit aut ab illo recipit.

V. Quando Chorus cantaturus est hæc verba; *Et Incarnatus est*, Diaconus facit genuflexionem & descendit cum Celebrante ad 2dum gradū, ubi genua flectit super marginem suppedanei in dextra Celebrantis, postea ascendens in suppedaneum rursus facit genuflexionem, & breviori via descendit ad credentiā, accepturus bursā, rediens facit genuflexionem super infimū gradū & cum ascenderit, extendit Corporale, in medio altaris, postea facit genuflexionem, & remanet ad dextram Celebrantis.

VI. Quoad Offertorium Diaconus se gerit, sicut in aliis Missis Solemnibus, Hostia & Calice thurificatis genuflectit & descendit cum Celebrante ad 2dum gradum, ibique flectit super

per marginem suppedanei, quamdiu Celebrans incensat Sanctissimum Sacramentum, non tollit è medio altaris calicem, quia nulum est periculum eversionis, finitâ altaris thurificatione Diaconus recipit thuribulum, & Celebrantem incensat, sicut dictum est numero 3tio, deinde flectit utrumque genu & vadit ad incensandum chorum, ex quo rediens iterum ambo genua flectit in pavimento, Subdiaconum incensat, redditòque thuribulò Thuriferario ad locum suum ordinarium ascendit in 2do gradu, ubi facta genuflexione tantisper recedit versùs cornu Evangelii & conversus ad thuriferarium ab eo incensatur, denique ad medium reversus, iterum facit genuflexionem, postea stat in eodem gradu usque ad finem præfationis.

VII. Dum Celebrans genuflectit antequam eat ad cornu Epistolæ ad recipiendam ablutionem, Diaconus stans ad illius sinistram similiter genuflexionem facit, & versus Evangelium paulisper recedit, ubi disponit Missale transferendum, quando Celebrans redux facit genuflexionem ante medium altaris Diaconus simul genuflectit super 2dum gradum ferens Missale ad cornu Epistolæ, cætera sunt ordinariò modò.

VIII. Diaconus cantat: *Ite Missa est* semiversus ad populum non in medio altaris, sed à latere Evangelii, sicut facere consuevit Celebrans, antequam verò recedat è medio facit genuflexionem, dictò Evangelio Diaconus tran-

transi
iplo
dit in
tem
Sakra
surgi
quoc
xitu
IX
Rege
geliò
retro
lz f
ens f
nem,
X.
dur
pon
scrip

I. I
rigit
salu
altar
stia
sver
su
salu

ARTICULUS V. *de Diacono,* 143

transit ad dexteram Celebrantis, & facta cum ipso genuflexione in medio altaris, descendit infra gradus tantisper recedendo ad partem Epistolæ, nè dorsum vertat Sanctissimo Sacramento, flectit denique utrumque genu, surgit & porrigit Celebranti biretum, suum quoque tenens revertitur ad sacristiam, in exitu chori caput cooperit.

IX. Si preces dicendæ sint post Missam pro Rege, aut necessitatibus publicis, finitò Evangelio Diaconus descendit ad proprium locum retro Celebrantem & eundo ad cornu Epistolæ facit genuflexionem in medio, quo rediens finitis Orationibus etiam facit genuflexionem, postea descendit, ut supra dictum est.

X. Si Sanctissimum Sacramentum exponendum sit ante Missam & statim post eam reponendum, Diaconus observat ea quæ præscripta sunt in officio sacristiani artic. 2. §. 6.

§. SEPTIMUS

DE

OFFICIO DIACONI

In Missa pro Defunctis.

I. **D**iaconus non osculatur manum Celebrantis, nec ullam rem, quam ipsi porrigit, aut ab ipso recipit, Ordinarias ei tamen salutationes exhibet tam in sacristia, quàm ad altare, non petit benedici incensum in sacristia sicut fieri solet ante exitum, omittit consuetas Cleri salutationes in ingressu & egressu Chori, nec alios Missæ ministros mutud salutat.

II. Post

II. Post confessionem non ascendit cum Celebrantes in suppedaneum, sed solum elevat ipsius ornamenta remanens in 2do gradu ubi genuflexionem facit, quando Celebrans osculatur altare, & simul vadit super eundem gradum ad cornu Epistolæ, ibique dexter assistit Celebranti dicenti Introitum, initio cuius nulum format signum Crucis.

III. Diaconus non petit Benedictionem, neque manum Celebrantis osculatur ante Evangelium, dicit solum *munda cor meum* dum à Choro canitur penultimus versus Tractûs, aut proxi versus: *Oro supplex*, quo dictio surgit, & Missale ex altari accipiens descendit infra gradus, & facta genuflexione ad dextram Subdiaconi, post Cæremoniarium descendit ad cantandum Evangelium.

IV. Si Celebrans sedeat tempore proxi, Diaconus surgit ad prædictum versum, & salutatò Celebrante vadit longiori via ad altare, factâque super infimum gradum genuflexione ascendit & flectit in loco, in quo dici solet: *Munda cor meum*. deinde surgens accipit Missale, & descendit ex parte Evangelii ut non vertat dorsum Celebranti, denuum genuflectit super ultimum gradum in sinistra subdiaconi, & solus post Cæremoniarium incedit ad latum Evangelii.

V. Liber Evangeliorum non incensatur à Diacono, neque indicatur Subdiacono initium Evangelii, quia ferri non debet ad Celebrantem, itaque finito evangelio Diaconus redit eodem ordine

pidine
super
coni,
VI
ante
alcen
diaco
corpo
cono,
partin
VII
dici i
tioni
incen
rio &
porrig
fudit
nation
manu
& sim
dinari
genuf
lebran
tres,
tempo
veritat
cur in
VIII
Dei
tran
nuffe

(u) 1

pidine, quò venit, facit genuflexionem in medio super gradum inferiorem ad dextram Subdiaconi, & ascendit ad locum suum ordinarium.

VI. Postquam Celebrans cecinit *Oremus* ante Offertorium Diaconus facta genuflexione ascendit ad dextram Celebrantis, quando Subdiaconus advenit, Diaconus Bursam accipit, & corporale extendit non tradit patenam Subdiacono, sed eam imponit partim sub corporali, partim sub purificatorio.

VII. Post Offertorium Diaconus curat benedici incensum & assistit more solito incensationi altaris, quâ peractâ solum Celebrantem incensat, postea reddit Thuribulum Thuriferario & recipit à primo Acolitho mantile quod porrigit Celebranti postquam Subdiaconus infudit aquam lavandis manibus ejus cum inclinatione mediocri ante & post (u) reddit mantile Acolitho recedit retro Celebrantem & simul cum illo pergit ad locum suum ordinarium ante Altaris medium nullam faciens genuflexionem, nisi illuc adveniret tardius Celebrante, respondet: *Suscipiat ad Orate fratres.* Si desit Cæremoniarus assistit Celebranti tempore Secretarum & initio præfationis revertitur post Celebrantem, reliqua obiervat sicut in aliis missis.

VIII. Diaconus non tundit pectus *Agnus DEI* dicens, quò dictò facit genuflexionem & transit ad sinistram Celebrantis, ubi rursus genuflectit, & suò fungitur officio, velut in

K

cate-

(u) Nicolaus de Braulion *par. 3. cap. 21. nro 5.*

cæteris missis, in fine cantat, *Requiescant in pace*; semper in plurali non se vertit ad populum [v] neque genua flectit, quia Celebrans non est daturus benedictionem, sed statim atque Celebrans osculatus est altare Diaconus prætermissa genuflexione ascendit ad cornu Evangelii, ut assistat ultimo Evangelio, post quod revertitur ordinariò modò insalutatò Chorò.

§ OCTAVUS

DE

OFFICIO DIACONI

Tempore Absolutionis & Sepulturæ.

I. **Q**Uando post Missam habenda est Absolutio finitò Evangelio Sancti Joannis, Diaconus transit ad dexteram Celebrantis, facit genuflexionem ante medium altaris, & vadit breviori via ad cornu Epistolæ super pavimentum, ibique Celebrantem exiit Casulâ & manipulò, & induit eum pluviali nigrò, proprium etiam deponit manipulum [x] postea biretum Celebranti porrigit, tenensque suum, præ manibus incedit versùs medium altaris, ibique remanens in sinistra Celebrantis, facta genuflexione convertit se ad Chorum, ut progrediatur ad feretrum & se collocat propè illud parùm ad latus Epistolæ habens ex adverso Crucem quam Subdiaconus tenet. Quando

(v) Merat. parte 2. titulo 13. Bauldr part: 3. cap. 13. (x) Merat. part. 2. tit. 13. de his quæ committuntur in Missis pro Defunctis.

ARTICULUS V. *de Diacono.* 147

do adest cadaver, ad illius pedes se sistit facie versa ad Crucem regione è positam.

II. Sub finem *Libera* Diaconus dat Cæremoniario suum & Celebrantis biretū, vadit ad dexteram Celebrantis retro quem facit cum Thuriferario genuflexionem altari, acceptā naviculā porrigit absque osculo cochlear Celebranti & fit ordinaria thuris benedictio, qua peracta redit ad locū suum altari ut prius salutatō.

III. Postquam Celebrans dixit *Pater noster*, Diaconus tradit Cæremoniario biretum suum & Celebrantis, acceptō deinde aspergillō transit ad dexteram Celebrantis cui illud porrigit, facta altari genuflexione illum comitatur circa feretrum sublevans anteriorem Pluvialis partem & genuflectens (y) ante Crucem quam Subdiaconus tenet, finito circuitu recipit aspergillum quod reddit ministro aquæ lustralis, postea accipit thuribulum quod porrigit pariter sine osculo Celebranti cum quo salutat genuflexione Crucem & altare sicut prius fecit easdemque observat Cæremonias ac tempore asperfusionis. (z)

IV. Absoluta incensatione Diaconus recipiens thuribulum ipsum reddit Thuriferario, & stans ad sinistram Celebrantis coram ipso tenet Missale ad cantandos versus & orationem, quando Celebrans post orationem dicit *Requiem æternam* Diaconus demittit librum ut Celebrans facilius possit formare signum Cru-

K2

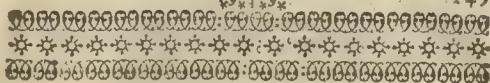
cis

(y) Cærem. Episcop. libro 2. cap. 11. (z) Merat. *Supra.*

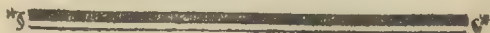
cis super feretrum & reddit Cæremoniario Missale, Celebranti biretum, & proprium recipit denique salutat altare ad sinistram Celebrantis & recto capite vadit ad sacristiam.

V. Si facienda est sepultura post Missã, Diaconus adveniens prope feretrum præsentat Celebranti Rituale ad cantandam Orationem *Non intres*, priusquam canteretur responsum. Si sepulchrum non sit benedictum dicitur Oratio *DEUS* *cujus* *miseratione*, qua finita Diaconus collocatus ad dexteram Celebrantis curat benedici incensum, deinde porrigit aspergillum Celebranti & Pluviale ejus antè eum levatum tenet dum aspergit & incensat præfatum sepulchrum postquam dixit *Pater noster*. In omnibus aliis se gerit sicut tempore absolutionis.





ARTICULUS VI. DE SUBDIACONI OFFICIO



§ PRIMUS

Monita Generalia.

I. Subdiaconus semper genuflexione altare in quo celebratur salutat, quoties advenit ac recedit, quamvis Crux sit sola absque tabernaculo in altari, & Celebrans solum inclinationem faciat profundam. [a]

II. Debet Subdiaconus genuflexionem facere tempore Missæ imò. quoties transit ante Crucem altaris, nisi contrarium habeatur suò locò. 2dò. quando ex loco suo ascendit ad latus Celebrantis, qui est in medio altaris vel inde descendit ad locum suum ordinarium retro ipsum, tunc facit genuflexionem in loco unde

K₃ descen-

(a) Menat. par t. 2. tit. 2. de Ingressu Sacerdotum ad altare.

descendit, & non in loco ad quem venit etiam post consecrationem. 3^{id.} Si aliunde veniat ad locum suum ante medium altaris retro Celebrantem aut hinc alio vadat debet genuflexionem facere in loco suo, nisi conjunctim eat cum Celebrante cui debet se conformare. 4^{id.} Cum ab uno Celebrantis stantis latere ad alium vadit, utrobique genuflexionem facit & non in medio seu ante seu post consecrationem, quando autem ab uno cornu altaris ad aliud transit, facit tantum genuflexionem in medio & non in utroque extremo etiam post consecrationem & in præsentia Sanctissimi Sacramenti expositi. Ab his generalibus regulis quidam excipiuntur casus particulares scilicet initio Missæ quando Celebrans osculatur altare, licet hic non genuflectat, Subdiaconus tamen facit genuflexionem ad latus ipsius, quia tunc primum hinc se ante Crucem, insuper quando defert librum Evangeliorum ad Celebrantem nullam transiens exhibet reverentiam altari neque Sanctissimo Sacramento exposito. Postquam tulit patenam ad altare sub finem *Pater noster* genuflectit in cornu altaris unde discedit non, autem in loco ad quem venit idest in medio infra gradus.

III. Quoties Celebrans facit genuflexionem & ipse stat ad latus ejus etiam genuflectit cum ipso & unam manum cubito Celebrantis superponit, aliam tenens pectori adnotam, at tempore incensationis altaris, casulam tantisper sublevar, nec tunc ponit manum sub cubito Celebrantis.

IV. Sem-

ARTICULUS VI. *de Subdiac.* 151

IV. Semper inclinatione mediocri salutat Celebrantem, Chorum & capparios.

V. Quando facit quandam actionem sibi cum alio ministro communem, conatur eam facere eodem tempore & uniformiter, ut sunt verbi gratia: genuflectere, inclinare se, sedere, se tegere, surgere, & ascendere ad latus Celebrantis.

VI. Manus semper habet unitas quamdiu stat, nisi sint occupatae, nec eas unquam reponit in altari, si una duntaxat manus occupata foret aliam ponit supra pectus.

VII. Unâ cum Celebrante recitat *Kyrie eleison, Gloria in excelsis, Credo, Sanctus & Agnus DEI*, easdem cum ipso faciens genuflexiones, inclinationes, & signa Crucis, non responder celebranti quando chorus responder.

§ SECUNDUS
DE
OFFICIO SUBDIACONI
in Missa Solemni.

I. Subdiaconus debet imò. prævidere epistolam, tum per se vel per alium deferre librum ad credentiam, lotis postea manibus ponit Hostiam super patenam & fert calicem præparatum, quem ponit supra anteriorem partem credentiae, deinde induit ornamenta ipsi destinata, æquum est, ut induendo se recitet orationes in Missali positas ad sin-

K₄ gula

gula ornamenta, & oscularurjunctum & manipulum.

II. Celebranti ad ornamenta accedenti Subdiaconus exhibet inclinationem mediocrem & eum adjuvat cum Diacono in accipiendis & adaptandis Sacerdotalibus indumentis deinde illo totaliter induto accipit manipulum suum. (b)

III. Quando Celebrans benedicit incensum Subdiaconus acceptum biretum suum tenet stans ad sinistram Celebrantis, dexteraque signatus exiit salutari Crucem sacristie inclinatione profunda & Celebrantem mediocri, deinde recto capite procedit ad Chorum junctis manibus post Ceremoniarium.

IV. Si transeat ante altare ubi Missa Celebratur à Consecratione usque ad Communionem, vel in quo expositum sit Sanctissimum flectit unicum genu ad sinistram Celebrantis, si tempore elevationis, genuflexus manet donec repositus sit calix supra altare, deinde surgens facit genuflexionem & cooperit caput si Sanctissimum Sacramentum non sit expositum, aliàs non debet tegere Caput, nisi sit extra locum ubi est expositio, si transeat ante majus altare facit genuflexionem. Ante alia altaria nullam facit inclinationem. Si occurrat Sacerdoti induto sacris ornamentis detecto Capite ipsum mediocri inclinatione salutari. Quoad reliqua vide art. 2. p. 1. Tomi 2.

V. Ingressus Chorum ipsum salutari à sinistra Celebrantis & eodem ordine detecto

adhuc

(b) Cerem. Episcop. lib. I. cap. 10.

ARTICULUS VI. *de Subdiac.* 155

adhuc capite, procedit ad medium altaris, si prope sit, si vero distet, ut contingit quando ingressus est sollemnis per portam inferiorem, tunc antecedit Diaconum, prope gradus altaris dat suum biretum Cæremoniario & simul cum aliis facit genuflexionem.

VI. Quando Celebrans incipit Missam, Subdiaconus stat ad sinistram ejus & tondè æquali ipsi responderet signans se quando Celebrans se signat ad *misereatur* inclinat se mediocriter virtus illum & tempore *Confiteor* inclinat se profundè ad altare, pronuntians & *Tibi Pater* inclinat se ad Celebrantem nec tamen se erigit nisi ad *Indulgentiam* & inclinat se iterum mediocriter ad *DEUS tu conversus* usque ad *oremus*.

VII. Subdiaconus ascendit cum Celebrante ad altare manu dextra ipsius albam & vestem tantisper elevans, quo veniens facit genuflexionem, dum Celebrans osculatur altare, benedictò incensò iterum facit genuflexionem cum Celebrante supponendo manum dextram cubito ipsius, deinde accipit posteriorem partem casulæ circa humeros, quam paululū elevat, eā non relinquens quamdiu durat incensatio, & genuflectens quoties Celebrans salutat altare.

VIII. Finita incensatione Subdiaconus descendit ad planum ibique remanet ad cornu Epistolæ, quo tempore Diaconus Celebrantem incensat, postea incedens per pavementum accedit ad dexteram Diaconi, ubi remanet quoadusque in Choro cantetur ultimum *Kyrie*
eleison

eleison (c) atque tunc paulò antequam finiat-
tur vadit in recta linea versùs Celebrantem
& Diaconum constitutus, ad medium altaris,
incedit autem per pavementum nec advenien-
do genuflectit

IX. Si Celebrans cupiat sedere cum can-
tatur à Choro *Kyrie eleison*, Subdiaconus eum
præcedit ad sedem, absque salutatione altaris
quò cum advenerit Celebrans, Subdiaconus e-
levat posteriorem Casulæ partem & acceptò
biretò ipsum salutat inclinatione mediocri si-
mul cum Diacono, deinde seder ad sinistram
ejus elevando suam tunicam, & cooperit ca-
put, cum canitur ultimum *Kyrie eleison* de-
tegit caput, surgit, ponit biretum supra sca-
mnum, & facta mediocri inclinatione Cele-
branti junctis manibùs procedit per longiorem
viam ad medium altaris, ubi facit genuflexio-
nem in ultimo gradu ad sinistram Celebran-
tis cujus vestimenta elevans ascendit ad pri-
mum gradum & statim descendit ad suum
locum.

X. Celebrans dum cantat *Gloria in excel-
sis* Subdiaconus facit inclinationem ad hoc ver-
bum *DEO* postea genuflectit & ascendit cum
Diacono ad latus Celebrantis, ubi continuat
hymnum cum ipso, eum non anticipando eas-
dem faciens inclinationes quas ipse & in fine
signum Sanctæ Crucis.

XI. Finitò hymnò si Celebrans velit sede-
re

(c) Rubr. Missa 7. de Introit. & Merat. part. 2.
tit. 6. Bauldr. part. 3. capit. 2. art. 5. num. 1.

ARTICULUS VI. de Subdiac. 155

re Subdiaconus facit genuflexionem & ad locum destinatum præcedit Celebrantem, incedens à dextra Diaconi, observatque quæ supra dicta sunt *nrò 9.* Dum canitur versus in hoc hymno, tempore cujus caput detegit & inclinât se Clerus, tunc etiam Subdiaconus debet se inclinare versus altare etiam si foret in via; si autem sedeat biretum depositum supra genu dextrum applicat, & inclinât se velut Clerus.

XII. Circa finem hymni ad hæc verba *Cum Sancto Spiritu* aperit caput & revertitur ad altare, ut dictum est *Nrò 9.* si Celebrans non sedeat Diaconus stat in suppedaneo ad sinistram Celebrantis aliquantulum retro, cum ipso se inclinât ad eosdem versus ad quos Clerus. Dum ultimus canitur, facit genuflexionem & descendit ad suum locum-consuetum.

XIII. Postquam Celebrans cecinit *Dominus vobiscum*, Subdiaconus absque ulla genuflexione aut inclinatione sequitur Celebrantem incedens cum Diacono in recta linea ad partem Epistolæ, manetque retro Diaconum tempore orationum faciens easdem cum Celebrante inclinationes. Quando Diaconus canit *flectamus genua* Subdiaconus illico genuflectit & responder *levate* primus surgens, si plures habeantur Epistolæ prout in quatuor temporibus ultimam solum Subdiaconus canit, tempore aliarum stat in dextera Diaconi, sicut pro introitu, & sub tempus orationum collocat se post ipsum.

XIV. Versus finem ultimæ orationis Subdiaconus recipit à Cæremoniarario librum Epistolarum quem ambabus manibus ab inferiori parte accipit habens apertoram libri ad suam sinistram (d) Superiorem partem ipsius pectori fulciendo facit inclinationem capitis ante & post receptionem, tum versus ad altare stat in suo loco, ad hæc verba orationem terminantia *JESUM Christum* ad quæ inclinat se ad Crucem vel usque *qui vivis & regnas* aut alia similia verba, vadit ad medium altaris genuflexionem supra ultimum gradum facturus habens Cæremoniararium ad sinistram, deinde reversus ad suum quo discesserat locum, cantat lectionem alta voce, tenens ipsemet librum, vel eum in pulpito ponens manumque supra eo extendens. Si cantet hæc verba *Ut in nomine JESU. omne genu flectatur* flectit genua usque ad *Inferiorum* inclusivè.

XV. Finiâ Epistolâ Subdiaconus facit genuflexionem ante mediû altaris deinde pergit per longiorem viam ad cornu Epistolæ genua flectit supra Superiorem gradû coram Celebrante osculatur manum ejus libro Epistolarum superpositam acceptaque benedictione surgit & reddit librum Cæremoniarario faciens illi inclinationem capitis ante & post, tandem accipit Missale quod est supra altare, ipsum claudit & fert ad cornu Evangelii transit retro post Diaconum & genuflexionem super infirmo

(d) Rubr. Miss. 4 de Epistola Merat. part. 2. tit. 6. de Epist.

ARTICULUS VI. de Subdiae. 157

mo gradu faciens in medio, positò Missali supra cornu Evangelii & quasi post librum tantisper ad partem recedit responderque Celebranti. Si post Epistolam Celebrans necdum absolvisset tractum aut prosam nihilominus Subdiaconus flecteret ad osculandum manum & redditò ad manus Ceremoniarum libro stans expectaret in eodem loco donec Celebrans finiret tumque librum transferret.

XVI. Postquam Celebrans legit Evangelium Subdiaconus adnotet Missale ad medium altaris, sufficiens tamen relinquendo spatium pro Corporali, deinde facit genuflexionem & descendit ad planum post Celebrantem, ubi remanet donec sit tempus pro cantando Evangelio, at vero si canetur prosa aut sequentia cuius tempore veller Celebrans sedere, statim atque finitum est Evangelium Subdiaconus facit genuflexionem ante medium altaris ad sinistram Celebrantis præcedit eum ad sedem & se gerit sicut tempore *Kyrie eleison* & *Gloria in excelsis* præterquam quòd debet tempestivè redire cum Celebrante ut fieri possint ea quæ facienda sunt antequam canetur Evangelium.

XVII. In feriis quadragesimalibus genua flectit ad sinistram Celebrantis in margine superioris gradus quando Chorus canit versum *adjuva nos DEUS*, idem observat in Missis votivis de Spiritu sancto in quibus canitur *Veni Sancte Spiritus*.

XVIII. Cum Diaconus à Celebrante prius
rece-

recepta benedictione descenderit ad planum, Subdiaconus facit genuflexionem in ejus sinistra supra infimum gradum, deinde vadit cum Diacono ad locum ubi cantari solet Evangelium & illic stat inter Acolithos, recipitque à Diacono librum, quem tenet ambabûs manibûs à parte inferiori summitate fronti innixa pro commoditate Diaconi. Si consuetudo loci ferat, ut Evangelium supra pulpitum decanteretur, post pulpitum se collocans margines ex utraque parte manibûs premit nullam inclinationem aut genuflexionem faciendo. (e)

XIX. Finitò per Diaconum Evangelio Subdiaconus parumper demittit librum, ut Diaconus ei indicet Evangelii initium, postea directè it ad Celebrantem ferens librum elevatû & apertum nullam veniendo facit inclinationem Celebranti nec altari, licèt Sanctissimum Sacramentum sit expositum, deinde indicat Celebranti manu dextra initium Evangelii quod ipsi præbet ad osculandum, tum clausò librò inclinationem mediocrem exhibet Celebranti in debita distantia, deinde descendit ad planum non vertendo dorsum altari nec Celebranti, facit genuflexionem ad dexteram Diaconi in ultimo gradu, postea ex opposito anguli altaris in cornu Epistolæ reddit librum Cæremoniarario quem salutat inclinatione capitis ante & post, remanetque in eodem loco versûs altare usque post incensationem Celebrantis, quo incensato vadit ad medium seu locum suum ordinarium. XX. Quan-

(e) Merat. *supr.* Bauldr. *par.* 1. & 3. *cap.* 11. *art.* 5.

XX. Quando Celebrans intonat *Credo* Subdiaconus facit inclinationem Capitis ad hoc verbum *DEUM*, deinde genuflectit & ascendit cum Diacono ad latera Celebrantis ad continuandum symbolum cum ipso, quem tamen dicendo præcedere non debet, ad hæc verba: *Et Incarnatus est* genua flectit ut ipse, interim non ponens manus supra altare, quod semper observare debet in similibus circumstantiis, in fine facit signum sanctæ Crucis & remanet stans tantisper retro Celebrantem in suppedaneo, si verò Celebrans cupiat sedere facit genuflexionem & ipsum præcedit eundo ad sedem, ut fecit pro *Gloria in excelsis*.

XXI. Quando cantatur à Choro: *Et Incarnatus est*, Subdiaconus discooperit caput & inclinatur se mediocriter non surgens, at in tribus Missis Nativitatis Domini & in festo Annuntiationis descendit genuflexurus in sinistra Celebrantis supra infimum gradum qui est à parte Epistolæ, inclinatur se mediocriter, ut dictum est, finito versu isto Subdiaconus surgit, stat quandiu Diaconus fert Corporale ad altare cum redierit salutant ambo Celebrantem & sedent. (f).

XXII. Si Celebrans non sedeat quando Chorus cantat *Et Incarnatus est* Subdiaconus qui remansit stans in suppedaneo ad latus ejus inclinationem capitis cum ipso Cruci facit dum canitur, *descendit de Calis*, deinde ipse

(f) Merat. part. 2. tit. 6. de Epist. Bauldr. parte 3. cap: II. art. 6. num. 13.

ipse descendit ad secundum gradum ad genus flectendum à sinistra Celebrantis in margine suppedanei inclinat se ad prædictum versum, postmodum ascendit ad locum unde descendit faciens inclinationem Capitis Cruci, statque deinceps. Si autem Celebrans tunc vellet sedere, Subdiaconus postquam ascendit in suppedaneum facit genuflexionem & ipsum præcedit, ut dictum est supra.

XXIII. Dum canitur penultimus versus symboli si Celebrans sedeat Subdiaconus surgit & redit ad altare eo modo, quo dictum est pro *Kyrie & Gloria in excelsis*; si autem Celebrans stet ante medium altaris Subdiaconus ibidem facit genuflexionem & descendit ad locum suum ordinarium.

XXIV. Postquam Celebrans cantavit *Dominus vobiscum* Subdiaconus facit inclinationem capitis ad *oremus* deinde facta genuflexione in infimo gradu accedit ad credentiam ubi Cæremoniarius adaptat velum oblongum super humeros ita, ut pars dextra pendens longior sit alia, deinde ipsemet tollit parvum velum quod cooperiebat calicem, illudque tradit secundo Acolitho & accipiens sinistra manu nudum Calicem per nodum, postea illum & ea quæ super eum sunt tegit illa veli parte, quæ in dextera ejus pender, ipsam denique manum dextram super imponit, ne quidquam decadat, sic paratus ascendit per gradus à parte Epistolæ ad dexteram Diaconi absque ulla inclinatione, ipsique porrigit calicem supra altare

ARTICULUS VI. *de Subdiac.* 161

altare coopertum velò quod statim à Calice remouet. Si non fuerit *Credo* Subdiaconus fert ad altare *Bursam* cum calice.

XXV. Quando Diaconus accipit pallam à Calice Subdiaconus ei porrigit patenam cum Hostia g deinde purificatoriò calicem abstergit & utrumque porrigit Diacono, cui etiam manu dextera dat ampulam vini quam recipit sinistra tenensque eo tempore manu dextera ampulam aquæ illam paulisper eleuat, ut ostendat Celebranti cui dicit capite inclinato *Benedicite Pater Reverende* post benedictionem infundit aliquot guttas in Calicem redditque utramque ampulam Acolytho.

XXVI. Post oblationem Calicis Diaconus dat Subdiacono patenam quam hic nuda manu dextera recipit & ille ipsam cooperit extremitate veli à dextris pendente (h) sic eam tener Subdiaconus ut interior pars sit ad se versa ipsam pectori applicat, quod semper obseruat quando graditur aut facit quandam reuerentiam, & descendit per breviorẽ viam ad suum locum ante medium altaris in plano, ubi post factam genuflexionem stat tenens patenam velò tectam & eleuatam ad altitudinem oculorum usque ad hæc verba & *dimitte nobis debita nostra* nullam hoc tempore genuflexionem faciens nisi cùm debet

L ex loco

(g) *Cærem. Episcop. lib. 2. cap. 8. Merat part. 2. tit. 7. de offert.* (h) *Rubr. Miss. 9. de Offert. Cærem. Episcop supra. Bauld. supra art: 7. nro. 8.*

ex loco abire ut ascendat ad altare pro *Sanctus* & tempore elevationis.

XXVII. Si populus venturus sit ad oblationem quod fieri debet statim ac à Celebrante lectum sit offertorium, tunc Subdiaconus stans adhuc in loco suo conferto caput inclinat cruci unà cum Celebrante & Diacono ascendit ex parte Epistolæ in secundum gradum ubi collocat se ad sinistram Celebrantis ac deinceps pelvim sustentat ad oblationes populi recipiendas. Si eundem esset usque ad cancellos antequam ab altari recedat genuflectere debet in infimo gradu à latere Celebrantis, finita oblatione Subdiaconus genuflectit in infimo gradu, & pelvim deferit ad Credentiam, inde simul accipit Calicem ferrumque ad altare ut supra.

XXVIII. Finita à Diacono Chori incensatione Subdiaconus vertit se ad eum, ut incensetur & ipsum salutat inclinatione mediocri ante & post incensationem, tenens protunc paternam pectori innixam, ipsam eodem modo tenet quando respondet *suscipit* &c. & dum se inclinat ad hæc verba: *Gratias agamus* sub finem præfationis genuflexionem facit in loco suo simul cum Diacono & ascendens ad sinistram Celebrantis inclinat se & dicit *Sanctus* ad hæc verba: *Benedictus*, erigit se nec format signum Sanctæ Crucis cum habeat manum dexteram occupatam in tenenda patena, sinistra manu folium libri vertit tandem genuflexionem facit & descendit ad locum suum.

XIX.

ARTICULUS VI. *de Subdiac.* 163

XXIX. Paulo ante consecrationem quando Diaconus à sinistra ad dextram Celebrantis transit ut genuflectat, Subdiaconus eodem tempore flectit supra infimum gradum (i) tenendo patenam pectori innixam, donec surgat, tempore utriusque Elevationis inclinat se mediocriter quando Celebrans facit genuflexionem, post Elevationem Calicis surgit & stat ut ante.

XXX. Ad hæc verba orationis Dominicæ & *dimitte nobis* Subdiaconus facta genuflexione ascendit ad cornu Epistolæ, ad dextram Diaconi, cui præbet patenam, deponitque ex humeris velum magnum ad manus Thuriferarii & protinus facit genuflexionem antequam descendat ad suum locum ordinarium in quo non facit secundam genuflexionem. (k)

XXXI. Cum Celebrans signat se patenâ seipsum etiam signat Subdiaconus. ad *Pax Domini* facit genuflexionem in infimo gradu & ascendit ad sinistram Celebrantis, quò adveniens iterum cum ipso genuflectit deinde dicit *Agnus DEI* pectus tundens prout Celebrans mediocriter inclinatus versùs Sanctissimum post iteratam genuflexionem descendit ad locum suum ubi stans remanet.

XXXII. Postquam Subdiaconus recepit pacem facit genuflexionem super Pavimentum quo tempore Diaconus eam facit in sinistra

L2

Cele-

(i) Rubr. Miss. 8. *de Canone Miss.* Merat. & Gavart. *ibidem.* (k) Rubr. Miss. 10. *de Cant. Miss.* Gavart. & Merat. *ibidem*

Celebrantis, interim Subdiaconus insalutat Choro à parte Epistolæ ita pacem daturus primo cujuslibet ordinis seu lineæ, incipiens à Capparis & postea ad digniores, illos salutat inclinatione mediocri. Post datam pacem non verò ante, quo peracto postquam aliquantulum recessit ex loco ubi ultimam pacem dedit, accedit versùs medium Chori, quem salutat ex utraque parte incipiens à parte Epistolæ reditque à parte Evangelii ad altare ubi facit genuflexionem humi, & dat pacem ei qui ipsū comitatus est, postea iterum genuflectit in infimo gradu & vadit ad dexteram Celebrantis, ubi secundam non facit genuflexionem, nisi contingat Celebrantem facere genuflexionem hoc ipso tempore cui deberet se conformare, inclinat se mediocriter versùs Sanctissimum & percutit pectus ad *Domine non sum dignus* dum Celebrans communicat inclinat se profunde (1) sed non illo temporis spatio quod intercedit inter utramque communionem. Si sit in Choro Episcopus aut alius magnæ dignitatis Vir cui pax danda sit, Subdiaconus acceptum à Diacono pacificale defert utraque manu ad summitatem pectoris. illud primò tergit parvò velò ipsi appensò & ad osculandum porrigit Episcopo aut alteri, quem priùs non salutat sed post pacem, deinde reddit pacificale Cæremoniaro & dat pacem Choro uti supra dictum est.

XXXIII. Subdiaconus discooperit calicem
quan-

(1) Merat. *supra*. Bauldr. *part. 3. supra num. 23.*

ARTICULUS VI. de Subdiaconis. 161

quando Celebrans disjungit manus & confestim cum illo facit genuflexionem, infundit vinum in calicem pro purificatione tum recedens ad cornu Epistolæ recipit etiam urceolum aquæ ab Acolitho manu sinistra, ut dextera infundat vinum & aquam; quapropter statim atque ultimò infudit vinum reddit urceolum aquæ observans in hac actione reverentias debitas Celebranti & semioscula amplexularum, sicut facere solet Minister Missæ lectæ. (m)

XXXIV. Datis ablutionibus & redditis Acolytho urceolis Subdiaconus mutat locum cum Diacono genuflexionem retro post ipsum faciens in infimo gradu ascendit ad cornu Evangelii & abstergit calicem purificatoriò quod ponit desuper, cooperit calicem patenâ & pallâ, plicat Corporale quod in bursam immittit, velum super calicem adaptat & Bursam desuper imponit, tum manu sinistra calicem accipit per nodum manum dextram supra tenens, eum refert ad credentiam rectâ viâ, genuflexionem solum faciens in medio supra infimum gradum, (n) illam etiam omittit si junctim veniat ad medium cum Celebrante & Diacono.

XXXV. Tempore Quadragesimæ in Missis ferialibus Subdiaconus inclinat se dum canit Diaconus *Humiliate Capita vestra DEO &* tem.

(m) Merat. & Bauldr. *supra*. (n) Rubr. Miss. 1. de commun. Gavant. & Merat. *part. 2. tit. 11. de commun.*

tempore Orationis quam Celebrans post hæc verba cantat. (o)

XXXVI. Postquam Diaconus cecinit *Ite Missa est v. Benedicamus Domino* Subdiaconus ascendit ad secundum gradum & flexens in suppedaneo ad sinistram Diaconi inclinat se & signat quando Celebrans dat Benedictionem quâ receptâ surgit velocitèr & veniens ad cornu Evangelii sustinet chartâ Evangelii. secundum Joannem amabâs manibûs innixam altari. ipsamque reponit quando debet facere genuflexionem. (d)

XXXVII. Si aliud Evangelium dicendum sit, statim atque Diaconus finivit *Ite Missa est v. Benedicamus Domino* Subdiaconus facit genuflexionem in suo loco, ascendit ad cornu Epistolæ, acceptoque ibi librò & clausò recipit Benedictionem genuflexens ad sinistram Diaconi nec facit signum Sanctæ Crucis, postea fert librum ad cornu Evangelii & indicat Celebranti Evangelium, quo finito claudit librum eum relinquens in altari. Lectò Evangelio Subdiaconus accedit versùs medium altaris in suppedaneo & a sinistris Celebrantis salutat Crucem inclinatione capitis, deinde descendit cum eo ad planum ubi post factam genuflexionem in pavimento recipit suum biretum & vertit se cum Celebrante & Diacono per modû unius ad salutandum Cho-

rum

(o) Merat, *supra* Bauldr. part. 5. cap. 11. art. 9. num. 4. part. 2. tit. 12. de Benedict. (p) Gavant. & Merat. part. 1. tit. 12. de Benedict.

ARTICULUS VI. *de Subdiac.* 167

nam tum eodem quo venerat ordine ad Sacristiam redit. Si ad Sacristiam simul cum Clero redeat eum salutat tunc primum cum Sacristiam ingreditur. Cum fuerit ante Crucem Sacristiæ illam salutat & Celebrantem deinde depositò manipulò adjuvat Celebrantem in deponendis ornamentis, ex quibus ea ipsi præbet ad osculandum quæ induens est osculatus ipsum in fine mediocri salutat inclinatione cum jam recessurus est.

§. TERTIUS
DE OFFICIO SUBDIACONI
ad asperionem aquæ benedictæ.

QUando ante Missam facienda est asper-
sio aquæ benedictæ Subdiaconus ordi-
naria accipit ornamenta, præter manipulum
& lorò planetæ, Cappam Celebranti præbet,
deinde acceptò suò biretò Crucem & Cele-
brantem salutat quem à sinistra ad chorum
comitatur, capite operto, anteriorem Cappæ
partem dextrâ paululum elevans, sinistram
verò pectori admovet. Si januz angustiores
sint quàm ut possint simul transire, Subdia-
conus prior ingreditur, chorum transiens sa-
lutat & altare cum ad illud ventum est pro-
ut dictum §. præcedenti ad initium Missæ so-
lemnis.

II. Postea genuflectit in infimo gradu unde
nonnisi asperius surgit & genuflexionem in-
tra gradus facit, & vertit se ad chorum il-

L4 lumque

lumque salutat, non derelinquens sinistram Celebrantis toto asperſionis tempore, Cappâ ejus rantiſper elevat & eaſdem cum ipſo reverentias & inclinationes facit præter altari, quod licet Celebrans ſalutet tantum inclinatione ipſe tamen genuflexione, alternatim cum Celebrante recitare debet Pſalmum *Miſerere* aut *Conſitemini* in cujus fine addit *Gloria Patri* exceptis Dominicis Paſſionis & Palmarum. Si Episcopuſ in Rochetto aut mozzetta aſſit aſperſioni aquæ benedictæ, Subdiaconuſ genuflexuſ manet in infimo gradu, quo tempore Celebrans ad Episcopuſ vadiſ aſperſoriuſ ei porrecturuſ. (q)

III. Finita Cleri & populi aſperſione rediens ad altare cum Celebrante genuſſectit, convertit ſe paululuſ cum illo ad aſpergendos Acolyboſ qui cum aſperſi fuerint, ſtat verſuſ altare uſque ad finem Orationiſ quam Celebrans recitat, ſub cujuſ tempuſ tenet cum Diacono libruſ ex quo Celebrans. cantat orationem.

IV. Poſtquam abſoluta eſt à Celebrante oratio Subdiaconuſ facta genuſſectione ſe recipit verſuſ cornu Epiſtolæ ad ſcanuſ, ubi adjuvat Celebrantem in deponenda trabea & in accipiendis manipulo, & caſulâ deinde ſuū ipſe Subdiaconuſ manipuluſ induit. Si autem ad ſacriſtiam redeundum ſit pro aſſumendis ſacriſ veſtibuſ genuſſectit infra graduſ & ſalutatio chorò ad ſacriſtiam venit.

V. Quando fieri debet proceſſio ſtatim poſt
(q) Cærem. Episcop. lib. 2. cap. 31. aſper-

asperionem Subdiaconus non accipit manipulum sed finita oratione accipit Crucem processionalem quæ debet esse prope credentiam, collocat se inter Acolythos in medio Chori prope lampadem pendulam, nullam faciens reverentiam quamdiu tenet Crucem, sed quâdiu moratur in loco, imago Crucifixi debet esse versa ad Clerum, cum autem incedit terga Clero vertere debet quasi Christus Dominus Dux præiret (r) Subdiaconus gressum mover ubi primùm cantores responsorium inchoant, it per partem Evangelii & redit per partem Epistolæ, in reditu processionis collocat se in eodem loco ubi erat ante discessum ibique permanet quoadusque compleverit Celebrans versiculos & orationem, tum ad sacristiam revertitur, sed si Celebrans sacristiam non reperat Subdiaconus debet in reditu Crucem processionis deferre ad locum, unde illam accepit & ire postea ad gradus altaris collocaturus se ad sinistram Celebrantis ubi adveniendū genuflectit. Quò ad reliqua gerit se prout ad asperionem præscribitur. Si alius à Subdiacono Crucem in processione ferat, tunc Subdiaconus remanet ad sinistram Celebrantis cujus anteriorem Cappæ partem elevatam semper tener. Quando exeundum est ex Ecclesia operit caput egrediens ex Choro ad cujus ingressum in reditu caput

(r) Cærem. Papæ. Marcelli lib. 3. cap. 20. Cærem. Episcop. lib. 1. cap. 13. Gavant. part. 2. tit. 14. de his quæ addenda coram Sanctissimo Sacram.

caput aperit & ex utraque parte salutat Chorum, non se cooperiens vadit ad altare ubi adveniens genuflectit & in reliquo observat ea quæ post asperionem fieri debere dictum est.

§ QUARTUS

DE OFFICIO SUBDIACONI in Communione Generali.

I. **P**ostquam sumpsit Celebrans pretiosum sanguinem, Subdiaconus pallâ calicem quam primum regit & à Cornu Epistolæ transit ad cornu Evangelii genuflectendo ad utrumque latus Celebrantis, quòd si Diaconus transisset ad latus Epistolæ priùs quàm Subdiaconus ex Choro rediisset, tunc Subdiaconus redeundo ascenderet ad cornu Evangelii, tuncque necesse non esset ut locum mutaret.

II. Cùm à Diacono discooperta est Sacra pyxis genuflectit cum ipso penes Celebrantem & stat ad sinistram Celebrantis.

III. Postquam absolvit Celebrans *Indulgentiam* Subdiaconus mutat locum transiens ad cornu Epistolæ, ibique permanet tempore Communionis stans à sinistra Celebrantis.

IV. Si Subdiaconus ad Communionem accedere debeat, facta genuflexione cum Diacono post extractionem & aperitionem Pyxidis vadit genuflexurus supra infimum gradum tempore *Confiteor*, erigit verò se statim post *Indulgentiam*, &que genuflexurus in margine suppe-

ARTICULUS VI. *de Subdiac.* 171

Suppedanei eo in loco ubi sacram Hostiam recipere debet aliquantulum ad partem Evangelii, postquam ipsi data est communio genuflectit in eodem loco super marginem suppedanei, sed nullam tunc Celebranti reverentiam exhibet, deinde transit ad cornu Epistolæ accipiens transeundo mappam communionis è manibus tenentis, cui eam reddit statim &c in suppedaneum conscendit, adveniando non genuflectit sed erectus à latere Celebrantis permanet toto Communionis tempore.

V. Finita Communione Subdiaconus ad altare revertitur elevando vestes Celebrantis, si ea gradibus descenderit, genuflectit à sinistra Celebrantis ut transeat ad ejus dexteram, ubi secundo genuflectit ac postea Purificationem & ablutionem præbet ut aliàs

VI. Notandum est: Subdiaconum non debere pectus percutere quando Diaconus dicit *Confiteor* neque cum Celebrans dicit *Domine non sum dignus* non etiam debet exprimere signum Sanctæ Crucis ad *Indulgentiam* quia Diaconus peragit hæc nomine omnium communicantium.

§ QUINTUS.

OFFICIO SUBDIACONI
ad Missam cui adest Presbyter assistens.

- I. Subdiaconus acceptis ornamentis, recedit à Celebrante, ut det locum Diacono ad
cujus

cujus sinistram salutatur Crucem sacrissimam non Chorū in eum intrando & altare ad illud perveniendo, manetque continuò à sinistris ejus quoadusque genuflexerit in suppedaneo tunc temporis, cum Celebrans osculatur altare, postea recedente Diacono appropinquat Celebranti & assistit thurificationi altaris more solito.

II. Post receptam à Celebrante benedictionem cantatā Epistolā Subdiaconus non transfert Missale ad partem Evangelii sed redditō Ceremoniario Epistolarum librō per longiorem viam vadit ad medium altaris in plano, ubi genuflexionem facit, si illuc non adveniat eodem tempore quo Celebrans pervenit per suppedaneum incedens, sequitur Celebrantem ad Evangelium non tamen ascendit in suppedaneum ut ordinariè ascendere solet. Si cantetur *Veni Sancte* genuflectit in supremo gradu ad sinistram Celebrantis.

III. In fine Symboli quando Celebrans redit à suo loco seu sede ad altare. si non sit habenda concio Subdiaconus facit genuflexionem ad ipsius sinistram more solito, attamen non elevat Celebrantis ornamenta cum ascendit, sed hoc præstat Presbyter assistens, qui statim venire debet ad sinistram Celebrantis, Subdiaconus verò remanet in pavimento in suo contveto loco.

IV. Subdiaconus non dat pacem Choro sed postquam recepit illam à Diacono, genuflexionem cum ipso facit super infirmum gradum

gradu
ubi re
ro rev
gradu
flectit
desce
incep
ter al

V.

sole
Subdi
in su
rus v

IV.

xis g
Celeb
vimen
supra
eum

I. U
to Cl
que
pore
nisi

ARTICULUS VI. *de Subdiaconis.* 173

gradum, & ascendit ad dexteram Celebrantis ubi remanet donec Presbyter assistens è Choro reversus faciat genuflexionem in infimo gradu, tunc enim Subdiaconus quoque genuflectit in suppedaneo ad latus Celebrantis & descendit ad suum locum, nihilominus si jam incepisset purificationem dare quando Presbyter assistens revertitur daret etiam ablutionem.

V. Quando Presbyter assistens transfert Missale à parte Evangelii ad cornu Epistolæ, Subdiaconus facit genuflexionem retro ipsum in suo loco ordinario tum calicem dispositurus vadit ad cornu Evangelii.

IV. Subdiaconus recipit benedictionem flexis genibus in infimo gradu, deinde sequitur Celebrantem pro Evangelio ambulans per pavementum non ascendens ad gradus. Reliqua supra dicta sunt in Missa solemni ordinaria, cum præter jam relata nihil aliud speciale fit.

§ S E X T U S.

DE

OFFICIO SUBDIACONI

in Missa ante Expositum

SANCTISSIMUM SACRAMENTUM.

I. **U**bi primum Subdiaconus ingreditur Chorum biretum suum deponit & salutato Choro vadit ad altare ubi in plano utrumque genu flectit cum inclinatione capitis, tempore Missæ semper unum tantum genu flectit, nisi recedendo ab altari ad dandam pacem

&

& redeundo data pace, necnon in fine, tunc enim utrumque flectit genu.

II. Post confessionem ascendit in suppedaneum ubi facit genuflexionem simul cum Celebrante non verò genuflectit quando Celebrans osculatur altare ad hæc verba: *quorum reliquiae hic sunt*, quapropter hanc debet observare regulam generalem, quòd quotiescunque venit ad medium altaris vel ab eo recedit aut transit ante illud etiam cum Celebrante seu ad ejus latus sive retro post ipsum unico genu reverentiam exhibet, cum autem ascendit ad altare ad recitandum cum Celebrante *Gloria in Excelsis, Credo, Sanctus*, &c. aut quid aliud faciendum tunc genuflexionem tantum facit ubi eam facere consuevit in Missis solemnibus sine expositione, insuper quando Celebrans facit genuflexionem immediatè antequam se vertat ad populum dicturus: *Dominus vobiscum* Subdiaconus qui tunc est infra gradus stat immotus in suo loco, at verò si Celebrans dicto *Dominus vobiscum* debeat adire cornu Epistolæ, Subdiaconus cum ipso post dicta verba genuflectit.

III. Postquam Celebrans altare osculatus fuerit Subdiaconus facta benedictione incensi absque genuflexione descendit in secundum gradum ad genuflectendum in supremo gradu ad sinistram Celebrantis cum quo profundè salutat Sanctissimum ante & post incensationem, cujus casulam elevat, deinde ascendit ad altare, genuflectit, Celebrantem comitatur tempore incensationis ut aliàs.

IV.

IV.
Gloria
conus
quod
Missæ
nom
do C
Subdi
secun
fram
rever
V.
genuf
eam
paulu
deinde
nuflex
nus a
VI.
eat ac
Subdia
ceolan
genuf
rigend
sculo
VII.
Subdia
flexion

(s)
sunt co
3. cap.

IV. Celebrans non debet sedere tempore *Gloria in Excelsis* & *Credo* igitur Subdiaconus remanet ad sinistram ejus & observat quod dictum est in simili circumstantia in Missa solemni ordinaria, post Epistolam manum Celebrantis ut moris est osculatur. Quando Chorus cantaturus est *Et incarnatus est* Subdiaconus facta genuflexione descendit ad secundum gradum, ut genua flectat ad sinistram Celebrantis in margine supremi gradus, reversus ad altarei iterum genuflectit.

V. Antequam Subdiaconus incensetur facit genuflexionem in suo loco quando Diaconus eam facit rediens ex Choro, tum retrahit paululū ad partem Evangelii ubi incensatus deinde reversus ad medium iterum facit genuflexionem eodem tempore, quando Diaconus ad suum locum reversus genua flectit (s)

VI. Quando Celebrans genuflectit antequā eat ad cornu Epistolæ pro ultima ablutione Subdiaconus stans ad ejus dexteram qui urceolum vini Acolytho reddidisse debuit, simul genuflectit & vadit ad cornu Epistolæ ad porrigendum ipsi vinum & aquam sine ullo osculo (r)

VII. Dum canitur à Diacono *Ite Missa est* Subdiaconus stat in loco suo sine ulla genuflexione sed decantato *Ite Missa est* genuflectit

(s) Merat. *par. 2. tit. 14.* de his quæ addenda sunt coram Sanctissimo. (r) Merat. *supra* Bauld. *par. 3. cap. 20.* Cærem. Episc. *lib. 2. cap. 33.*

fit (u) & ascendit gradum secundum ad sinistram Diaconi ubi genuflexus recipit benedictionem, assistit ultimo Evangelio ut in aliis Missis solemnibus, post Evangelium facit genuflexionem in suppedaneo ad sinistram Celebrantis in medio altaris, deinde descendit ad planum non tamen vertens dorsum directè ad Sanctissimum, quapropter paululum recedit ad partem Evangelii tum facit genuum flexionem surgensque & recipiens biretum redit ad sacriliâ eodem ordine quo venit, nonnisi in egressu Chori caput cooperiens

VIII. Si debeat Sanctissimum Sacramentum exponi ante Missam & postea recludi Subdiaconus tunc nullam habet specialem functionem sed flectit ad sinistram Celebrantis, nisi quando imponitur incensum in thuribulum, tunc enim stat cum Celebrante.

Notandum quòd Subdiaconus debet relinquere Bursam cum corporali extenso supra altare quando immediatè post Missam danda est benedictio, in hocque casu defert solum calicem velò coopertum ad credentiam.

§ S E P T I M U S. DE OFFICIO SUBDIACONI *in Missa pro Defunctis.*

- I. Subdiaconus nihil eorum quæ Celebranti porrigit osculatur (v) etiamsi illum salutat

(u) Merat supra (v) Cærem. Episc. lib. 1. cap. 18. & lib. 2. cap. 8. Rubric. Miss. 2. de his quæ omittuntur in Missa pro Defunctis. Gavant & Merat. par. 2. tit. 13. de his quæ omittuntur in Missa.

ARTICULUS VI. de Subdiac. 177

lotet respectu aliorum ministrorum neque respectu Chori quando ipsum præterit sive intrando sive exeundo.

II. Post Confessionem Subdiaconus non ascendit cum Celebrante in suppedaneum sed tantum elevat ipsius vestimenta more solito, quando Celebrans osculatur altare Subdiaconus facit genuflexionem retro ipsum in suo loco postea se confert ad dexteram Diaconi in cornu Epistolæ ut assistat Celebranti legenti introitum, ad cujus initium non signat se signò Sanctæ Crucis.

III. Cantatâ Epistola Subdiaconus facit genuflexionem quam & ante tacere debuit in medio infimi gradus, & librum statim reddit ei à quo accepit, transfert postea ad cornu Evangelii, non deosculatur manum Celebrantis, nec benedictionem recipit (x) Quando Diaconus descendit iurus ad cantandum Evangelium Subdiaconus genuflectit ad sinistram ipsius supra infimum gradum & incedit solus post Diaconum eundo ad cornu Evangelii.

IV. Si Celebrans sedeat tempore præ Subdiaconus surgit cum Diacono qui solus vadit ad dicendum *munda cor meum*, & quando Diaconus postea surgit ad accipiendum librum ex altari, Subdiaconus reponit biretum suum, salutat Celebrantem & recta it per planum ad medium altaris ubi facit genuflexionem in infimo gradu ordine conveto, & vadit

M

dit

(*) Rubr. Miss. 2. de his que omitt. &c.

dit solus, post ipsum eundo ad partem Evangelii.

V. Finito Evangelio Subdiaconus illico claudit librum quem reddit Cereimonario revertitur ad medium altaris eodem quo venerat ordine, & post factam in infimo gradu genuflexionem ad sinistram Diaconi, remanet in suo loco confecto.

VI. Postquam Celebrans cantavit *Oremus* ante offertorium Subdiaconus facit genuflexionem & vadit ad credentiam calicem velò parvò & Bursa coopertum ad altare laturus sine velo oblongo, cum Diaconus accipit Bursam Subdiaconus tollit velum quod tradit secundo Acolycho, infundit aquam absque prævia benedictione, patenam non debet tenere post Celebrantem.

VII. Urceolò aquæ ad manus Acolychi redditò Subdiaconus transit ad sinistram Celebrantis in medio faciens genuflexionem super infimum gradum assit benedictioni incensù & incensationi altaris more solito. Post incensationem descendit ad planum statque ex opposito cornu Epistolæ quo tempore Diaconus Celebrantem incensat. Postquam Diaconus reddidit thuribulum, Subdiaconus ascendit ad cornu Epistolæ & acceptis ab Acolycho pelvî & urceolò infundit aquam super manus Celebrantis eum mediocriter ante & post salutando redditis pelvî & urceolò (y) ad manus Acolybi & descendit ad suum locum ibidem genufle

(y) Nicolaus de Braulion par. 3. cap. 22. num. 5.

ARTICULUS VI. *de Subdiac.* 179

genuflexionem facit nisi illic adveniat simul ac Celebrans pervenit ad medium altaris, remanet infra gradus, usque ad *Sanctus*.

VIII. Cum Diaconus flectit ad hæc verba *Quam oblationem* ut à sinistra transeat ad dexteram Celebrantis Subdiaconus etiam genuflectit in suo loco & ascendit ad cornu Epistola, ubi genuflectit in supremo gradu facie versa ad cornu Evangelii, recipit à Thuriferario thuribulum quò incensat Sanctissimum Sacramentum tribus ductibus ad utramque elevationem, profundam faciendo inclinationem ante & post (2) deinde reddit Thuriferario Thuribulum post elevationem Calicis & revertitur ad suum locum retro Celebrantem ubi facit genuflexionem eodem tempore quo Diaconus genuflectit in cornu Evangelii postmodum stat immobilis usque ad *Pax Domini*.

IX. Subdiaconus non tundit pectus dicendo: *Agnus Dei* quo dicto transit ad dexteram Celebrantis faciens ante & post genuflexionem, reliqua præstat ut in aliis Missis, in fine Subdiaconus non flectit genua, quia Celebrans non dat benedictionem sed statim ac osculatus est altare Subdiaconus non facta genuflexione ascendit ad cornu Evangelii ut intersit Evangelio Sancti Joannis, quo finito recedit more solito non salutando Chorum.

M 2 § OCTA-

(1) Rubr. Miss. *supra*. Gavant & Merat. *supr*.

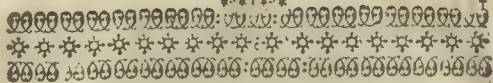
OFFICIO SUBDIAGONI

ad Absolutionem & Sepulturam.

I. **Q**Uando post Missam fieri debet absolutio seu conductus finitō Evangelio Sancti Joannis Subdiaconus facit genuflexionem cum Celebrante ante medium altaris in suppedaneo & per breviorē viam it ad cornu Epistolæ, descendit in planum, & Celebrantem unā cum Diacono adjuvat in deponenda Casula & accipiēda trabea nigra, tum ipse manipulum deponit (a) & Crucem ordinariam processionalem accipit quam ita tenet ut imago Crucifixi versa sit ab ipso. (b)

II. Deinde Subdiaconus descendit à credentia medius inter Acolythos præcedentibus Thuriferariō & Ministrō aquæ benedictæ & confert se ad medium altaris, ubi stat facie versa ad altare donec Celebrans cum suis Officialibus debitam altari exhibuerit reverentiam, ipse verò Subdiaconus nulla facta salutatione procedit à parte Evangelii & deinde collocat se ad alterum extremum representationis. Si verò sit corpus ad caput defuncti se collocat faciemque vertit ad altare, inter se & tumulum relinquit spatium aliquod trium vel quatuor pedum quo Celebrans & Diaconus facile circuire possint tempore thurificationis & asperfusionis, finita absolutione sacristiam repetit aulam exhibendō salutationem.

(a) Merat. *supr.* Bauldr. *part.* 3. *cap.* 14. *num.* 2.(b) Gavant. & Merat. *supr.* Bauldr. *supr.* *num.* 2.



ARTICULUS VII.

DE

ACOLYTHIS

§ PRIMUS

Monita. Generalia.

I. Acolythi debent semper incedere cum modestia & gravitate oculis demissis ferentes sua candelabra rectè & æqualiter elevata, qui ad dexteram debet suum tenere manu dextera per nodum, sinistra per pedem, & contra autem qui est ad sinistram manu sinistra per modum & dextra per pedem, & si vertendo se partem mutant, statim etiam manum mutant, ita ut semper habeant manum illam quæ est ad extra appositam nodo, illa verò quæ est intra pedi, quem tenebunt ad altitudinem circiter cinguli, similiter quando ferunt faces, qui est ad partem dextram debet suam ferre manu dextera, qui autem ad sinistram sinistra, uterque habens manum liberam pectori innixam.

II. Conentur simul facere & cum perfectâ unifor-

uniformitate actiones quæ ipsis sunt commun-
nes, ut sunt v. g. surgere, sedere, se tegere, in-
cedere, genuflectere, salutare chorum &c.

III. Quando ambo per locum quendam an-
gustum simul transire non possunt tunc junior
debet antecedere seniore.

IV. Incedentes per sanctuarium absq; cande-
labris & alia re manus habent junctas extra tan-
ctuarium autem brachia per modum crucis ha-
bent dextrum supra sinistrum.

V. Cum transeunt ante altare semper faci-
unt genuflexionem manibus junctis & super
pavimentum etiam si Sanctissimum Sacramentum
non sit in tabernaculo.

VI. Non osculantur urceolos & alia quæ dant
Diacono, Subdiacono, aut alii ministro altaris.

VII. Ante quodlibet Officium curam habent
accendendi cereos hoc modo. saluant imprimis
Crucem quæ est in sacristia & vadunt bra-
chiis supra pectus compositis ad altare & faci-
unt genuflexionem ante medium altaris ma-
nibus junctis, deinde accipiant arundines quas
accendant ad lampadem & facta iterum genu-
flexione in medio ascendunt ad supremum gra-
dum per breviorē viam primus a parte Epi-
stolæ secundus a parte Evangelii ubi accendant
cereos incipiuntq; ab illis qui sunt propiores
cruci (c) expectantes se invicem ut simul quili-
bet accendat e sua parte, quò peractò reponunt
baccillos in loco unde eos acceperunt & facta
ut superius genuflexione recedunt ad sacristiam

E

(c) Bauldr. supra num. 6.

ARTICULUS VII. *de Acolythis.* 183

& accendunt cereos suorum candelabrorum a-
quitto. lumine ex lampade quam sacristianus
curam habet fovendi in aliquo proximo loco
sed si ea desit secundus Acolythus ab altari
rediens debet secum afferre lumen.

VIII. Si unus Acolythus in defectu secun-
di deberet accendere omnes cereos altaris in-
ciperet ab illis qui sunt in parte Epistolæ de-
inde facta genuflexione in supremo gradu ac-
cenderet illos qui sunt in parte Evangelii or-
dine supra dicto & cum iisdem genuflexio-
nibus in plano ante & post.

IX. Fine cujusvis Officii postquam Acoly-
thi extinxerunt Cereos quos ferebant extin-
gvunt illos etiam qui sunt in altari hoc mo-
do, eunt unâ brachiis super pectus plicarum &
faciunt genuflexionem in plano ante medium
altaris & acceptis emunctoriis extinguunt ce-
reos quisque à sua parte ambo eodem tem-
pore incipientes ab illis qui sunt remotiores
à Cruce, postea repositis in loco suo emun-
ctoriis faciunt iterum genuflexionem infra
ante altare ut cum advenerunt & redeunt ad
sacristiam.

X. Si unus Acolythus extingvat omnes ce-
reos incipit primò ab illis qui sunt à parte
Evangelii demum facta in supremo gradu ge-
nuflexione extingvit eos qui sunt à parte E-
pistolæ ut supra dictum est cum iisdem ge-
nuflexionibus ante & post.

§ SECUN-

§ SECUNDUS DE OFFICIO ACOLYTHORUM

Ad Vesperas Ordinarius.

I. **P**ostquam Acoly hi accenderunt Cereos & posuerunt bireta sua in locis suis ordinariis quæ debent altari esse propiora, accipiunt sua candelabra & stantes in recta linea ad latera Celebrantis & cappariorum in sacrificia simul cum illis faciunt inclinationem profundam Cruci & mediocrem Celeoranti deinde primi vadunt ad Chorum.

II. Quando adveniunt ad gradus collocant se ex opponto utriusque anguli altaris, qui in ea parte est qua Celebrans transitorus est de eis: parum distare à gradibus, ut illi det liberum transundi locum, cum autem omnes advenerint, omnes eodem tempore salutatio altari genuflexionem faciunt supra ultimam gradum ad faciendam orationem divinis Officiis præmitti solitam.

III. Post hanc orationem surgunt iterum salutant altare (d) & postea Chorum inclinatione mediocri ordinati simul in recta linea cum aliis officialibus, deinde incedunt primi ad sedem Celebrantis penes quem sistunt se ex ordine facie ad faciem.

IV. Statim atque Celebrans pervenit ad suam sedem Acolythi se ad ipsam vertentes illum salutant inclinatione profunda & recedunt

(d) De reverentia altari exhibenda ab Acolyticis videatur Nota art. 1. §. 2. hujus partis.

ARTICULUS VII. *de Acolythis.* 185

dunt per medium Cappariorum ferentes sua candelabra, ad duo cornua altaris ubi extinguunt Cereos, ante & post salutando altare ante medium ejus, postea redeunt ad sua loca præmissa salutatione Chori.

V. Si ingressus fiat processionaliter per portam majorem quæ est ad crates Acolythi eunt primi & faciunt reverentiam altari intrando Chorum, habentes Cere noniarium in medio, salutant etiam Clerum si jam convenierit, deinde ordinant se facie ad faciem ante Cathedram Celebrantis gerentes se ut dictum est numero præcedenti.

VI. Circa finem ultimi Psalmi relinquunt bireta in suis locis, veniunt ad medium & salutant Chorum ab utraque parte, incipientes ab illa parte in qua est Celebrans, postea simul eunt ad altare, & faciunt genuflexionem in pavimento ante medium altaris, accendunt suos cereos virgulis ibi ad hoc appositis, quas statim reponunt in locis eis destinatis, & antequam accipiant sua candelabra, detegunt altare, taperem complicantes.

VII. Acceptis candelabris stant ibidem inclinati versùs altare, tempore quo cantatur versus *Gloria Patri* & si Antiphona sit valde brevis, ut contingit in Dominicis ordinariis totius anni, tunc conarentur esse ante medium altaris, tempore *Gloria Patri*, ubi remanerent inclinati, usque ad sicut erat tum facta genuflexione in pavimento, salutant chorum & eunt ad Celebrantem, quem etiam salutant incli-

inclinatione profunda simul cum Cappariis (c) stantibus, versi ad se invicem, usque post intonationem hymni. Si canantur hymni *Veni Creator* aut *Ave Maris Stella* non flectunt licet Celebrans cum omni Choro genuflectat.

VIII. Postquam Celebrans intonavit hymnum, Acolythi ipsam salutant, & redeunt ad altare faciunt genuflexionem in medio ponunt sua Candelabra è regione utriusque cornu altaris, deinde simul uniti iterum genuflectunt & Chorum intrando salutant.

IX. Circa finem antiphonæ cantici *Magnificat* si officium sit duplex, vel post veritum qui sequitur, accipiunt sua candelabra ituri ad Celebrantem, sicut fecerunt pro hymno.

X. Intonatò *Magnificat* Acolythi cum aliis Officialibus Celebrantem salutant transeunt per medium ipsorum vadunt conjunctim ad altare, quando sunt prope separant se ad utramque partem in linea recta prope infimum gradum, cum Cappariis & simul cum Celebrante faciunt genuflexionem, remanentque stantes ad altare conversi in eodem loco tempore incensationis, quâ finitâ, salutant altare & chorum cum aliis omnibus Officialibus in linea recta, postea conjungunt se & vadunt primi ad sedem Celebrantis, ubi postquam salutaverint Celebrantem, remanent usque ad finem versperarum, absque ulla alia reverentia.

XI. Ad

(c) Cærem. Episcop. lib. 2. cap. 3. Gavant scilicet. 10. cap. 21. de Cærem. ad horas Canonic. adhibe: Cætal. lib. 2. scilicet. 5. cap. 8. num. 8.

ARTICULUS VII. *de Acolythis.* 187

XI. Ad *Fidelium animæ* Acolythi cum omnibus Officialibus. Celebrantem salutant & primi ad sacristiam redeunt, transeundo genua flectentes altari. Si exitus fiat per portam inferiorem Chori genuflectunt eodem in loco, ubi genuflexerunt adveniando, reversi autem in sacristiam gerunt se quomodo ante discessum.

XII. Acolythi redeunt. primi ad Chorum pro Completorio, factaque genuflexione infra gradus ascendunt ad altare, & Cereos omnes, præter duos à Cruce magis distantes extinguunt, altare tapete suo tegunt, infra gradus denuò genuflectunt, Chorum salutant, & abeunt in loco sua.

XIII. Si Completorium non dicatur immediate post Vesperas, Acolythi stat continuò ante Celebrantem dum dicitur Antiphona B. V. M. neque salutant eum in sacristiam reversuri, nisi completis omnibus.

XIV. Quando Sanctissimum Sacramentum est expositum tempore Vesperarum Acolythi hoc habent particulare 1^{mo}. quòd flectant utrumque genu cum inclinatione capitis, quotiescunque veniunt ad altare, vel ab ipso discedunt. 2^{do}. quòd non extinguant Cereos suorum Candelabrorum, & quòd ad Completorium relinquant ad minimum in altari sex Cereos accensos. 3^{to}. tempore *Magnificat* flectunt sine inclinatione, quando Celebrans incensat Sanctissimum Sacramentum.

§ TERTIUS. DE OFFICIO ACOLYTHORUM

ad Vesperas pro Defunctis.

I. **C**Um advenit hora Acolythi accendunt Cereos altaris. & suorum candelabrum, incedunt modò. ordinariò ante Celebrantem, & factâ brevi precatione in inferiori gradu, deducunt Celebrantem ad suam sedem, ipsum salutant, sed non Chorum deinde ferunt sua candelabra ad cornua altaris Celebrantem semper salutant, quoties ad illum accedunt, vel ab illo recedunt.

II. Sub finem *Magnificat* Acolythi insalutariò Choro accendunt suos cereos, facientes ante & post reverentiam debitam altari, & vadunt cum suis candelabris ad Celebrantem, quem salutant adveniendò, & ibi stant facie ad faciem, usque ad finem Officii.

III. Post *Requiescant in pace* Acolythi salutant Celebrantem. & redeunt sacristiam, ubi solent facere in fine ordinariorum vespertarum.

IV. Ad Matutinum Defunctorum Acolythi ponunt sua candelabra penes cornu altaris antequam incipiatur Officium, & ad Laudes veniunt ad Celebrantem in fine *Benedictus* prout fecerunt in Vesperis circa finem *Magnificat*. (f)

§. QUAR-

(f) Hec scribuntur pro illis Ecclesiis, ubi Acolythi adhibentur, nam in multis Ecclesiis, consuetudine receptum est, quod tam in Vesperis, quam in Matutino, & Laudibus pro Defunctis nunquam Acolythi adhibeantur.

§ QUARTUS.
DE OFFICIO ACOLYTHORUM
Ad Matutinum & Laudes.

I. **A**D Matutinum Acolythi accendunt Cere-
os, qui sunt in altari, & ingrediuntur
chorum sicut ad Vesperas.

II. Tempore Octavi Responsorii vel citius si
opus fuerit Acolythi eunt ad accendendos Cere-
os, in utroque angulo alaris pręparatos, ser-
vando easdem Cereemonias, quę adnotatę sunt
in Vesperis ad finem ultimi Psalmi, & acceptis
candelabris suis accedunt ad Celebrantem ad
quem pervenire nituntur cum Cappariis paulo
ante initium ultimę lectionis, cujus tempore
stant facie ad faciem versa.

III. Statim atque Celebrans intonat *Te De-
um* Acolythi ipsum salutant, & referunt sua can-
delabra ad altare, collocantes ea ĩ regione u-
triusque cornu, extinctisque cereis redeunt ad
sua loca cum solitis Cereemoniis.

IV. In Laudibus Acolythi observant easdem
Cereemonias, quas in Vesperis.

V. Si necesse sit separare Matutinum a Lau-
dibus, ut observatur nocte Nativitatis Domini,
post intonationem Cantici *Te Deum* Acolythi
ferunt sua candelabra ad altare, sicut pro hy-
mno in Vesperis, circa finem prędicti Cantici
eunt ea recepturi, ut redeant ad sedem Cele-
brantis, unde non discedunt ante finem officii.

§ QUIN-

§ QUINTUS.
DE OFFICIO ACOLYTHORUM
Ad Missam.

I. **H**ora competente Acolythi descendunt ad Sacristiam lavant suas manus, & induunt superpellicea, denum adjuvant Ministros sacros, quando accipiunt sua ornamenta, his peractis accendunt cereos altaris, & eos quos debent ferre, alteruter fert ad credentiam pelvim cum urceolis vini & aquæ, tectis parvò mantili bene plicatò ipsam ponit post Calicem cum Campanula ad pullandum ad Sanctus & Elevationem.

II. Cum tempus est exeundi disponunt se ab utraque parte, habentes præ manibus sua Candelabra, & post factam inclinationem profundam Cruci Sacristiæ una cum Officialibus sacris salutant Celebrantem inclinatione mediocri, & eunt simul post Thuriferarium, primus acolythus ad dextram, secundus ad sinistram, quod debent semper observare, quapropter si debent mutare partes secundus transit prior.

III. Si eunt ad altare, transeant ante quoddam aliud altare ubi absolvitur Missa, ab elevatione usque ad Communionem, vel suppositò quod est expositum Sanctissimum Sacramentum faciunt genuflexionem, si transeant tempore elevationis remanent genibus flexis sine ulla inclinatione, donec repositus sit calix super altare, tandem surgunt, faciunt genuflexionem, & viam pergunt. Si
Missa

ARTICULUS VII. de Acolythis. 131

Missa debeat celebrari in quodam sacello particulari, illud salutant. Debent etiam facere inclinationem mediocrem sacerdotibus indutis ornamentis sacris, quando illis occurrunt in via quò ad alios casus singulares vide *Art. 2. Part. 1. Tomi 1 mi.*

IV. Ingredientes chorum sistant se ad utrumque latus Thuriferarii cum quo salutant chorum inclinatione mediocri, incipientes à parte Epistolæ; veniunt ad utrumque latus altaris, nulla facta reverentia ibi expectant ceteros Officiales tunc in plano genuflexionem faciunt in recta linea cum sacris ministris, tandem simul eunt ad credentiam, super quam ponunt sua candelabra, deinde flectunt genua prope eandem, respondentque submissa voce Celebranti, ac si ministrarent Missæ privatæ, faciunt etiam signum Crucis, inclinationes &c. ut Ministri sacri. (g)

V. Si ingressus fiat processionaliter cum Clero per portam Chori inferiorem, Acolythi sequantur Thuriferarium, ubi primum venerunt ad medium altaris facient genuflexionem penes infimum gradum unà cum Cereemoniario & Thuriferario, separant se & collocant ex opposito angulorum altaris; ubi facie ad faciem versa, expectant donec venerint alii Officiales, sed si Clerus jam est congregatus in Choro deberent ipsum salutare intrando & sine genuflexione collocarent se è regione cornuum altaris ad expectandos reliquos Officiales.

VI. Quan-

(g) Merat *part. 2. tit. 2. de ingressu Sacerd. ad altare.* Bauldr. *part. 1. cap. 13. art. 1. num. 10. & part. 3. Cap. 11. art. 4. num. 10.*

VI. Quando Celebrans ascendit ad altare, Acolythi surgunt, & decussatis brachiis suis super pectus, remanent tempore incensationis versa facie prout in Choro, sed quando incipit introitum vertunt se ad altare manibus junctis quousque finient *Kyrie* quo absoluto vertunt se ut antea.

VII. Notandum est *primò* quòd Acolythi signant se, quotiescunque Celebrans seipsum signat. *2do.* quod se inclinant versus crucem ad hoc verbum *Oremus* ante orationem, sicut etiam ad Sanctissimum Nomen *Iesus*, & ad versum *Gloria Patri* inclinant se ante se ipsos ad Nomina ad quæ inclinatur se Celebrans. *3tio.* sedent solum detecto capite quando celebrans & ministri sacri sedent, cum aliquis eorum surgit, surgunt etiam. *4to.* Faciunt genuflexionem, quando eam facit Celebrans pronuntians certa quædam verba, ut sunt *Adjuvamus Deus, & Veni Sancte Spiritus*, ut in *Nomine Iesu* &c. procidentes adoraverunt eum, & procidens adoravit eum, & *Incarnavus es* & *Verbum Carosatum es*. *5to.* Jungunt manus & vertunt se ad altare, quo tempore celebrans cantat aut recitat aliquid alta voce, & a Consecratione, usque ad Communionem, excipitur tempus, quo celebrans legit Epistolam & Graduale, tunc enim ad altare conversi tenent brachia in modum Crucis super pectus disposita. *6to* his casibus exceptis stant facie versa prout in choro & brachiis decussatis. *7mo.* Conformant se choro quo ad inclinationes,

genu-

ARTICULUS VII. de Acolythis. 199

genuflexiones utroque genu, quando aliunde non sunt occupati, ut contingit dum canitur *Adjuva nos & Veni Sancte & Incarnatus est* quod etiam observant tempore Orationum, & à *Sanctus* usque ad *Pax Domini* in Missis Defunctorum & Feriarum Majorum. (h)

VIII. Ad Intonationem *Gloria in excelsis* Acolythes jungunt manus & vertunt se ad altare donec finiat Celebrans hunc hymnum, sub cuius finem faciunt signum Crucis, & in reliquis conformant se choro. Quando Celebrans cum Sacris Ministris sedet, Acolythes etiam sedens in suis locis detecto capite (i) & brachiis super pectus complicatis, easdem faciunt inclinationes quas Celebrans & Ministri Sacri. Ad hæc verba cum *S. Spiritu* surgunt eodem tempore, quo Sacri Ministri, stantque in locis suis brachiis decussatis. Quando Cæremoniarius venit in medium ipsorum manus jungunt ut se conforment illi, quod etiam servant in similibus occasionibus, & vertentes se ad altare transeuntem Celebrantem saluant inclinatione mediocri, & sic remanent facie versa ad altare usque post orationes. Acolythes servant easdem Cæremonias in fine *Kyrie & Credo* quando Celebrans ex sua sede redit ad altare.

IX. Quo tempore Diaconus dicit *Munda cor meum* Acolythes accipiunt sua candelabra ad nutum Cæremoniarum, qui venit in medium illorum, & si canitur in choro versus *adjuva nos*,

N genu-

(h) Merat. *supra*. (i) Bauld. *part. I. cap. 13. art. 3. num. 4. & part. 3. cap. 11. art. 5. num. 4.*

genuflectunt facie versa prout in choro deinde eunt ad medium altaris sequentes Thüriferarium, ad cuius latera faciunt genuflexionem retro Diaconum & Subdiaconum, deinde vadunt ad locum ubi cantatur Evangelium & collocant se a lateribus Subdiaconi facie versâ ad Cæremoniarium & Thüriferarium, in hoc situ remanent toto tempore Evangelii sine ulla genuflexione aut inclinâione.

X. Finito Evangelio Acolythi revertuntur eodem ordine, quo venerunt, faciunt genuflexionem in medio & reponunt sua candelabra super credentiam. Quando Celebrans recitando *Credo* pervenit ad hæc verba & *Incarnatus est* faciunt genuflexionem, sed dum cantatur a choro flectunt utrumque genu junctis manibus & facie versa, prout in choro, & inclinant se mediocriter, postea surgunt, elevant tantisper velum, ut Cæremonarius possit facilius accipere Bursam corporalis, & remanent junctis manibus quamdiu Cæremonarius est in medio illorum. Acolythi tempore Concionis extinguunt Cereos, & modeste audiunt Concionem sub cujus finem reaccendunt cereos.

XI. Quando Subdiaconus vadit ad Credentiam accepturus Calicem, Acolythi elevant velum utraque manu, ut illud Cæremonarius facilius accipiat, & imponat humeris Subdiaconi, secundus Acolythus recipit à Subdiacono parvum velum Calicis, ipsum plicat & ponit super Credentiam, hoc tempore primus Acolythus comitatur Subdiaconum ad Cornu altaris ferens

pelvim

ARTICULUS VII. de *Acolythis*. 195

pelvim cum urceolis vini & aquæ sine manili,
ipſam ponit ſuper altare, porrigit urceolos Sub-
diacono & ſtatim arque ipſos recipit, refert ad
Credentiam.

XII. Quando Diaconus incensat Celebrantem anibꝰ Acolythi vadunt simul ad Cornu Epistolæ, primꝰ fert ambabꝰ manibꝰ manutergium plicatum, & secundus tenet pelvim sinistra & urceolum aquæ manu dextra, Diacono recedente cum Thuriferario ipsi accedunt ad Celebrantem, faciuntque ei inclinationem profundam absque reverentia altaris, secundus effundit aquam, super digitos ejus, & primus extendit manutergium, cujus extremum in manu retinet, quod sen i osculator ante & post sicut & secundus urceolum, & facta ab utroque inclinatione sicuti adveniēdo, redeunt ad Credentiam, ubi reponunt urceolos, & man- tile supra.

XIII. Thuriferario ipsos incensante faciunt inclinationem Capitis ante & post (κ) junctas manus habentes. Tempore praefationis Acolythi vertunt se ad altare, & se inclinant ad *Sanctus*, ut Celebrans, ad *Benedictus* erigunt se & signant, interim primus Acolythus pulsat campanulam velut in Missis lectis, postea confornant se Choro, & eandem faciunt inclinationem, quam chorus quamdiu cantatur *Sanctus* deinde genua flectunt: nec expectant faciferos. Si autem veniant faciferi antequam

N₂ Initiator

(k) Merat. part. 2. tit. 7. de Offert. Bauldro
part. 1. cap. 13. art. 3. num. 12.

finiatur cantus, tunc Acolythi simul cum illis genua flectunt ad elevationem Sacre Hostiæ & Calicis, pulsat similiter primus Acolythus, & inclinationes facit ut in Missis privatis, quibus peractis surgunt & stant versus altare usque ad Communionem inclusive.

XIV. Si Acolythi debeant ferre faces, postquam Celebrans dixit *Sanctus*, primus Acolythus portat campanulam ad infimum gradum a parte Epistolæ, prope locum ubi debet esse Cæremoniarius tempore elevationis, & eam ponendo genuflexionem facit, deinde jungens se secundo Acolytho simul faciunt reverentias debitas altari & choro eundo pro facibus, quibus acceptis prorsus redeunt ad altare præcedentibus Cæremoniario & Thuriferario, quibuscum chororum salutant ab ingressu in linea recta constituti, procedunt eodem ordine ad faciendam genuflexionem in plano post Subdiaconum. Postea collocati è regione cornuum altaris eodem tempore genua flectunt, quo Cæremoniarius & Thuriferarius, retinentque eundem hunc situm usque post Communionem Cleri & populi absque ulla inclinatione. Si non sit futura Communio, surgunt post elevationem & juncti Thuriferario faciunt genuflexionem altari, & post salutatum chororum referunt faces redeuntque confestim ad Credentiam easdem exhibendo quas ante reverentias altari & choro. (1)

XV.

(1) Rubr. Miss. tit. de Canon. Miss. usq; ad Consecrat. Gayan. & Merat. ibidem Bauld. supra num. 18.

ARTICULUS VII. *de Acolythis.* 197

XV. Quando plures Clerici adsunt choro convenientius est ut duo ex illis portent faces præcipuè in Festis duplicibus, & ratione solemnitatis Festi debent esse 4. aut 6. (m) inter quos minùs digni aut juniores primi incedunt post Cæremoniarium & Thuriferarium, omnes salutant eorum bini & bini, deinde appropinquantes altari separant se, ita ut digniores sint in medio, & facta ab omnibus in medio genuflexione flectunt genua in plano, digniores autem debent esse propiores altari, antequam egrediantur post elevationem, vel post Communionem si habetur, salutant omnes in eadem linea altare & eorum, digniores in medio, minùs verò digni primi exeunt.

XVI. Finita Oratione Dominica plicant velum oblongum, quod Thuriferarius illis tradidit, quando Celebrans dicit *Agnus Dei* inclinant se ut ipse & percutiant pectus, quod etiam observant ad *Domine non sum dignus* cùm primus Acolythus accepit pacem a Cæremoniario, dat illam secundo, & hic Thuriferario. Profundè inclinant se ad altare, quo tempore Celebrans communicat sub utraque specie. Ipsi communicare debent ante alios omnes ejusdem secum ordinis.

XVII. Quando celebrans sumpturus est pretiosum sanguinem Christi Domini, si non sit futura Communio primus Acolythus fert urceolos in pelvi sine genuflexione, illosque alternatim porrigit Subdiacono, & descendit

N 3

ad

(m) Merat part. 2. Titolo 8. de Canon. Missæ.

ad 2dum gradum post Subdiaconum quando Celebrans accipit ablutionem, tandem recipit urceolos, quos in pelvi refert ad credentiam. Interim secundus Acolythus accipit parvum velum calicis, & ipsum fert ad altare in cornu Evangelii faciendo genuflexionem in medio eo tempore, quo ministri sacri genuflectunt, ut mutet loca, aliam facit in eodem loco rediens ad credentiam [n] si acolythi sint occupati facit usq[ue] Thuriferarius eorum vices obire in supradictis.

XVIII. Quando Diaconus & Subdiaconus genuflectunt acolythi etiam flectunt ad recipiendam Benedictionem. Absolutâ Missâ accipiunt Candelabra sua ordinant se ex opposito angulorum altaris in linea recta cum aliis officialibus, ut omnes simul faciant genuflexionem. Choro salutato redeunt ad sacristiam eodem ordine quo venerunt; adveniando in Sacristiam salutant Crucem cum Ministris sacris & postea Celebrantem, demum extinguunt primo suos Cereos, deinde altaris, ac tandem adjuvant Ministros sacros in deponendis ornamentis.

XIX. Si debeat fieri aspersio aquæ benedictæ ante Missam acolythi ingrediuntur chorum ordinariò modo, postq[ue] supra credentiam Candelabris manent flexis genibus versus altare donec Ministri sacri surgant, toto asperisionis tempore in eodem loco permanentes confor-

[n] Merat part. 2. tit. 11. de communi: & Otat: Bauldx part. 1. Cap. 13. articulo 3. Num. 26.

ARTICULUS VI. *de Acolythis.* 199

conformant se choro, quando Celebrans ipſos aſperſurus eſt jungunt manus, & ipſi faciunt inclinationem mediocrem ante & poſt. Si Celebrans in ſacriſtiam redeat, & caſulum induat acolythi cum ſuis candelabris comitantur illum ſalutando altare & chorum de more,

XX. Quando facienda eſt proceſſio ante Miſſam acolythi candelabra ſua præ manibus habentes collocant ſe in loco conſervo cum Crucifero, & nulla exhibita reverentia incedunt continuo a lateribus ejus, finita Proceſſione candelabra ſua deferunt ad credentiam, ſi verò Celebrans ad ſacriſtiam reverturus ſit, collocant ſe cum ſubdiacono in eodem loco, quem occupabant ante diſceſſum, ibique permanent, donec abſolverit Celebrans verſiculos & orationem, ſi quæ canenda eſt, deinde ſacriſtiam repetunt.

§ SEXTUS

DE

OFFICIO ACOLYTHORUM

ad Miſſam antè expoſitum SSimum SS:

I. **A**colythi faciunt genuflexionem ambobus genibus cum inclinatione Capitis quoeſcunque accedunt ad altare vel ab ipſo recedunt, alias verò omnes genuflexiones faciunt unico genu.

II. Genua ſectunt manibus junctis verſus altare quando celebrans incenſat Sanctiſſimum

N4.

Sacra-

Sacramentum initiō Missæ & post offertorium absque ulla tamen inclinatione.

III. Ministrant celebranti ad lavandas manus in eo loco ubi Diaconus illum incensabat, nec urceolum nec manutergium osculantes.

IV. Quando datur benedictio vel fit expositio Sanctissimi Sacramenti immediate post vel ante Missam, permanent eo tempore flexis genibus penes credentiam.

§ SEPTIMUS

DE

OFFICIO ACOLYTHORUM

ad Missam pro Defunctis ad Absolutionem & Sepulturam.

I. **A**colythi euntes ad altare cum candelabris, non salutant Chorum, nec ullum alium ex Officialibus, præter Celebrantem.

II. Genua flectunt sicut chorus tempore orationum, & à *Santus* usque ad hæc verba *Pax Domini*. Si faces ferant, remanent flexis genibus usque post Communionem celebrantis.

III. Descendente Diacono post *Munda Cor meum* ad planum pro Evangelio cantando acolythi iunctis manibus sine candelabris vadunt facturi genuflexionem a tergo Ministrorum, & sequuntur subdiaconum ad locum Evangelii, collocant se prout solent in aliis Missis, faciunt inclinationes & signa crucis requisita, redeunt

ARTICULUS VII. *de Acolythis.* 201

redeunt ultimi finitò Evangelio, similiter faciunt genuflexionem antequam eant ad credentiam.

IV. Ad offertorium ambo acolythi comitantur Subdiaconum ad altare primus cum Urceolis, secundus verò ad recipiendum velum calicis, non porrigunt aquam Celebranti ad lavandas manus, sed accedentes modò confectò ad cornu Epistolæ, primus dat Diacono manutergium, & secundus pelvim cum ampula aquæ Subdiacono, quibus receptis revertuntur ad Credentiam. Si Clerus eat ad oblationem, eunt ipsi suo ordine salutantes altare genuflexione, & Celebrantem inclinatione, ante & post.

V. Quando fieri debet absolutio immediatè post Missam, Acolythi accipiunt sua candelabra & Subdiacono Crucifero se adjungunt, ad cuius utrumque latus debent semper stare, deinde vadunt ad medium Saccharii, ubi remanent in plano versa facie ad altare, donec Celebrans debitam reverentiam exhibuerit, tandem incedunt unà cum Subdiacono a parte Evangelii & collocant se ad Caput feretri, vertentes se ad altare, finitâ absolutione redeunt ad Sacristiam, nullam facientes reverentiam.

VI. Si Acolythi debeant assistere cuidam sepulturæ, acceptis candelabris comitantur Cruciferum, non tegunt capita, nisi procule eundum sit, aut quando tempestas cogat;
post-

postquam pervenerint ad locum ubi jacez Defunctus, collocant se ad Caput ipsius, si verò locus sit nimis arctus, stant foris, & incipiunt progredi statim, atque intonatur Psalmus *Miserere*. Ingressi Ecclesiam, remanent, ut supra dictum est, prope Caput feretri nullam reverentiam altari exhibentes neque Celebranti. Si debeat cantari aliquod Officium post Responsorium *Subvenite*, Acolythi eunt infra gradus, candelabra sua collocant in utroque cornu altaris, & cereos suos extinguunt, si talis sit consuetudo. Si verò Missa immediatè post Celebranda est, Sacristiam repetunt cum Sacris Ministris reversuri.





ARTICULUS VIII.

DE THURIFERARIO

§ PRIMUS

Monita Generalia.

I. **Q**uotiescunque Thuriferarius transit ante medium altaris, semper facit genuflexionem in plano, etiamsi Sanctissimum Sacramentum non fuerit in tabernaculo, cum graditur intra Sanctuarium, nec habet manus occupatas, tunc ipsas jungit, extra Sanctuarium verò ponit eas in modum Crucis supra pectus.

II. Thuriferarius processionaliter ferens suum Thuribulum, ipsum tenet manu dextra, habens pollicem in annulo majori, digito annularem in minori annulo quo elevat tantisper catenulam operculi, ut ignis melius conservetur, sinistrâ fert naviculam, quæ debet esse

[o] Bauldr. part. I. cap. 14. art. I. num. 2.

esse clausa & a pertura versus pectus [o] Thuriferarii, & ita duabus manibus tenet, utrumque æqualiter elevatum ad altitudinem pectoris, ita ut thuribulum non tangat ejus vestimenta. Quando autem fert thuribulum ad celebrantem, ut benedicat incensum sive in Sacristia, sive ad altare, thuribulum manu sinistra, & naviculam apertam dextra, quam semper hac manu porrigit Diacono vel Presbytero assistenti aut cappario sine osculis, postea facit inclinationem mediocrem celebranti, habens manum dextram supra pectus, deinde eadem manu elevat operculum sui thuribuli trahendo anulum catenulæ operculo affixæ, & eadem manu omnes accipit simul catenulas per medium, & sic elevat thuribulum prope naviculam, stat capite inclinato, & sinistrâ manu pectori admodum, quo tempore celebrans incensum benedicit, tunc primum demittit operculum thuribuli salutat celebrantem, ut ante, recipit naviculam sinistra manu à Diacono, cui dextrâ solâ porrigit thuribulum, si tunc celebrans debeat incensare, sin secus, recipit manu dextrâ naviculam retinens thuribulum, factaque in eodem loco genuflexione, ut fecisse debuit adveniendum si sit ad altare recedit, & ancingit se ad incedendum, deinceps manu sinistra naviculam & dextra thuribulum tenet, ut supra dictum est.

III. Curare debet, ut ignis foveat in loco convenienti tempore officiorum Divinorum, ut ad incensationem præsto sint omnia.

§ SECUN-

§ SECUNDUS
DE
OFFICIO THURIFERARII
ad Vesperas.

I. **T**huriferarius cum Clero vadit suo ordine & circa finem hymni, vel citius si necesse foret, exit ex choro, confert se in Sacristiam thuribulum accepturus.

II. Quando Celebrans procedit ad incensandum tempore *Magnificat*, Thuriferarius exit è Sacristia, thuribulum naviculamque ferens ad gradus ascendit, collocat se inter Capparium & Acolythum viciniorem portæ per quam ingressus est, factâ altari debita reverentiâ ascendit ad supremum gradum in cornu Epistolæ, ubi à dextra Celebrantis absque genuflexione dat naviculam Cappario ad benedicendum incensum, post benedictionem dat thuribulum eidem Cappario, facit genuflexionem, & descendit cum Cæremoniaro ad planum ex parte Epistolæ, ibique manet tempore incensationis, habens naviculam in manu dextra, ad altitudinem pectoris elevatam.

III. Absoluta altaris incensatione Thuriferarius recipit thuribulum, & postquam descendit in planum ad sinistram primi Acolythi, genuflectit & salutat chorum cum omnibus aliis Officialibus in recta linea dispositis, deinde primus incedit processionaliter versus sedem Celebrantis, quò cum venerit, ponit se

ad

ad partem dextram ut Capparius & Acolythis transeundi locum præbeat.

IV. Statim atque Celebrans pervenit in suum locum, Thuriferarius dat thuribulum primo Cappario, & stans ad ipsius dextram aliquantulum retro elevat anteriorem partem Cappæ, quo tempore incensat Celebrantem facitque cum illo inclinationem convenientem ante & post; deinde accepto thuribulò accedit ad sedes Cappariorum, incedens a dextra Cæremoniarum, factaque genuflexione salutat Capparios inclinatione communi, tum ipsos bis incensat alternatim salutando inclinatione mediocri ante & post.

V. Incensatis Cappariis Thuriferarius incensat partem chori in qua est Celebrans, facit primo inclinationem communem omnibus deinde in fine istius partis, vertit se ad medium Chori, nullam faciens reverentiam altari, sed transiens ante Celebrantem profundam ipsi facit inclinationem, altare verò retro Capparios salutat competenter, deinde salutat & incensat eodem modo aliam partem, postea accedit versùs medium & salutat chorum ab utraque parte, incipiens a parte Celebrantis, denique facta salutatione debita altari vadit ad Sacristiam, unde biretum habens in manu redit ad Chorum cum reverentiis debitis altari & Clero & locum suum petit.

VI. Notandum est imò. quòd si tempore incensationis cantetur versus *Gloria Patri &c.* Thuriferarius debet sistere & inclinare se versum

suum

ARTICULUS VIII. de *Thurifer.* 207.

Ad altare mediocriter usque ad *Sicut erat &c.* exclusivè. 2do. Quodsi non completa sit thurificatio quam quando profert Celebrans *Dominus Vobiscum* ante Orationem, Thuriferarius debet desistere statim, & abire salutando Chorum & altare de more. 3tio. Quodsi in Ecclesiis Cathedralibus & Collegiatis Thuriferarius Dignitarios & Canonicos incenset, juxta ordinem eorum singulos duplici ductu & inclinatione ante & post. Deinde Beneficiatos inferiores thurificat unico ductu & inclinatione omnibus communi ac alios successivè absque mora. In aliis autem Ecclesiis observanda est laudabilis locorum consuetudo. Iam verò multis in locis usus invaluit, ut præter Superiorem & alios insignes qui duobus ductibus thurificantur post Capparios, reliqui omnes incensantur sine mora, quemadmodum supra dictum est, quatenus compleatur incensatio chori ante Orationem. Ubi verò Clerus non est numerosus singuli Sacerdotes uno ductu thurificantur, absque tamen speciali inclinatione ante & post, reliqui deinceps absque interruptione. Consulantur quæ relata sunt *Tomo 1mo. Par. 4ta. art. 6to. de thurificatione & Thuriferario.*

VII. Quando Sanctissimum Sacramentum est expositum flectit utrumque genu cum inclinatione capitis quotiescunque ingreditur vel egreditur ex Choro, aut ab altari vadit ad Chorum postquam ascendit in suppedaneum altaris pro benedictione incensu ad *Magnifi-*

cat ibi genuflectit a dextris Cæremoniarii eodem tempore quo Celebrans post benedictionem, cum Celebrans descendit ad secundum gradum illico etiam descendit Thuriferarius, thuribulum primo Cappario porrigit, factaque genuflexione descendit in planum ad cornu Epistolæ ubi genuflectit quo tempore incensatur Sanctissimum Sacramentum sed non se inclinatur.

VIII. Thuriferario nihil faciendum incumbit tempore Maturini. In Laudibus observatur eadem quæ modo pro Vesperis dicta sunt.

§ TERTIUS
DE
OFFICIO THURIFERARII.
in Missa solemn.

I. **T**huriferarius maturè descendit ad Sacristiam ignem & thuribulum præparatorus, celebrantem ducit ad lavandum ut facere solet minister Missæ privatz. Quando celebrans indutus est sacris ornamentis, accedit pro benedictione incensi modò conversò, tum se disponit ad procedendum processionaliter in Chorum, salutat cum aliis crucem sacristiæ inclinatione profunda, sistens se ad sinistram primi acolythi, deinde celebranti mediocriter se inclinat & primus omnium vadit ad chorum.

II. Eundo ad chorum si transeat ante altare ubi dicatur Missa à consecratione usque ad Communionem,

ARTICULUS VIII. *de Thurifer.* 209

unionem, vel expositum sit SSmum Sacramentum, genuflexionem facit unicò genũ, si transeat tempore elevationis flexis genibũs manet donec Calix repositus sit super altare, deinde surgens facit genuflexionem & continuat viam. Si Missa celebranda sit in particulari sacello & ipse transeat ante majus altare, illud salutat transeundo, debet quoque facere inclinationem mediocrem Sacerdotibus indutis vestibus sacris, cum ipsis occurrit. *Vide art. 2dum. Part. 1ma. Tom. 1.*

III. Intrando Chorum salutat in medio Acolythorum Clerum inclinatione mediocri incipiendo a parte Epistolæ, postea accedit ad gradus ad partem Epistolæ nullam faciens reverentiam, statque ad sinistram primi Acolythi facie versa ad secundum donec Ministri sacri advenerint, cum quibus genuflexionem facit in plano. Postmodum recedit ad latus Epistolæ, ibique flectit ad dextram Cæremoniarii, & movet paulisper suum thuribulum, quod tenet manu sinistra per summitatem catenularum & dextra prope operculum, illo tempore nullam facit inclinationem neque signum Crucis.

IV. Si ingressus fiat solemniter per portam Chori inferiorem seu majorem cum Clero, Thuriferarius primus incedit, ut modò dictum est, & postquam fecit genuflexionem ante medium altaris prope gradus, recedit ad cornu Epistolæ, & collocat se ad sinistram primi Acolythi, facie versa ad secundum & ibi stat

O. usque

usque ad adventum aliorum Officialium deinde gerit se ut supra dictum est. Si Clerus jam in Choro congregatus esset ipsum intrando saluaret in medio Acolythorum non facta genuflexione in medio altaris, & se collocaret ex opposito cornu Epistolæ ad sinistram primi Acolythi facie versa ad secundum ibique permaneret, usque ad adventum Officialium.

V. Cum Celebrans ascendit ad altare, Thuriferarius surgit & ascendens eodem tempore ad supremum gradum pro benedictione incensi, facit genuflexionem cum Ministris Sacris, post benedictionem incensi iterum facit genuflexionem in suppedaneo (p) descendit in planum ad cornu Epistolæ ita tamen, ut tergum non vertat altari, tenet naviculam manu dextra, sinistram pectori habens innixam. Quando Diaconus incensat Celebrantem, Thuriferarius stat ad ipsius dextram aliquantulum a tergo, easdem faciens inclinationes, quas ipse, acceptum deinde thuribulum refert ad locum destinatum, statim revertitur ad credentiam & collocat se ad sinistram secundi Acolythi, cui se conformat quod ad situm, inclinationes, genuflexiones &c.

VI. Post Epistolam Thuriferarius it ignem impositurus in thuribulum & ad altare redit ante ultimum versum gradualis, vel tractus genuflectens in plano tam exeundo, quam redeun-

(p) Merat *part. 2. tit. 4. de Introitu. Bauld.*
part. 1. cap. 14. art. 3. num. 3. & 4.

ARTICULUS VIII. *de Thurifer.* 117

redeundo, sed ordinariè, expectat admonitionem Caremoniarum, ut veniat pro benedictione incensi, tum facta genuflexione ad dextram ejus ascendit cum illo in soppedaneum post benedictionem incensi genuflexionem facit & descendit ad Credentiam cum Caremoniarum, ubi Thuriferarius se preparat ad eundem pro Evangelio, quando Caremoniarum progreditur ad partem Evangelii Thuriferarius illum sequitur, & facit genuflexionem in plano inter duos Acolythos ante medium altaris & eodem ordine ac ante vadit ad locum Evangelii, ubi sistit se ad sinistram Diaconi parum post ipsum.

VII. Postquam Diaconus cecinit *Initium vel Sequentia Sancti Evangelii* Thuriferarius dat thuribulum Caremoniarum, & inclinat se profundè versùs librum Evangeliorum cum Diacono, ante & post incensationem, postea recipit thuribulum, quod tenet manu sinistra per Superiorem catenularum partem, & dextra per inferiorem supra cooperculum, leviter ipsum agitans ut conservetur ignis. Si proferatur in Evangelio Nomen *Mariæ* aut *Sancti*, cujus festum celebratur, Thuriferarius facit inclinationem Capitis ad librum, sed vertit se ad altare, quando pronuntiatur Sanctissimum Nomen *Jesu* & quando faciendæ est genuflexio in fine quorundam Evangeliorum. (q)

O 2

VIII.

(q) Cærem. Episcop. lib. 2. Cap. 8. Moxat par.
n. iii. 6. de Epistola, grad: & aliis.

VIII. Circa finem Evangelii Thuriferarius, aut Cæremoniarius imponit incensum in thuribulum & disponit se ad eundem processionaliter, deinde redit post Cæremoniarium ad medium altaris, ubi facit genuflexionem medius inter Acolythos, tum porrigit thuribulum Diacono & cum ipso facit inclinationem profundam Celebranti, ante & post incensationem, recipit thuribulum, & postquam Celebrans cantavit *Oremus* facit genuflexionem & vadit ad renovandum ignem in thuribulo, sed si dicatur *Credo* facit inclinationem a tergo Subdiaconi ad hoc Nomen *Deum* & facta genuflexione refert thuribulum ad Sacristiam, & redit ad Credentiam.

IX. Cum dicit Celebrans *Oremus* post Offertorium, aut etiam prius si distantia Sacristiæ id exigat, Thuriferarius vadit ad præparandum thuribulum, & redit ad altare quando datur ipsi signum à Cæremoniatio, ad cuius dextram genuflectit antequam ascendat pro benedictione incensi, postquam dedit thuribulum Diacono, iterum facit genuflexionem, & descendit in planum ad Cornu Epistolæ, quando autem Diaconus ascendit ad incensandum Celebrantem, Thuriferarius ponit se ad ipsius sinistram faciens cum ipso inclinationem profundam ante & post, postea ipsum comitatur ad incensationem Chori paulisper ipsum antecedens à sinistris, & conformat se ei, quo ad genuflexiones & inclinationes, sed antequam discedat, incensum si opus fuerit, imponit in thuribulum. X.

ARTICULUS VIII. *de Thurifer.* 213

X. Incensatō Subdiaconō post reditum ex choro Thuriferarius transit ad dextram Diaconi & recepto thuribulō ipsum incensat duobūs ductibūs cum inclinatione mediocri ante & post deinde incensat utrumque acolythum, duplici enque continuō ductu cum inclinatione capitis ante & post, & si è Sanctuario ubi est, Populum facile videre possit thurificat eum tribūs ductibūs 1mo. in medio 2do. ad dextram Populi seu versùs latus Epistolæ 3tio. ad sinistram seu versùs latus Evangelii, inclinando se ante & post, quibūs peractis facit genuflexionem salutat chorum & vadit ad renovandum ignem, ad monet etiam, ut accendantur, faces pro elevatione.

XI. Si addit Presbyter assistens, Thuriferarius dat naviculam Cæremoniario postquam Celebrans fuit incensatus, & recipit se ad locum suum prope credentiam, nulla facta genuflexione, postquam cæremoniarius incensavit Diaconum ipse recipit thuribulum & naviculam, tum salutans Cæremoniariū, ipsum incensat uno ductu ante acolythos, deinde una cum cæremoniario facit genuflexionem, salutat chorum, & vadit ad sacristiam inde reversurus cum faciferis post Præfationem.

XII. Quando cantatur *Sanctus* à Choro Thuriferarius exit è sacristia ferens thuribulum processionaliter, habens Cæremoniariū ad sinistram, cum quo salutat chorum medius inter faciferos, si sint tantum duo, postea progreditur

ditur retro Subdiaconum genuflexurus in medio faciferorum, quos ideo expectat, inde Thuriferarius recedit ad cornu Epistolæ, ibique genuflectit in plano ad dextram Cæremoniarum.

XIII. Thuriferarius paulo ante Consecrationem curat imponi à Cæremoniaro incensum in thuribulum flexis genibus incensat tribus ductibus (r) sacram hostiam & tribus calicem, quo tempore elevatur, profundè se inclinando ante & post quamlibet elevationem, quo tempore Celebrans facit genuflexionem, tandem surgit, & jungit se faciferis, simul faciunt reverentias debitas altari & choro eundo ad sacristiam. Thuriferarius redit ad Credentiam seorsim vel cum Acolythis si fides tulerint. Quando faciferi debent remanere usque post Communionem, Thuriferarius refert solus thuribulum suum, reversus ad Credentiam manens in loco suo, junctis manibus, vel stando, vel si Clerus sit flexis genibus genuflectendo versus altare usque ad Communionem.

XV. Cum Celebrans canit hæc verba, *Edimitte nobis* Thuriferarius ascendit per viam breviorē ad cornu Epistolæ & ambabus manibus recipit magnum velum ex humeris Subdiaconi, & facta post ipsum genuflexione descendit ad Credentiam, ubi velum plicat, aut Acolythis illud plicandum tradit.

XV. Si sit Communio Cleri, Thuriferarius

post

(r) Rubric. Missa 3. de Canon. Missæ Episcop. lib. 1. cap. 23.

ARTICULUS VIII. *de Thurifer.* 215

post receptam pacem vadit ad cornu Evangelii, & ibi genuflectit, facie versa ad Cere-
moniarium, qui est in cornu Epistolæ. Post-
quam Celebrans dixit *Indulgentiam* surgit ac-
cedit ad medium altaris, ascendit ad secun-
dum gradum & recipit extremitatem mappæ
Communions, quam porrigit ei Ceremoniari-
us ante pectora eorum qui primi commu-
nicare debent, factaque cum illo genuflexio-
ne in eodem loco, recedit ad angulum sup-
pedanei, ibique flexis genibus mappam Com-
munionis extensam tenet coram communican-
tibus, debet ipse primus sui ordinis commu-
nicare curam habens, ut alius interim vices
illius gerat. Post Communionem descendit
ad planum & cum Ceremoniario mappam
decenter complicit, deinde facta cum illo ge-
nuflexione in plano, mappam refert ad Cre-
dentiam.

XVI. Quando Celebrans pretiosum sangui-
nem sumpturus est, Thuriferarius absentibus
Acolythis in cornu Epistolæ defert urceolos in
pelvi nulla facta genuflexione, & eos figil-
latis porrigit Subdiacono absque ullo osculo,
tum adveniente Subdiacono pro danda ablu-
tione, collocat se à tergo ipsius, & acceptos
postea urceolos refert ad Credentiam cum
pelvi, deinde accipit velum Calicis, quod est
super Credentiam ipsum fert ad altare in
cornu Evangelii faciendo genuflexionem in
medio super pavimentum tam eundo quam
redeundo.

XVII. Finitâ Missâ jungit se aliis Ministris in sinistra primi Acolythi & cum illis in plano genuflexionem facit, tum cum iis chorum salutat, deinde incedens primus (s) redit ad sacristiam junctis manibûs, ubi Crucem salutat & Celebrantem, ut ante Missam. Quando Celebrans sacris vestibûs est exutus, Thuriferarius ducit eum ad lavacrum, præbet ei vestem vel pallium, sicut fieri solet à Ministro Missæ privatæ.

XVIII. Si fieri debeat aspersio aquæ benedictæ ante Missam cantaram, Thuriferarius intrat in chorum modò ordinariò, sed loco thuribuli desert vas lustricum cum aspergillo, quod tenet manu sinistra, aliquantulum elevatum usque ad pectus, mediocriter tamen ab eo remotum, dextrâ verò aspersorium, inter pollicem & indicem, firmans illud super labrum dicti vasculi, habenda tamen ratio formæ illius vasis (t) postquam fecit genuflexionem infra gradus, genuflectit super infimum gradum ad dextram Diaconi, relinquit tamen locum pro Cæremoniario porrigente Missale. Thuriferarius dat aspergillum Diacono, absque osculo, deinde surgit cum Ministris Sacris & post genuflexionem vertit se per modum unius, ita ut semper remaneat ad dextram Diaconi, ingrediens Chorum ipsum salutat, deinde Celebrantem comitatur

toto

(s) Bauldr. part. 1. cap. 14. art. 3. num. 17.
 (t) Merat part. 4. tit. 19. de Rubric. Benedic.
 Bauldr. part. 1. cap. 15. num. 1.

toto t
popul
a qu
fuerit
ta ac
& C
gillo
mox
lebra
te, l
re se
genus
gillo
dentia
inter
ante
rem,
lam,
Chor
thurib
offici
ferari
Cære
XI
est
bene
tas,
post
cessio
proc

(2)

ARTICULUS VIII. *de Thurifer.* 217

toto tempore asperionis, tam Cleri, quam populi, occupans continuò dextram Diaconi, a quo non recedit, donec ad altare reversus fuerit. Si Episcopus in Rochetto vel mozetta adesset, Thuriferarius iret cum Celebrante & Cæremoniaro ad præsentandum illi aspergillum ipsum profundè salutando ante & post, mox rediret ad altare & genua flesteret Celebrante Diaconum & Subdiaconum aspergentem, fieret autem deinceps aspersio Cleri more solito. Finita Cleri & populi aspersione genuflectit infra gradus altaris, & dato aspergillo ad manus Diaconi, recipit se ad Credentiam, & se collocat à dextra Cæremoniarum inter acolythos, ibique aspergitur, salutando ante & post inclinatione mediocri Celebrantem, deinde redit ad recipiendum aspergillum, quo accepto, vadit salutatis altari & Chorò, si ante ipsum transeat, præparaturus thuribulum suum pro initio Missæ. Si sacri officiales ad sacristiam reversuri sunt, Thuriferarius cum illis reveritur, servatque easdem, Cæremonias, quas intrando.

XIX. Quando Processio sollemnis facienda est, post asperionem Thuriferarius curat imò benedici incensum si id exigat Festi sollemnitatis, deinde facit altari genuflexionem retro post Celebrantem, postea solus incedit processionaliter ante Crucem (2) Post reditum processionis quærit ignem novum pro initio Missæ.

(2) Bauldr. *part. I. Cap. 14. art. 5.*

Missa. Sed si Celebrans redire debeat in sacristiam pro accipienda casula, Thuriferarius collocat se ante Cruciferum in medio chori, ut ante manetque ibi, usque post versiculos & orationem, tum genuflectit. & procedit primus ad sacristiam.

§ Q U A R T U S.

DE

OFFICIO THURIFERARI

In Missa ante SSimum Sacramentum expositum.

I. **T**huriferarius flectit utrumque genu quocumque intrat, vel exit choro, & quando vadit ab altari ad chorum vel à choro ad altare, alias genuflexiones facit unicò genũ.

II. Quando Thuriferarius ascendit ad 2dum gradum ante primam incensationem ibidem facit genuflexionem à dextris Cereimoniarĩi simul ac Celebrans, Celebrante & Ministris in 2dum gradum descendentibũs, etiam descendit Thuriferarius præbetque suum thuribulum Diacono; & post factam genuflexionem recedit ad latus Epistolæ, ubi flexis genibũs manet, quo tempore incensatur Sanctissimum Sacramentum nullam faciens inclinationem, eodem modo flectit, quando Celebrans incensat Sanctissimum Sacramentum post offertorium.

III. Quando fit expositio vel datur benedictio

ARTICULUS VIII. *de Thurif:* 219

dictio Sanctissimi Sacramenti ante vel post
Missam permanet interim flexis genibûs in-
fra gradus sed præmonitus à Cæremoniaro
ascendit pro benedictione, & impositione in-
censi quando opus est.

§ Q U I N T U S.

DE
OFFICIO THURIFERARII

*ad Missam pro Defunctis, absolutionem
seu Conductum & sepulturam.*

I. **T**huriferarius non salutat chorum nec
ullum ex aliis Ministris nisi Celebran-
tem.

II. Primus Chorum ingreditur junctis ma-
nibûs, postquam fecit cum omnibus officia-
libus genuflexionem altari prope gradus re-
cedit ad locum suum ordinarium penes Cre-
dentiam, & ibi remanet, donec tempus fuerit
eundi pro igne ad Offertorium, quia nulla
habetur incensatio ad introitum & ad Evan-
gelium.

III. Venit pro benedictione incensi ad of-
fertorium modò Ordinario, & receptum sta-
tium post incensationem Celebrantis Thuribu-
lum refert ad sacristiam, unde non nisi pro
Sanctus ad altare redit cum cæremoniaro.

IV. Paulò ante Consecrationem ponit in-
censum in Thuribulum, ipsum tradit Subdia-
cono genuflectenti in cornu Epistolæ ad in-
censan-

incensandum Sanctissimum Sacramentum ipse autem genuflectens ad dextram Cæremoniarum easdem facit inclinationes, quas Subdiaconus incensando Sacramenti Hostiam, & calicem, deinde recipit thuribulum facit genuflectionem vadit ad sacristiam, unde statim reddit ad Credentiam ubi manet genuflectens usque ad *pax Domini*.

V. Si post Missam fieri debet absolutio, Thuriferarius confert se finito ultimò Evangelio ad Credentiâ habens Thuribulum & naviculam, & se collocat ad dextram ministri aquæ benedictæ, ante Cruciferum. Quando Celebrans paratus est, Thuriferarius venit ad medium altaris, & ibi facit genuflectionem eodem tempore, quo Celebrans altare salutat, tum vadit ad repræsentationem seu tumulum, & locat se aliquantulum in parte Epistolæ inter Cæremoniarium & Ministrum aquæ benedictæ, agitque leviter Thuribulum, ut melius conservetur ignis, sub finem Responsorii *Libera* genuflectionem facit altari ad sinistram Diaconi à tergo Celebrantis, gerit se pro benedictione incensando contrectò, post benedictionem iterum facit genuflectionem cum Diacono, postea recedit ad suum locum. Postquam Celebrans asperferit feretrum, præbet Thuribulum Diacono & ipsum recipit post incensationem, non se movens è loco suo. Cantato *Requiescant in pace* redit ad sacristiam, transeundo genuflectionem facit altari à dextra ministri aquæ benedictæ, & Crucem præcedit.

VI. Quan-

ARTICULUS VIII. *de Thurifer.* 222

VI. Quando fit sepultura Thuriferarius non interest delationi Corporis, sed solum intrat in Chorum. Tempore Responsorii *Libera* collocat se ad sinistram Cereemoniarum & gerit se, sicut in absolutione. Quando eundem est ad fossam incedit à dextris ministri aquæ benedictæ ante Crucem, cum illuc pervenerit collocat se ad sinistram Cereemoniarum & curat incensum benedicti, post orationem *Deus cuius* &c. in fine ad sacristiam gressus dirigio sicut dictum est num. precedenti.

§ S E X T U S.

DE

MINISTRO AQUÆ BENEDICTÆ

Ad absolutionem & sepulturam.

I. **M**inister aquæ benedictæ in fine Missæ accipit vas lustricum, quod debet esse super Credentiam, statuit se ad sinistram Thuriferarii & cum ipso facit genuflexionem ante medium altaris semper remanens in ipsius sinistra collocat se ante tumulum. Dicto à Celebrante *Pater noster* dat aspergillum Diacono, in eodemque loco illud post asperisionem recipit, cantatò *Requiescant* &c. vadit ad sacristiam cum Thuriferario, uti dictum est paragrapho superiore.

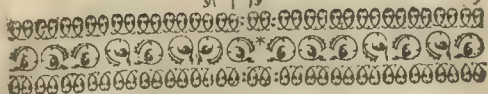
II. Pro conductu primus incedit capite detecto ante Crucem, nisi procul eundem sit, vel adversa sit aura, cum pervenit ad locum

211. *Manuale Cereimon. Roman.*

locum ubi jacet corpus collocat se post Celebrantem ad dextram Cereimoniarii, cui aspergillum pottrigit, à quo illud recipit post asperionem, deinde ad templum progreditur eodem ordine quo venit, illuc adveniendo salutat altare & vas lustricum defert ad Credentiam unde illud recepit post Missam, vel aliud officium cantatum. Si statim facienda sit sepultura, collocat se ad pedes cadaveris & se gerit sicut ad absolutionem.



1. C
(nisi
ribus
monia
induu
que
nuſſe
11.
quale
plures
rum
bo d
occu



ARTICULUS IX.

DE

CAPPARIIS SEU ASSISTENTIBUS & CANTORIBUS

§ PRIMUS.

Monita Generalia..

I. **C** Apparii seu assistentes ante quodlibet Officium Divinum praevidere debent (nisi id ex consuetudine loci incumbat cantoribus) quod cantaturi sint, nec non Cere- monias ad Officia sua spectantes, pluvialia induunt supra superpellicea sua, attenduntque ne illa lacerent sive sedendo, sive genuflectendo.

II. Quando insimul incedunt Capparii x- qualem inter se distantiam servare debent, si plures sint quam duo progrediuntur ad Chorum capite recto, junctis manibus (x) & ambo digniores, qui utrumque latos Celebrantis occupant pluviale ipsius sustentant antrosum,

primus

(x) Cere. Episc. lib. 2. cap. 3.

245 *Manuale Cæremon. Roman,*
primus quidem manu sinistra, secundus dextrâ, altera manu pectori admota, quod intelligendum de Vesperis, nam in Missa ad Chorum procedunt manibûs junctis. Tecto sunt capite à sacristia usque ad ingressum in Chorum, digniores semper à dextris, sique transeundum sit per locum angustum minus dignus transit prius. (y)

III. Genuflectunt Capparii ante altare cùm in tabernaculo est Sanctissimum Sacramentû, sed si absit, tantummodo inclinant se profundè (z) Efficere debent, ut actiones sibi communes v. g. inclinationes, genuflexiones insimul peragant.

§ SECUNDUS,

OFFICIO CAPPARIORUM

Ad Vesperas.

I. **A**ssistentes in lineam rectam ordinati ad latera Celebrantis in sacristia inclinant se cum illo profundè Cruci, deinde ipsi Celebranti mediocriter, euntque Chorum bini & bini præcedentes minus digni, & ambo ultimi ambulantes à lateribus Celebrantis, ejus trabes partem anteriorem sustentantes (a) cùm perveniunt ad gradus altaris ordinant se hinc

(y) Cærem. Episc. lib. 1. cap. 15. Bauldr. part. 2. cap. 1. num. 3. (z) Cærem. Episc. lib. 2. cap. 3.

(a) Cærem. Episc. supra. Bauldr. part. 1. cap. 4. num. 20.

ARTICULUS IX. *de Cappariis.* 229

hinc & inde, sed qui in ea parte sunt, per quam transiturus est Celebrans remouent se aliquantulum à gradibus, ut liberum, transitū praebeant ei & aliis Cappariis, quibus se adiungunt, statim ac aduenerunt, salutant omnes altare in recta linea, tum flectunt genua in ultimo gradu ubi orationem suam absolvit: (b) post hanc orationem surgunt, salutant iterum altare ut ante, deinde Chorum ex utraque parte cum eum ingrediuntur, & quo ordine venerunt è Sacristia, eodem procedunt capite detecto ad Cathedram Celebrantis, ubi collocant se ex ordine facie ad invicem versa penes Acolythos, ita ut minus digni longius à Celebrante distent, cum jam peruenit Celebrans in locum suum vertunt se Capparii ad ipsum, eum inclinatione profunda salutant, postea concessio transitu Acolythi atque Cæremoniario, loca sua petunt, ubi salutatio altari sedent, & capita tegunt.

II. Si ingressus processionaliter fiat per majorem portam quæ est infra Chorum, Capparii salutant altare intrando salutatione congrua, deinde Chorum utrinque, inclinatione mediocri, & ordinant se postea ante Cathedram Celebrantis, quem cum in eam peruenit, salutant, & eo salutatio recipiunt se in sua loca, ubi flexis genibus brevem Orationem faciunt, vel solum debitam altari reuerentiam exhibent, si Clerus seorsum ingres-

P

lus

(b) Cærem. Episc. *supra.*

226 *Manuale Cæremon. Roman.*
sus fuerit, ut cùm cantatur Nona ante *Vesperas*.

III. Postquam sederint *Pater* unius spatio, aut circiter, erigunt se simul ac Celebrans, recitantque submissâ voce *Pater* ac *Ave*, dum canitur *sicut erat* primus Capparius resalutatio Cæremoniario, à quo invitatus est, salutatioque secundò Cappariò & altari, confert se ad Celebrantem quem salutat adveniēdo, & illi primam Antiphonam voce mediocri præintonat, postquam Celebrans hanc Antiphonam inchoavit, inclinat se ei Capparius & locum suum repetit, quò perveniens altare, Cæremoniarium & alterum Capparium salutat, ut ante discessum; (c)

IV. Ad mediationem primi versùs psalmi sedent Capparii, capita tegunt, manentque sedentes & operio capite usque ad ultimæ Antiphonæ repetitionem, caput deregunt solummodo ad *Gloria Patri* &c. in fine cujusque psalmi, ad Nomina *Jesus*, *Maria* & Sancti, de quo fit Officium.

V. Circa finem ultimæ Antiphonæ Capparii omnes à Cæremoniarario invitati, altare saluant, & eunt ad sedem Celebrantis (d) quo salutato vertunt se in faciem, id est alii ad alios faciem vertunt, remanentque ita, quo tempore à Celebrante Capitulum cantatur, post-

(c) Cærem. Episc. *supra*. Bauldr. *part. 2. cap. 11. artic. 1.* (d) Cærem. Episc. *supra*. Gavant *Scñ. 10. cap. 3. de Cærem. ad horas Canon. adhib. Cæstald. lib. 2. scñ. f. cap. 8. num. 8.*

ARTICULUS IX. *de Cappariis.* 227.

postquam à Choro responsum est *Deo Gratias* in fine, primus Capparius Celebrantem salutat (e) eique præintonat Antiphonam, quam, cum præintonavit Celebrans, salutant eum omnes Capparii simul, recipiunt se ad sua loca, & ad ea pervenientes debitam altari salutationem exhibent, cum prima strophæ hymnorum: *Veni Creator & Ave Maris stella* cantari debeat flexis genibus, procumbunt in genua Capparii ante Celebrantis sedem versus altare erecti, (f) postea Celebrantem salutant, & loca sua repetunt.

VI. Sub tempus ultimæ Strophæ hymni, duo Capparii posteriores, si plures sint, in medium Chori à Cæremoniario deducuntur, ibique salutatio altari versiculum canunt solito more (g) postea salutatio iterum altari ad sua loca redeunt, sed si duo tantum sint Capparii digniorem postea deducit Cæremoniarius ad Celebrantem, altero ad suum locum redeunte, si verò in majori sint numero, primus omnium illuc à Cæremoniario deducitur, interea dum cantatur in Choro Responsorium versiculi, ut Celebranti præintonet (h) Antiphonam ad *Magnificat* &c. sicut ad primum psalmum, stant interim in locis suis cæteri Capparii, & illo reverso sedent omnes, & caput tegunt, sicut reliqui ex Choro per hoc tempus, quo, si officium sit duplex antiphona cantatur.

P₂

VII. Fi-

(e) Gavant. & Merat. *supra.* (f) Bauldr. *supra.*
(g) Cærem. Episc. *supra.* (h) Cærem. Episc. *supra.*

VII. Finita antiphona surgunt Capparii, & intonant ipsi vel Cantores secundum consuetudinem *Magnificati*: postea salutatio altari ad Celebrantem pergunt, eumque salutant adveniendo, ac deducunt ad altare eo ordine quo venerunt ex sacristia, & dum appropinquant altari, hinc & inde declinantes ordinant se in linea recta penes ultimum gradum, ubi exhibent altari convenientem reverentiam.

VIII. Cum ad altare ascendit medius Celebrans inter ambos digniores Capparios, qui ascendendo elevant trabeam ipsius antrorsum, cumque osculatur altare, ipsi nec se inclinant, nec genuflectunt, stant eo tempore ceteri Capparii juxta gradus in plano facie ad altare conversa, postquam Celebrans illud osculatus est, primus Capparius dextra primum accipit naviculam quam deinde tenet sinistra, dum dextra porrigit Celebranti cochlear, cujus extremum manubrii osculatur & postea manum Celebrantis, dicens ei capite inclinato *Benedicite Pater Reverende* altero Cappario sustentante interim trabeam Celebrantis à latere dextro, deinde cochleari recepto cum osculis consuetis Thuriferario reddit naviculam cum cochleari intus, tum recipit ab illo thuribulum, quod dextra tenens per superiores catenulas, sinistra verò per inferiores, summum catenularum osculatur, & illud ponit in manum sinistram Celebrantis, imumque earumdem in illius dextram, quæ elevando parum, & propius admovendo am-

bibus

ARTICULUS IX. *de Cappariis.* 229

habûs manibûs ad os suum osculatur, nulla tunc facta illi inclinatione ante & post. Hîs peractis anteriorem partem trabæ Celebrantis dextrâ tenet toto thurificationis tempore manu sinistrâ, dextrâ interim pectori suo innixâ quod idem prattat alter Capparius ex sua parte manom dextram adhibendo ad trabeam, sinistram verò pectori suo applicando. Sicque Celebrantem comitantur tempore thurificationis, & easdem quas ille exhibent altari salutationes.

IX. Thurificatione altaris peracta, primus Capparius Thuribulum accipit osculando primum dextrâ Celebrantis, quâ ambabûs manibûs sustinet, moxque apprehendens carenulas dextrâ quidem per partem inferiorem sinistrâ verò per superiorem, quam etiam osculatur, Thuribulum reddit Thuriferario, postea cum Celebrante & altero Cappario redit ad medium altaris, ubi omnes tres simul salutant Crucem inclinatione capitis, postea descendunt in planum infra gradus, & ibi altare salutant cum omnibus Officialibus, eunt postea in Chorum quem salutant intrando, deducunt Celebrantem ad ipsius sedem, quo ordine illum ad altare deduxerunt.

X. Statim ac pervenit Celebrans in locum suum dignior Capparius acceptò thuribulò & manibûs Thuriferarii incensat illum triplici ductu cum inclinatione ante & post. Cæteri Capparii vertunt se alii versùs alios, ubi pervenerunt ad Cathedram Celebrantis, quem

non ante thurificationem, sed tantum post illam cum primo Cappario saluant, ut ad sua loca se recipiant. Si quis Vir illustris, sive Clericus, sive laicus thurificandus sit ante Capparios, primus Capparius thurificatō Celebrante, ad illum per Cæremoniarium deducitur, eumque triplici ductu incensat (i) cum inclinatione ante & post, reditque postea ad Celebrantem, quem salutat unā cum aliis Cappariis, tum thuribulum reddit Thuriferario, & locum suum petit.

XI. Cum á Thuriferario incensantur Capparii, is, qui jam thurificatus est, honorem suum defert inclinatione capitis illi, qui est in eodem ordine, & qui immediatē post ipsum thurificari debet.

XII. Sub finem antiphonæ ad *Magnificat* Capparii salutatio altari, conferunt se ad sedem Celebrantis, quem saluant adveniendo, manentque conversi in faciem alii versus alios per Orationem, & alias si occurrunt commemorationes.

XIII. Ad clausulam ultimæ Orationis si plures dicantur post hæc verba *Jesum Christum* vel *ista, qui vivis* ambo illi Capparii, qui cantarunt versiculum hymni, cantandum eunt in eundem locum *Benedicamus Domino* salutantes ante & post altare nec non Celebrantem cum ab ipso recedunt, & ad eum revertuntur.

XIV. Saluant Capparii Celebrantem, postquam

(i) Cærem. Episcop. lib. 1. cap. 23. & lib. 2. cap. 5.

ARTICULUS IX. de Cappariis. 231

quam dixit *Fidelium animæ* datoque transitu Acolythis, ad sacristiam, quo ordine venerunt ita. revertuntur salutes bini & bini altare transeundo. Si egressus fiat per portam quæ est in inferiori parte Chori, Capparii altare salutant bini & bini. penes. sua scamna, caput tegunt statim ac egressi sunt Choro, & gerunt se cum adveniunt ad sacristiam, sicut se gesserunt antequam illâ egredierentur.

XV. Capparii trabeis suis depositis redeunt in Chorum, minus digni præeuntes, altare & Chorum de more salutes, nullaue facta flexis genibus Oratione, eunt locum occupaturi quisque juxta ordinem suum intra scamna Chori, quæ si jam repleta essent, eas possent adire sedes, quas occupabant tempore Vesperarum.

XVI. Si Completorium non dicatur immediate post Vesperas remanent Capparii ante Celebrantis Cathedram, vel erecti in pedes vel in genua provoluti dum dicitur antiphona B. V. Postea in sacristiam revertuntur ut dictum est superius, sive ante Choram, si non venerint insimul, sive post ipsam immediate, si conjunctim venerint, & in hoc casu Chorû utriusque salutant intrantes sacristiâ.

§ TERTIUS.

DE OFFICIO CAPPARIORUM

ad Vesperas coram exposito SSmo Sacramento

I. Capparii caput detegunt statim ac Chororum ingrediantur & infra gradus altaris

tatis flectunt utrumque genu cum inclinatione capitis ante & post (k) orationem, quam post ingressum suum absolunt in ultimo gradu. Si venerint in Chorum per portam, quæ est in inferiori parte Chori, prædictam genuflexionem faciunt penes sua scamna. Per integras Vesperas aperto sunt capite, quamvis habita ratione diuturnitatis officii possint more solito sedere.

II. Ad *Magnificat* facta genu flexione infra gradus altaris digniores Capparii ad altare cum Celebrante ascendunt, & ascendendo genuflexionem faciunt unico genu, mox primus Capparius ad Benedictionem Thuris de more ministrat, abstinens se ab omnibus oculis, cum nulla facta genuflexione descendunt ad adum gradum & in suppedaneo genua flectunt (l) thuribulum accipit primus Capparius, & porrigit illud Celebranti, qui ter incensat Sanctissimum Sacramentum inclinando se profundè ante & post cum ambobus Cappariis suis, cæteri prope altare in genua interim supra ultimum gradum proveluntur, sed non se inclinant, deinde ambo illi Capparii Celebrantem de more comitantur ad altaris thurificationem, quâ peractâ primus Capparius thuribulum recipit absque ullo osculo, cum ad medium altaris revertuntur, facta-

(k) Gavant. & Merat. part. 2. tit. XIV. de his quæ addend. coram Sanctissimo Sacram. Castald. lib. 3. festo. 10. cap. 3. num. 1. (l) Gavant. & Merat. supra. Bauld. part. 2. cap. 9. artic. 3. num. 7.

ARTICULUS IX. *de Cappariis.* 233

factaque genuflexione simplici descendunt infra gradus, ubi genuflexionem utroque genu faciunt, ut fecerunt adveniando, redeuntque in Chorum more conveto. Finitis Vesperis sacrificiam repetunt & in loco competenti genuflexionem faciunt utroque genu. Exceptis casibus supra memoratis, semper genuflexionem faciunt unico genu.

III. Si exponatur Sanctissimum Sacramentum immediatè ante Vesperas, Capparii salutant Chorum intrando, altare verò ad illud perveniendo, tum ambo primi Capparii ascendunt ad 2dum gradum & in suppedaneo genuflectunt cum Celebrante, reliqui flectunt in ultimo gradus.

§ QUARTUS.

DE OFFICIO CAPPARIORUM

Ad Matutinum.

I. **G**erunt se Capparii sicut ad Vesperas, & sub finem octavi Responsorii eunt cū Acolythis ad Celebrantem, quo salutato stant facie ad faciem conversa, dum ab illo canatur ultima lectio.

II. Cantatā postremā lectione primus Capparius Celebranti præintonat hymnum *Te Deum laudamus* quò intonat Capparii Celebrantem salutant & loca sua repetunt, sicut ad hymnum Vesperarum, flectuntque genua ad versum *Te ergo quæsumus.*

III. Eisdem Capparii observant Cæremonias in laudibus quas in Vesperis. IV.

IV. Si Matutinum à Laudibus separandum sit, ut sit in Nativitate Domini redeunt Capparii ad Celebrantem, dum canitur ultima strophæ hymni *Te Deum laudamus* atque post orationem in loco consæto cantant *Benedicamus Domino*.

§ QUINTUS.

DE OFFICIO CAPPARIORUM

Ad Missam solemnem.

I. **C**lerò congregatò in Choro pro Missa solemnè Capparii postquam salutaverunt Crucem sacriliæ caput tegunt & in Chorum vadunt bini & bini junctis manibus, præeuntque minùs digni, ingredientes Chororum caput deregunt, progrediuntur ad gradus, salutant altare, & in ultimo gradu genua flectunt pro brevi oratione absolvenda, postquam altari iterum salutatò salutant & Chororum euntque ad loca sua, ibi sedent & tegunt caput, donec adveniant Officiales altaris.

II. Si Capparii progrediantur per portam inferiorem ad Chorum intrando debitam altari reverentiam exhibent, salutatòque Choro disjungunt se præmissa inclinatione mutua, & se collocant ex utraque parte secus demissiora scamna, ubi stant aperto capite, quoadusque transierint sacri ministri, tumque loca sua petunt ante pulpikum, ubi, si sit

con-

ARTICULUS IX. de Cappariis. 235

consuetudo, procumbunt in genua, ac post brevem orationem surgunt indicantque introitum.

III. Advertendum quod Capparii non flectunt genua post suum ingressum in Chorū ad orationem absolvendam, quando Cleras congregatus erat ad Tertiam, vel quoddam Officium aliud canendum.

IV. Cum à Celebrante inchoatur Missa, Capparii efformatō signō Crucis intonant introitum, & postea medium versum psalmi, deinde *Gloria Patri* ac demum repetunt initium Introitus si organa non pulsantur, inchoant *Kyrie & Graduale, Alleluia* vel *tractum*, quem canunt totum alternatim cū cantoribus, *Offertorium Sanctus, Benedictus, & Agnus Dei & Communionem*. Cantare debent hæc verba & *in terra pax hominibus* postquam à Celebrante intonatus est hymnus *Gloria in excelsis* sicut etiam: *Patrem Omnipotentem ad Credo.* *

V. Sedent Capparii tempore *Kyrie* sed surgunt ad ultimum, sedent quoque sub tempore *Gloria in excelsis, Epistolæ, Gradualis, Credo, Offertorii, & post Communionem*, quoad usque Celebrans intonet orationes, stant reliquo tempore & dum incensantur à Diacono, postea sedent, quamquam Diaconus tunc temporis incenset Chorum. Erigunt se iterum ad initium præfationis. Procumbunt in

* In pluribus Ecclesiis hæc omnia incipiunt Cantores, Capparii autem nihil cantant in Missa.

in genua ad hæc verba & *Incarnatus est, nec non à Sanctus* donec peracta sit utraque Elevatio, tum surgunt efformantque lignum Crucis inchoando *Benedictus*.

VI. Pacem recipiunt à Subdiacono, sed si plures fuerint, quàm duo, tunc qui sunt à dextris eam à Subdiacono recipiunt, dantque postea iis, qui sinistram occupant. Si ad sacram Communionem accessuri sint, præcedunt digniores bini & bini junctisque manibus, & in genua procumbunt infra gradus, post Communionem loca sua repetunt in iisque genua flexunt, atque sub finem Communionis se erigunt & inchoant antiphonam *Communio* dictam, sed si ad Communionem Clerus non accesserit præfatam antiphonam intonant statim ac Celebrans sumpsit preciosum sanguinem.

VII. In fine ultimi Evangelii vel initio orationis, quæ dicitur pro Rege, aut publica necessitate, Capparii antequam loca sua deserant, Clerum salutant utrinque, euntque postea ad medium chori, ubi altare unâ salutant omnes, & ad sacristiam revertuntur, si egressus fiat per inferiorem, eamque majorem chori partem, Capparii altare in locis suis eodem tempore salutant, quo salutar à Celebrante infra gradus, postea insalutatio Choro redeunt sacristiam, ubi illum si jam pervenerit, salutant.

VIII. Ad processiones incedunt Capparii bini & bini post clerum, & immediatè ante sa-

ARTICULUS IX. *de Cappariis.* 237

erros officiales, sique exeundum sit ex Ecclesia caput tegunt, ubi incipiunt progredi. In reditu caput detegunt mirando Chorum, reverentiam exhibent altari, salutatoque Choro hinc & inde loca sua repetunt.

§ SEXTUS.

OFFICIO CANTORUM.

I. **C**Antores locum occupare solent pulpito propinquum, & ad pulpitu iruri collaterales suos salutant incipiendo ab illis, qui sunt à dextris, cumque illuc perveniunt Capparios primum deinde seipsos vicissim salutant, postea altare, cum ad loca sua redeunt altare salutant primum, mox mutuo se ipsos postea Capparios, ac tandem adveniendo vicinos suos, attenduntque in omnibus, ne terga vertant altari.

II. Dum stant penes pulpitu quæ canenda sunt Cappariis indicant, vertunt folia ubi opus est, pulsantibus organis id voce intelligibili recitant, quod alias cantandum foret.

III. Cæremoniarium quando ipsos ad cæhendam Antiphonam invitaturus venit, primo resalutat, deinde genuflexione facta conjunctim adeunt illum, qui debet Antiphonam intonare si festum fuerit una Classis. Secundo unus tantum Cantor it, ut eam præintonet, & iste alterum salutat inclinatione capitis ante
requiem

requam ab illo recedat, postquam ad illum qui Antiphonam intonaturus est, pervenerunt, salutant eum inclinatione mediocri ante & post, stantque versa facie ad ipsum donec intonaverit, tum loca sua repetunt, ubi facta genuflexione Cæremoniarium salutant, sique unicus Cantor venit ad Antiphonam præintonandam, alterum qui penes pulpitem remansit, salutatur. Quando Officium est semiduplex, Cantor ille à quo præintonata est Antiphona, non ad pulpitem, sed ad locum suum redit. Notandum tamen est, quod etiam in festo 1mæ Classis adeant ambo Cantores eum, qui Antiphonam intonare debet, ab unico Cantore præintonetur.

IV. Ad Vesperas intonant primum Versiculum, usque ad mediationem, vel etiam integrum; quod satius est, ut cæteris dent tonum, atque post psalmos intonant prima verba Antiphonæ, aut eam totam recitant, si organa pulseantur, repetunt quoque 1ma verba Antiphonæ ad *Magnificat*. Si habendæ sint Commemorationes eas intonant & versiculos cantant non deferendo pulpitem, canunt versiculum de B. V. M. vel stando, vel flexis genibus pro ratione temporis.

V. Ad Completorium 1mus Cantor stans ante pulpitem vertit se ad Hebdomadarium dicitque mediocriter inclinatus *Jube Domne benedicere*, dicta benedictione erigit se & versa facie ad pulpitem cantat lectionem *Fra-*
tres sobrii esote, genuflectitque ad hæc verba

Tu autem

Tu au
stea C.
carem
Antip
Antip
tuas
VI.
solita
ad id
canun
comp
festi
ut ipi
nem
Antip
Canto
fingu
moru
Chori
salura
sponsi
alii a
VI.
præsc
Ad
lum
pariis
abstin
brans
seque
que
reper

ARTICULUS IX. de Cappariis. 239

Tu autem Domine miserere nobis, ambò postea Cantores ipchoant psalmum *Cum invocarem & canticum Nunc dimittis* repetunt Antiphonam *miserere* vel *Alleluia* nec non Antiphonam Cantici, Responsorii *In manus tuas* cum Versiculo *Custodi nos &c.*

VI. Ad alia Officia sine Cappariis Celebrari solita collocant se ante pulpitum in scamno ad id destinato. Ad Matutinum *Invitatorium* canunt, & psalmum *Venite exultemus*, quo completo unus Cantor vel uterque si exigit festi solemnitas confert se ad Celebrantem, ut ipsi præintonet hymnum, sub cujus finem adit denuo illum ad præintonandam Antiphonam imam; alias postea præintonant Cantores dignioribus ex Clero, intonantque singulos psalmos ut in Vesperis, in fine psalmorum cujuscunque nocturni ad medium Chori eunt ad cantandum versiculum altare salutantes ante & post, intonant omnia Responsorialia & cantant integros versiculos nisi alii adfint ad id assignati.

VII. Ad laudes id omne observant quod præscriptum est in Vesperis.

Ad Missam solemnem Gradualis versiculum & tractum cantant alternatim cum Cappariis, sed si aspersio fiat aquæ benedictæ absintque Capparii postquam intonavit Celebrans *Asperges me* vel *vidi aquam* verbum sequens illico canunt ac postea psalmum usque ad mediationem & *Gloria Patri* mox repetunt primum verbum Antiphonæ.

VIII. Ad

VIII. Ad horas minores intonant primum psalmum & in fine repetunt initium Antiphonæ, postea pergunt in medium chori, ut cantent parvum Responsorium cum versiculo genuflectentes cum illuc perveniunt & antequam revertantur, à primo cantore legitur Martyrologium & lectio in fine in medio Chori.

IX. Ad Missam pro Defunctis observant Cantores quæ mox dicta sunt de Missa solenni, si adsint Capparii, sed istis absentibus intonant illi introitum & alia à cappariis cantari ad Missam solita.

X. Ad absolutionem inchoant *Libera*, & omnes versiculos canunt, deinde primus cantor unà cum iis, qui sunt in eadem parte cantat primum *Kyrie* alter verò cum aliis in qua parte ipse est addit *Christe* & omnes simul subjungunt primum *Kyrie*, in fine intonatur à cantoribus *Requiescant in pace*.

XI. Ad Vesperas pro Defunctis cantores singulos psalmos singulasque Antiphonas etiam canticum inchoant, idem præstant ad Matutinum & laudes neque in medio Chori, sed ante pulpitum versiculos canunt.

XII. Ad sepulturam inchoant absque cantu psalmum *De profundis*, postquam Celebrans protulit *Si iniquitates*. Similiter postquam intonavit exultabunt Domino inchoant ipsi primum Versum psalmi *Miserere*, post ingressum in Ecclesiam intonant Responsorium *subvenite*, & ejus versiculos canunt omnes, idem præstant ad *Libera*, dum deferretur corpus in sepulturam intonant Antiphonam in Paradisum cumque protulit Celebrans *Ego sum*, intonant *Benedictus* & in fine repetunt Antiphonam, peracta sepultura inchoant *Salve Regina*.



MANUALE
CÆREMONIARUM ROMANARUM
PARS SECUNDA
DE
CÆREMONIIS PRINCIPALIUM
FESTORUM PER ANNUM

ARTICULUS I.

DE
TEMPORE ADVENTUS.

I. **T**Oro tempore Adventûs, cùm sit Officium de ea, violacei coloris apparamenta adhibentur. (a) etiam diebûs Dominicis infra Octavam occurrentibûs, ad Missas solemnes Diaconus & Subdiaconus nec dalmatica nec tunicâ utuntur. (b) idem servatur quatuor anni temporibûs, quando Missa habetur de feria. Altare Majus cæteraque altaria ornantur simplicius solito (c) neque vascula cum floribus vel Reliquiæ Sanctorû ponuntur, (d) flores tamen exponi possunt

Q. terriâ

(a) Rubr. Miss. 7. de Colorib. Param. (b) Rubr. Miss. 6. de Qualit. Parament. (c) Cærem. Episc. lib. 1. cap. 13. (d) Castald. lib. 3. sect. 1. cap. 2. num. 1.

tertiâ Dominicâ, & cum infra hebdomadam habetur Missa ejusdem Dominicæ, atque illis diebus Dalmaticâ & tunicâ Diaconus & Subdiaconus utuntur (c)

II. In præcipuis Ecclesiis ut in Cathedralibus, Collegiatis & aliis insignibus Diaconus & Subdiaconus locò Dalmaticæ & tunicæ induunt casulas semiplicatas ab anteriore parte & ab intra ligatas funiculis aut fibulis. Subdiaconus eam deponit antequam Epistolam canter, traditque Cæremoniario, qui ponit illam prope Credentiam, mox acceptò librò cantat more solito Epistolam, eâ cantatâ & data sibi benedictione à Celebrante Casulam suam à Cæremoniario porrectam induit, deferitque postea Missale ad cornu Evangelii.

III. Diaconus priusquàm librum Evangeliorum recipiat, ut eum ferat super altare, casulam suam deponit, eamque complicatam in longum induit admodum stolæ supra stolam Ordinariam, aut potius quod commodius est ac magis consentaneū Rubricæ Missalis 1. part. tit. 20. num. 6. Casulam suam tradit Cæremoniario, qui collocat illam in loco decenti, accipitque stolam latiore, quam stolæ Ordinariæ superponit, interea dum à Celebrante agitur purificatio ac ablutio digitorum, Diaconus deposita stolâ latiore casulam suam reassumit in eo loco, ubi eam deposuerat vel replicaverat in longum.

ARTICU-

(c) Cærem. Epif. *supra*. Castald. *supra*.

ARTICULUS II.

DE

VIGILIA NATIVITATIS DOMINI.

I. Vigiliâ Nativitatis ornamenta omnia debent semper esse violacea. (f) Sacri Ministri Dalmaticâ & tunicâ induuntur (g) non procumbit Clerus in genua tempore Orationum Missæ: (h)

II. Ad primam legitur Martyrologium adhibitis pluribûs quàm de more Cæremoniis ad solemniùs annuntiandam diem natalem salvatoris, quanquam autem nihil hac super re præscripserit Cæremoniale Episcoporum, variusque sit in variis locis usus, ea tamen ad minimum servanda sunt, quæ universalius recipiuntur, videlicet: ut stet omnis Clerus ab initio Martyrologii usque ad hæc verba *In Bethleem Judæ* quo tempore debent omnes in genua procumbere usque ad ista inclusive *Nativitas Domini nostri Jesu Christi secundum carnem* prout dictum est Tomo primo part. 4. artic. 4. not. 13.

III. In Ecclesiis insignioribus non abs re est, si huic Cæremoniæ quædam superaddatur
 Quædam sole-

(f) Rubric. Miss. tit. 18. de Colorib: Param: num: 9. (g) Rubric. Miss. tit. 19. de Qualit: Param: num. 6. (h) Rubric. Miss. tit. 17. de Ordine gestus: num: 5.

solemnitas, eaque v. g. adhibeatur, quam præscribit Directorium Chori Romani. Dum canitur parvum Responsorium *Christe Fili Dei vivi*, Presbyter aliquis superpelliceo stolâ & Cappa violaceâ indutus è Sacristia proficiscitur, hunc Thuriferarius cum Thuribulo non fumigante, ambo Acolythi cum candelabris suis & Cereis accensis ac tandem Cæremoniarius solito ordine præcedunt. Ingressi Chorum salutant simul altare, deinde Clerum, euntque eodem Ordine ad plateum, quem oportet coopertum esse velò violaceo cui superpositum est Martyrologium. Collocant se Acolythi utrinque versa facie ad librum, Presbyter verò in medio stantibus Cæremoniariorum à dextris Thuriferario à sinistris. Dicto *Deo gratias* post primam Orationem Primæ, Presbyter peracta de more impositione ac benedictione incensi accipit è manibus Cæremoniariorum Thuribulum, Librumque ter thurificat, ut assolet Diaconus antequam canter Evangelium, Cæremoniariorum & Thuriferario sustinentibus interim Cappam illius ex utraque parte. Tum junctis manibus Martyrologium inchoat nullum producens signum Crucis tam super se, quam super Librum. Stat interea omnis Clerus facie versa ad illum; eoque proferente *In Bethleem Juda* & genuflectente, flectunt cæteri omnes exceptis ambobus Acolythiis, permanentque flexis genibus, donec prolata fuerint hæc verba: *Nativitas Domini Nostri Jesu Christi secundum carnem*, quibus prolata.

ARTICULUS III. *de Festo Nativit. &c.* 245.
prolati post brevem moram quisque se erigit, Præbyter & ejus Ministri Chorum & altare salutant, redeuntque in sacristiam, tum ab uno Lectore absolvitur Lectio Martyrologii omnibus in Choro de more sedentibus (i)

XX

ARTICULUS III.

DE
FESTO NATIVITATIS DOMINI
ET EPIPHANIÆ.

DEbet in Vigilia Sacristianus totum Templum ornare quàm mundissimè & quàm magnificentissimè potest, præter consæta in aliis Festis curam habet imò. collocandi supra gradulum singulorum altarium in cornu Epistolæ vas unum mundum vitreum vel argenteum & decens, albâ chartâ vel pallâ coopertum pro ablutione digitorum Sacerdotis in duobus prioribus Sacris. Collocanda quoque est super Credentiam pyxis in qua majores hostiæ contineantur. 2do. Ante Matutinum disponit in medio Chori pulpitem ad cantandas lectiones, nec non candelabra in iis locis, in quibus necessaria esse possunt. 3to. Præparat duo candelabra cum duobus minutis cereis, aliud quidem ad usum Celebrantis sive

Q3 in Choro

(i) Merat. lict. 6. cap. 2. de Vigilia Nativ. Dom.
Castald. libr. 3. sect. 1. cap. 3. num. 7.

in choro sive in altari, aliud verò pro Cæremoniario, qui lumen præferre debet Cantoribus Læctionum, sicut etiam Diacono & Subdiacono ad Epistolam & ad Evangelium.

II. Pro Matutino Campa nā pulsantur horā congruā juxta locorum consuetudinem. Præter Cæremonias relatas Tomò primò parte 3ia, artic: 6. observandæ sunt sequentes. 1^{mo}. Expedit ut à Diacono, qui Missæ solenni ministraturus est canteretur septima Læctio, Octava verò ab eo, qui post Celebrantem aliq̃s omnes dignitate antecellit. 2^{do}. Intonatō hymnō *Te Deum laudamus* Diaconus & Subdiaconus qui Sacro ministrare debent ad Sacristiam eunt, ut sacris se ornent, adjuvant autem eos Thuriferarius, qui thuribulum suum postea parat. 3^{io}. Postquam à Cappariis cantatum est *Benedicamus, Domine*, responsumque fuit in Choro *Deo gratias* Celebrans non additō *Fidelium animæ &c.* Chorum salutatur & per breviorē viam progreditur in Sacristiam Sacras Vestes induturus præcedentibus tantum ambobus Acolythis [*] & Cæremoniario, qui, bulcum altare salutatur transeundo. 4^{to}. Capparii eum non comitantur, sed inclinatione salutant dum transit inter ipsos, tum loca sua petunt, & illicò inchoant majoris Missæ Introitum, quem oportet valdè lentè ac modestè

[*] Nota in aliquibus Ecclesiis Celebrans cum Cappariis etiam in Sacristiam discedit, ut deinde cum majori assistentia per portam inferiorem Chori Missam celebraturus redeat.

ARTICULUS III. *de Feflo Natali. &c.* 247

fofe cantare, quatenus detur Celebranti tem-
pus Sacris fe ornandi.

III. Miſſa hæc ſolemniter celebratur more
conſueto, verum propria ac ſingularia ſunt
quæ ſequuntur. 1^{mo}. Dum canitur *Gloria*
in Excelfis pulſantur omnes Campanæ Tem-
pli (l) dumque à Celebrante recitatur, pri-
mus Acolythus tintinnabulum pulſat, quod
pulſari ſolet ad Elevationem; congruū eſt, ut
Campanæ non pulſentur inchoatō Matutinō ad
hoc uſque tempus. 2^{do}. Canente Clero *Et in-*
carnatus eſt, Celebrans & Sacri Miniſtri ſurgunt
ſi ſedebant, euntque pilea præ manibus ha-
bentes genua flexuri ſupra infimū gradum al-
taris ex oppoſito ſcamni ipſorum (m) Aſt ſi
ſtent adhuc penes altare, descendunt ad ſe-
cundum gradum ad hæc verba: *deſcendit de*
Calis, procumbuntque in genua ſuper mar-
ginem ſuppedanei, & inclinant ſe mediocri-
ter, quod in tribus Miſſis huiusce diei ſedulo
ſervant. 3^{io}. Non ſumit Celebrans ablutio-
nem in hac Miſſa, neque in ſecunda, ſed
abſumpto toto pretioſo ſanguine digitos lavat
recitando Orationes *Quod ore & Corpus tuum*
Domine. Subdiacono fundente Vinum & a-
quam in vas ad id deſtinatum. 4^{to}. Subdia-
conus Calicem non abſtergit purificatoriō,
quod in burſa corporalis recludendum eſt,
ſed illico cooperit eum Pallā ſupra quam

Q4. *inverſit*

(l) Merat. part. 4. tit. 3. de Natali Domini.

(m) Rubric. Miſſ. tit. 17. de Ordin. genuſt. num. 3.
Cærem. Episc. libr. 2. cap. 14.

invertit parenam, superpositisque velò & bursa defert illum ad Credentiam supponens ei corporale propter species consecratas, quæ plerumque remanent (n). Post Sacrum Sacristianus vel quivis alius in Sacris ordinibus constitutus calicem transfert in Sacristiam, sub quo continuò debet esse corporale usque ad Missam sequentem. *scd.* Tandem recordabitur Cæremoniarius lucis perferendæ Diacono & Subdiacono ad Epistolam & Evangelium. Idem præstabit Subdiaconus ipse erga Celebrantem sub tempus Communionis Cleri & populi.

IV. Post Evangelium Sancti Joannis accedit Celebrans ad medium altaris cum Ministris suis, salutat illud ut par est, & ad sedem suam pergit in Cornu Epistolæ, ubi adjuvantibus ambobus Ministris Casulam, manipulumque deponit & induit trabeam, quam Cæremoniarius paulò ante afferri curavit, acceptoque postea biretò suò & inclinato capite ambobus suis Ministris, à quibus mediocri inclinatione salutatur, procedit ad medium altaris infra gradus, quò etiam adveniunt Caparii, ut se adjungant. Constituti omnes in linea recta cum Cæremoniaro & Acolythis salutant altare primum, deinde Clerum, ac postea Celebrantem deducunt in Chorum servando Cæremonias in Vesperis solitas. Perstant interim Sacri Ministri penes scamna sua donec Celebrans in Chorum ingressus sit, tumque præcedente Thuriferario bireta præ
(*) Gavanti & Merati: *supra* manibus

ARTICULUS III. de Feflo Natv. &c. 149

manibus habentes genuflexuri eunt ad medium altaris, & redeunt fimul in Sacriftiam Capite recto junctisque manibus. Statim ac Celebrans pervenit in Chorum, Laudes inchoat canendo *Deus in adjutorium &c.* non præmiſſo *Pater* nec *ave* (o) ſolemniffimè cantatur hoc Officium, & in eo tales ſervantur Cæremonix, quales & in Vesperis.

V. Secunda Miſſa quæ auroræ nuncupatur Celebranda eſt immediatè poſt primam, tertia verò Miſſa poſt Tertiam. Obſervandum imò. Si ſecunda Miſſa nequeat celebrari ſolemniter, in iis Eccleſiis in quibus obligatio non eſt eam decantandi, expedire, ut eàdem horâ privatim ſaltem habeatur Miniſtrantibus Clericis ſuperpelliceo indutis (p) 2dò. Subdiaconum non abſtergere calicem ad Offertorium utriuſque poſterioris Miſſæ, neque poſtquam Celebrans ſumpſit pretioſum ſanguinem in Miſſa auroræ, cum in iſta debeat ſe gerere Subdiaconus ut in prima. 3tò. Celebrantem ſumptâ purificatione ad 3tiam Miſſam, lotiſque de more digitis efficere, ut quantum primum in calicem fundatur duarum priorum Miſſarum ablutio (q) hanc autem, ſi ob rationem aliquam non ſumat, nihil vetat in piſcinam fundere, prout in Rituali Romano præſcribitur. 4tò. Cum Evangelium Epiphaniæ dicendum ſit in fine tertiæ Miſſæ, Miſſale

(o) Merat. ſupra. (p) Bauldr. part. 4. cap. 20.
num. 29. (q) Merat. ſupra. Bauldr. part. 4. cap. 20.
num. 24.

à Subdiacono vel à Presbytero assistente si fuerit, ad cornu Evangelii transferri debet.

VI. Quæ mox relata sunt de Missâ solenni præstari debent proportionem servata in Missis privatis. Observandæ sunt sequentes Regulæ, quas in Charta exaratas tenetur Sacristianus in Sacristia exponere, ut à Sacerdotibus Celebrare cupientibus ante perlegi possint. 1^{mo}. ex communi opinione & usu recepto licitum est eo die tres Missas sive separatas sive continuas celebrare. 2^{do}. Missæ privatæ non debent celebrari nocte, quod si contraria consuetudo in aliqua sit Ecclesia, attendendum, ne in Missâ privata prius sit consecratio, quàm in Missâ solenni, hoc enim non convenit, ideoque tunc Missâ privata saltem post offertorium inchoari deberet. 3^{to}. Tres celebrandæ sunt Missæ, vel unica, non autem duæ; quia binarius iste numerus conformis non est Mysterio per hoc festum exhibito. Si una tantum celebranda sit, eligenda est tertia; quia ejus Oratio magis congruit Officio, quàm Orationes primæ & secundæ. Si tamen noctu celebretur, eligi potest prima. 4^{to}. nihil immutandum est ad *Communicantes* sed semper proferendum est *noctem* in primâ Missâ & diem in aliis duabus. 5^{to}. non debet Celebrans in duabus prioribus Missis purificationem sumere, sed sumpto quam accuratissimè potuit pretioso Sangvine, Calicem ponit supra Corporale, quod explicatum relinquit, lavatque digitos recitans Orationes

Quod

ARTICULUS III. de Feflo Nativ' &c. 25^o

Quod ore &c. & Corpus tuum Domine &c. Ministro super infundente vinum & aquam in vasculum ad id destinatum non verò in Calicem saltem Celebrantis [r] 6^{to}. Celebrans absterfis digitis purificatoriò, quod in bur-
sam reponit, aut saltem longe à Corporali; cum non debeat illo statim uti, calicem non tergit sed cooperit patenâ primùm [si statim alteram Missam Celebraturus sit, hostiam superponit] deinde Pallâ & velò non autem Bursâ. Et si forte calici adhæserit quædam gutta pretiosi Sangvinis non ideo debet Celebrans genuflectere cum recedit à medio altaris & ad illud pervenit (s) 7^{mo}. Ad 1^{am} & 2^{am} Missam finitò ultimò Evangelio revertitur statim Celebrans ad medium altaris, caput inclinat Cruci, factaque solita salutatione alteram Missam inchoat, quam celebrat ut primam, præterquam quod Calicem ad Offertorium non tergit, nec extra Corporale collocat (t) & in fine tertiæ Missæ purificationem illius & digitorum suorum abluionem de more peragit, postea vel ipse infundit, vel infundi jubet in suum calicem Missarum priorum abluionem. In fine tertiæ Missæ Evangelium legit de festo Epiphaniæ Cum natus esset Jesus &c. 8^{vo}. Si tres Missas non celebret continuò post Communionem primæ & secundæ relinquit in Corporali calicem, quem pallâ tegit, supra quam invertit patenam

(r) Merat. supra. Bauldr. supra. num. 33.

(s) Bauldr. & Merat. supra. (t) Merat. supra.

patenam, velamque superponit, post Sacrum defert illum in Sacristiam, & in loco decenti super corporale collocat, inde fit, quod Sacerdos illo calice uti cupiens, agnoscat eum nondum fuisse purificatum, atque ideò non abstergendum esse purificatoriò ad offertoriũ Missæ, quam celebraturus est.

VII. Die Epiphaniæ nihil singulare est, præterquam quod in Officio nocturnali Invitatorium, ut moris est, non cantatur, sed initio tertii Nocturni cantatur Psalmus *Venite exultemus*, cum Antyphona propria quæ intra versiculos repetitur, prout notatum est in Breviario. Et quidem (quod satis congruum) in aliquibus Ecclesiis solemni cantu à Cantoribus ex utraque parte Chori ad hoc designatis alternatim cantantur versus Psalmi, Antyphona verò semper à toto Choro repetitur. (u)

(u.) Castald. *libr. 3. sect. 3. num. 2.*



ARTICULUS IV.
DE
FESTO PURIFICATIONIS BEATISSIMÆ VIRGINIS.
M A R I Æ.

§ PRIMUS.

Quæ paranda sunt pro hoc festo.

I. SACRISTIANUS ante Cereorum benedictionem tegere debet Ornamenta alba majoris altaris, aliis ornamentis violaceis (v) quæ recipi faciliè possint tempore Processionis.

II. Collocat prope altare in cornu Epistolæ minorem mensam seu Credentiam coopertam mappâ albâ, supra quam ponit elegantem cophinum cum cereis albis pro numero personarum, quibus distribuendi sunt, sed inter illos unus debet esse major omnibus pro Celebrante (x) tuncque cophinum velat linteo albô.

III. Penes Credentiam collocat crucem processionalem, & in ipsa Credentia præter necessaria ad Missam solemnem vas lustricum

CUM

(v) Cereim. Episc. lib. 2. cap. 16. Gavant. & Merat. part. 4. tit. 14. de Benedict. Candel. (x) Merat. supra. Bauldr. part. 4. cap. 3. art. 1. num. 5.

cum aspergillo, magnam pelvim cum aqua-
tuli & mantili, velum Subdiaconi supra cali-
cem more solito, ac tandem velum aliud
desuper violacei coloris, quod tegat omnia,
quæ sunt super Credentiam.

IV. Parat in Sacristia præter ornamenta albi
coloris, trabeas tres violaceas pro Celebrante
& Cappariis, si soleant adesse Benedictioni ac
Processioni. Item stolas ejusdem Coloris pro
Celebrante & Diacono.

V. Adverte 1^{mo}. in locis ubi benedictio
cereorum non transfertur, licet ratione Do-
minicæ privilegiatæ transferatur festum, à Sa-
cristiano præparanda esse eo die (cum Missa
& Officium sint de Dominica) nonnisi viola-
cea ornamenta. 2^{do}. In quamcumque Domi-
nicam hoc Festum incidat, asperionem aquæ
benedictæ faciendam esse cum violaceis or-
namentis ante benedictionem cereorum, quam
inchoat Celebrans post cantatam Orationem
Exaudi nos &c. 3^{io}. Debere Sacristianum
post benedictionem cereos aliquot pro mori-
bundis asservare.

§ SECUNDUS.

DE BENEDICTIONE CEREORUM.

I. **S**ub finem Tertie in Ecclesiis, ubi cantan-
tur horæ Canonice, in aliis vero hora
competenti cereis altaris jam accensis, Sacri
Officia.

ARTICULUS IV. de Feflo Purific: &c. 255

Officiales, induti albīs & cingulis præcincti, Diaconus habens infuper ftolam violaceam, Celebrans vero trabeam violaceam fupra ftolam abfque manipulis (y) è Sacriftia proficiſcuntur hoc ordine: Thuriferarius abfque thuribulo & ad ejus finiftram i miniſter aquæ benedictæ incedunt primi junctis manibûs; hos fequuntur Acolythi candelabra fua cum cereis accenſis ferentes. Subfequens Cæremoniarius præcedit Sacros Miniſtros incedentes recto capite à lateribus Celebrantis, cujus trabeam ſublevant ab anteriori parte. Poſtquâ omnes Chorum & altare ſalutaverint, deferunt Acolythi candelabra fua ad Credentiam; ubi ſtant manibûs junctis per tempus benedictionis cereorum. Thuriferarius & Miniſter aquæ benedictæ collocant ſe ex ordine infra illos & gerunt ſimili modo. Cæremoniarius delatis biretis Sacrorum Officialium ad eorum ſcamna, tollit linteum, quo velantur cerei; ſtatque penes librum ad vertenda folia, ubi fuerit opus, Celebrans interim aſcendit ad altare cum Diacono & Subdiacono, illud oſculatur in medio, Sacris Miniſtris eodem tempore genuflectentibûs, poſtea tranſit cum illis ad Cornu Epistolæ, ubi ad Cereos converſus aliquantulum, Diacono ſtante à dextris Subdiacono à finiftris cantat: *Dominus Vobifcum* & Orationes tonâ feriali junctisque manibûs. (z) Dum ſignum Crucis ſuper Cereos efformat, manum finiftram ſuper altare ponit

Dia-

(y) Merat. ſupra. (z) Merat. ſup. Bauldr. ſup. num. 4.

Diacono sustentâte trabeam ipsius à latere dextro.

II. Initio quartæ Orationis aut citius, si necessè fuerit, Thuriferarius facta genuflexione altari, it ad imponendum ignem thuribulo, reditque ad cornu Epistolæ cum thuribulo & navicula dum dicitur ultima Oratio, Minister aquæ benedictæ accepto tunc vase lustrali è credentia ad eum accedit, & ambo cum Cæremoniario medio inter ipsos accedunt prope Diaconum, stantque eodem ordine quoadusque Celebrans Cereos asperferit, & thurificaverit.

III. Completis Orationibus Celebrans thus immittit in thuribulum benedicitque solito more Diacono ministrante ipsi cochlear, & Subdiacono paululum sublevante dextrum latus trabeæ, deinde reddito cochleari ad manus Diaconi & acceptò aspergilò aquam benedictam prouicit super Cereos ad medium, ad dextram & ad sinistram eorumdem cereorum, dicens. submissâ voce Antyphonam *asperges me* &c. non additò Psalmò *Miserere* (a) tum reddit aspergillum, & accipiens thuribulum, ter quoque cereos incensat, quemadmodum asperfit eos aquâ benedictâ.

IV. Adverte 1mò. quod cum Diaconus cochlear, aspergillum vel thuribulum porrigit, ista primùm osculetur, deinde manum Celebrantis, sed cum illa recipit, prius manum osculetur quàm res acceptas. 2dò. quod idem

Diacono-

(a) Rubric. *Mist. in Fest. Parisic. Cærem. Episc. supra. Merat. & Bauldr. supra:*

ARTICULUS IV. de Feslo Purific. &c. 257

Diaconus paululum eleuet partem dextram
trabes Celebrantis dum iste cereos benedicit,
aspergit, aut incensat, quod etiam à Subdia-
cono præstari debet, dum occupatur Diacono
in procuranda benedictione incensi. *3^{id.}*
quod Thuriferarius & Minister aquæ benedi-
ctæ, postquam à Diacono aspergillum & thu-
ribulum receperunt, illa referunt ad loca, un-
de accepta fuerant, revertunturque postea,
ut inserviant distributioni cereorum, & idcir-
co ascendunt hinc & inde penes Sacros Mi-
nistros, sed antea faciunt genuflexionem in
plano ante medium altaris. *4^{id.}* Si haberi
soleat Concio de Cæremonia Diei, tempus
ad illam magis congruum ac idoneum videtur
esse post benedictionem Cereorum & ante di-
tributionem. Si Celebrans ipse concionetur,
id præstat apud altare in cornu Evangelii stans
recto capite, Sacri vero Ministri stant aperto
capite in eadem parte extra suppedaneum
versâ facie ad altare, si magnus foret populi
concurfus, Celebrans trabeam deponere & in
Cathedram ascendere deberet Sacris Ministris
remanenribus penes sua scamna, ubi sedere
possent & caput tegere.

§ T E R T I U S.

DE

DISTRIBUTIONE CEREORUM.

I. **E**xpletâ Cereorum benedictione progre-
ditur Celebrans cum suis Ministris ad
R. medium

medium altaris, ubi simul caput inclinant Cruci, vertunt se ad populum, stantque deinceps detecto capite aliquantulum remoti à margine suppedanei, ut in eo Clerus genua flectere queat ad Cereos recipiendos. Diaconus non deserit cornu Epistolæ, licet ibi sinistram Celebrantis occupet, occupante Subdiacono dextram, quia Diaconi est Cereos distribuendos porrigere Celebranti (b) Quo circa observandum imò. quòd illos osculari debeat Diaconus, antequam Celebranti porrigat, manum tamen ejus non osculatur (c) eoque tenere per imum, ut à Celebrante accipiantur per medium. 2dò. quòd Subdiaconus sinistra manu sustentet latus dextrum trabes Celebrantis admotà altera manu Pectori suo.

II. Statim atque peracta fuit benedictio ce-
reorum, Cæremoniarius facta genuflexione cū
Thuriferario & Ministro aquæ pergit in Cho-
rum, quem salutat intrando, deinde acce-
dens ad digniorem Sacerdotem inclinatione
mediocri, dat ~~ibi~~ lignum veniendi ad Ce-
reum Celebranti porrigendum, mox Sacerdos
ille sine stola salutatio Choro accedit ad al-
tare cum Cæremoniario à sinistris & aliquan-
tum ipsum antecedente. Cū ambo perve-
nerunt ad gradus, genuflectunt in plano, &
Celebrantem inclinatione profunda salutant,
postea conscendit hic Sacerdos gradum pro-
ximum suppedaneo, ubi stans recipit è Dia-
coni

(b) Cærem. Episc. *supra*. (c) Merat. *supra*.

ARTICULUS IV. *de Feflo Purific. &c.* 299

coni manibus cereum, * quem osculatur, traditque celebranti non osculando manum ejus, (d) Celebrans illum recipit ftando pariterque osculatur, non osculando manum porrigentis, deinde dat eum ad manus Subdiaconi, qui ipfum Miniftro aquæ tradit affervandum, tum accipit Celebrans à Diacono cereum alium, quem dat prædicto Sacerdoti, aft hic illum recipit genuflectens fuprà marginem fuppedanei, osculando primum cereum, deinde manum Celebrantis (e) descendensque in planum, denuò altari genuflectit, & inclinat fe profundè Celebranti, poftea in chorum redit ad locum fuum, fed eum non comitatur Cæremoniarius, qui facta cum illo genuflectione (f) & inclinatione veniendo ex choro, receffit in cornu Epiftolæ ad Diacono tradendos cereos, quos ipfe Celebranti porrigere debet.

III. Ordo fervandus in diftributione cereorum ifte eft, 1mò. ftatim ac Sacerdos ille, qui Celebranti cereum obtulit, Celebrantem falutavit recedendo, descendunt Diaconus & Subdiaconus quifque ex fua parte ad planum, & facta in infimo gradu genuflectione altari, & inclinatione profundâ Celebranti, ascendunt

R 2

poftea

* Nota De Cereis utrum debeant diftribui jam accenfi, vel nondum, fervanda confuetudo locorum, utrique enim opinioni favet Cæremoniale Epifcoporum lib. 2. cap. 16.

(d) Gavant. & Merat. fuprà. Bauldr. fuprà num. 13. (e) Cærem. Epifcop. lib. 2. cap. 17. Merat. fuprà Bauldr. fuprà num. 14. (f) Merat. fuprà.

postea in secundum gradum, flectunt genua super marginem suppedanei & cereos suos recipiunt osculando eos in parte inferiori ac postea manum celebrantis, tum erigunt se simul, recedunt ad planum, ubi salutatis altari & Celebrante, ut supra, redeunt ad latera celebrantis, sicut erant ante, dantque cereos suos ad servandum inferioribus ministris stantibus penes ipsos. *2da.* Presbyteri duo, qui inter alios dignissimi sunt, sacros ministros sequuntur immediate, cumque isti acceptis cereis suis genuflectunt in gradibus, genuflectunt & illi simul in plano, ac se inclinant profundè Celebranti, deinde in secundum gradum ascendunt, flectunt genua in margine suppedanei, recipiuntque cereos suos, osculantes primò inferiorem partem cerei, tum Celebrantis manum. Interea duo alii Presbyteri easdem peragunt salutationes infra gradus, atque eo tempore, quo primi duo, qui cereos suos jam receperunt removens se ab invicem, vertunt se antrorsum descenduntque infra gradus, illi secundum gradum ascendunt, & cereos suos recipiunt flexis genibùs in suppedaneo sicut primi, qui postquam descenderint infra gradus, genuflexionem faciunt in plano, & inclinationem profundam Celebranti cum duobus aliis qui accesserunt in medium ipsorum, & ascendent postea in secundum gradum ad cereos recipiendos, tum cum illi, qui cereos jam jam accepere inde descendunt, ut genuflectant & inclinent se profundè à lateribus duorum

ART
duorum
duo r
juxta
qui h
distrib
nem
Sacer
Rea J
binis,
strem
les en
remor
secum
teris C
Minist
antea
rum,
IV
cipien
ac Pal
est ap
nume
sà. S
dum
neo,
donec
in m
inclin
succel
qui i
nemp
teend
ut cer

ARTICULUS IV. *de Festo Purific: &c.* 261
duorum sequentium. Itaque ex dictis dum
duo recipiunt cereos, quatuor alii in plano
juxta gradus altare salutant & celebrantem,
qui hoc modo cereos absque interruptione
distribuit. Clerus omnis eundem servat ordi-
nem cunctis accedenribus juxta dignitatem suā
Sacerdotibus primum, deinde Diaconis, po-
stea Subdiaconis, ac tandem Clericis binis &
binis, sed si fuerint numero impari, tres po-
ssimi accedunt simul. *310.* Minores Officia-
les eunt etiam ad cereorum receptionem. Cæ-
remoniarius accedit cum illis qui ejusdem sunt
secum ordinis, ambo Acolythi una cum cæ-
teris Clericis, atque post eos Thuriferarius &
Minister aquæ benedictæ, sed isti duo debent
antea cereos Celebrantis & Sacrorum Ministro-
rum, quos receperunt, ad credentiam deferre.

IV. Modus ille cereos distribuendi ac re-
cipiendi mox expositus, qui pariter cinerum
ac Palmarum distributioni competit, servandus
est apud Ecclesias, in quibus magnus est Cleri-
numerus, hujus Cæremoniz abbreviandæ cau-
sâ. Sed ubi pauci sunt Clerici, sufficit, si-
dum duo primi cereos recipiunt in suppeda-
neo, duo sequentes expectent intra gradus
donec illi descenderint, ut faciant cum eis
in medio ipsorum genuflexionem altari, &
inclinationem Celebranti, quod cæteri omnes
successivè faciunt, ita ut quatuor sint semper,
qui infra gradus altaris salutationem peragant,
nempe duo illi, qui acceptis jam cereis de-
scenderunt, & alii duo qui ascensuri sunt,
ut cereos recipiant.

V. Si

V. Si quis Prælatus cum Rochetto huic interfuit Cæremoniz, cupiatque è manibus Celebrantis cereum recipere, discedit primus ex loco suo cum Capellanis suis, salutacòque chorò accedit ad gradus, altare primùm salutacò deinde Celebrantem, à quo sicut & à Sacris Ministris resalutatur, ascendit in 2dum gradum. Tum Celebrans cereum osculatur & Prælato porrigit, neuter manum alterius, sed cereum duntaxat osculatur, descenditque postea in planum juxta gradus, ubi easdem præstat salutationes, quas adveniando, postea ad locum suum revertitur. (g) Redeunte Prælato dignissimus ex Presbyteris, qui celebrantem cereum obtulerat, & qui ut locum Prælato præberet, in partem Evangelii recesserat, priusquam cereum suum reciperet, appropinquat tunc altari, itque cereum recepturus modo supradictò. Si Prælatus apud altare cereum recipere noluerit, ad sedem suam ipsi deferatur ac offertur ab aliquo ex Presbyteris, qui primo cereum ac postea manum Episcopi osculatur, inclinando se profundè ante & post. (h)

VI. Cereos suos recipiunt Canonici stando & inclinando se, cereum osculantur non manum Celebrantis, nisi fuerit Episcopus (i). Parochus, vel Ecclesiæ superior, qui hanc Ceremoniam non celebraret illi tamen inter-

esset,

(g) Merat. part. 4. tit. 14. Rubr. Miss. de Benedic. Cand. Bauldr. part. 4. cap. 3. art. 2. num. 20. (h) Merat. supra. Bauldr. supra. num. 31. Castald. lib. 3. scd. 3. cap. 4. num. 6. (i) Cærem. Episcop. lib. 2. cap. 16.

ARTICULUS IV. de Festo Purific. &c. 263
offer; offerre debet cereum Celebranti, &
suum postea recipere, quemadmodum Cano-
nici solent stando & inclinando se, ac cereū
duntaxat osculande.

VII. Magistratus, Nobiles, Præfetti, & aliz
Illustres Personæ cereos suos recipiunt post
Clerum flexis genibus in plano, osculantur
illos, ac postea manum Celebrantis, quem
tam adveniēdo quā abeundo salutant, si-
cut & altare (k) Quantum ad alios cereos,
quos affert Populus, tenetque præ manibus, ce-
lebrans dum benedicit ante se positos, inten-
tionem habere debet cæteros omnes benedi-
cendi. Cūque aspersit & thurificavit cereos
ante se positos, vadit infra chorum ad asper-
gēdos thurificandosque alios. Si terret usus,
ut omni populo distribuerentur cerei; ma-
gnusque foret hominum concursus, deputandi
essent unus vel plures Sacerdotes, superpel-
liceō, stolâque violaceâ pariter induti ad il-
los multis in locis distribuēdos, sed nec isti;
nec celebrans faminis concedere debent ma-
num ad osculandum.

VIII. Ubi primū inceptit Celebrans ce-
reos distribuere intonant Cantores antiphonā
Lumen ad revelationem &c. quam Clerus o-
mnis prosequitur versâ facie ad altare, sicut
tempore Benedictionis. Canunt postmodum
versiculos cantici. *Nunc dimittis* &c. Choro
post quemlibet versiculū antiphonam repeten-
te, lentus debet esse Cantus. Si distributio
diuturna futura sit, sique prævideatur eam

(k) Merat. supra.

R4

non

non finiendam esse cum Cantico, rursus inchoandum est, quin & pluries repetendum usque ad *Gloria Patri*, qui quidem versus semel & in fine tantum cantandus est. (1) Verumtamen cura habenda est, ut non desint in Choro, qui cantum absque interruptione prosequi possint, quapropter in Ecclesiis ubi pauci sunt Cantores convenit, ut ad recipiendos cereos accedant nonnisi sigillatim, ac alius post alium.

IX. Sub finem distributionis cereorum, completis Canticò & Antiphona intonant responsorium *Exurge Domine* &c. quod cantatur ut introitus Missæ. Eo tempore exit Thuriferarius ad comparandum thuribulum, Cæramonarius verò satagit, ut omnes cerei intra chorum accendantur per duos Clericos, quibus hanc provinciam demandaverit, nisi accensi ante distributionem fuerint.

V. Distributis omnibus cereis vertit se Celebrans cum ambobus sacris Ministris ad altare, caput inclinat Cruci, pergitque ad cornu Epistolæ, ubi manus lavat Diacono ad dextram, Subdiacono ad sinistram sustentantibus trabeam utrinque, Acolythis verò ministrantibus aquam & manutergium, ut in Missa solenni. Si tamen altare deseruisset celebrans ad cereos populo distribuendos, redeundo cum suis Ministris altare salutaret infra gradus, unde recederet in partem Epistolæ prope

(1) Merat. *supra*. Bauldr. *supra*. num. 22. Biflūs
c. 13. num. 28. § 11.

ART
prope
ascend
to Rel
tionem
cinctu
Si per
man
Diacon
nem,
ambol
tibus.

PROCI

L

C
dicitur
dum
Cruci
moris
vius
dentia
ce pr
lythos
Thuri
cedun
ante
conus
celeb

(m
supra.

ARTICULUS IV. de Feflo Purific. &c. 265

prope scaninum suum ad lavandas manus, ascenderetque postea in cornu Epistola. Fini- to Responsorio *Exurge* cantat Celebrans ora- tionem *Exaudi* &c. junctas habens manus cinctusque suis Ministris ut ad benedictionem. Si peragatur hæc Cæremonia post septuagesimam alio quam Dominico die, cantatur à Diacono *flectamus genua* ante illam Oratio- nem, & à Subdiacono *Levate* more solito, ambobus interim ad latera celebrantis stan- tibus. (m)

§ QUARTUS.

DE

PROCESSIONE ac MISSA diei PURIFICATIONIS

I. C Celebrans cantata oratione *Exaudi* &c. post cereorum distributionem progre- ditur cum ambobus Sacris Ministris ad me- dium altaris, factaque inclinatione Capitis. Cruci thus benedicit adjuvante Diacono ut moris est. Postea Subdiaconus & Thurifera- rius in eodem loco genuflectunt & ad Cre- dentiam vadunt, ubi Subdiaconus cum Cru- ce processionali constitutus medius inter Aco- lythos, qui tunc accipiunt candelabra sua, Thuriferarius verò ante illum collocatus, pro- cedunt quatuor simul eo ordine, & subsistunt ante altare infra Presbyterium. Interim Dia- conus acceptum de manibus Clerici cereum celebrantis ardentem porrigit illi osculando cereum

(m) Cærem. Episc. *supra*. Merat. *supra*. Baulde. *supra*. num. 29.

cereum & manum. Recipit postea suum, descendit in consuetum sibi locum post celebrantem, ubi facta genuflexione (n) vertit se per partem dextram ad populum canendi gratiâ *Procedamus in pace*, nulla postmodum facta genuflexione, vertit se ad altare, postquam respondit chorus in *Nomine Christi Amen*. Celebrans & Diaconus caput inclinant Cruci, & infra gradus descendunt, salutantque, ut par est, altare. Deinde Diaconus Celebranti biretum porrigit, suumque à Cæremoniario recipit, tum vertunt se ambo ad chorum Celebrans quidem accipiendo dextrâ, Diaconus vero sinistram: Interea intonant Cantores Antiphonam *Adorna thalamum* &c. incipitque Processio incedere ordine sequenti.

II. Quo tempore Celebrans cum Diacono altare salutant infra gradus, Thuriferarius & omnis Clerus genuflectunt in suis locis, excipiuntur illi, qui superiora scamna chori occupant, isti enim tunc primum genuflexionem faciunt, cum descendunt; postea thuriferarius procedit primus, hunc sequuntur Subdiaconus & duo Acolythi, qui insalutatô altari vertunt se conjunctim per eandem partem, ita ut dignior Acolythus sit continuo à dextris Subdiaconi, alter vero à sinistris. Subsequitur Clerus, præcedunt minus digni ambulantes bini & bini cereis accensis, quos tenent manu extrema. (o) Per medium incedit Cære-

(n) Merat. *supra*. Bauldr. *supra*. artic. 3. num. 2.

(o) Merat. *supra*. Bauldr. *supra*. num. 3.

AR
Cærem
servetu
neque
omnes
Eccles
Thuri
nuò
pileos
intra
brans
recto
depon
tiphon
altaris
re Pr
ab ill
ntend
in qu
velum
III.
soriur
cereu
lum a
Celeb
nistris
IV.
aliam
nonni
fit Ro
Sacri
non
privil

ARTICULUS IV. *de Festo Purific. &c.* 267

Ceremoniarius satagens, ut ab unoquoque
servetur debitus ordo. Diaconus caput tegit,
neque irabeam Celebrantis sustinet. Reliqui
omnes caput tegunt statim ac egressi sunt ex
Ecclesia. Exciipiuntur Subdiaconus, Acolithi,
Thuriferarius atque Ceremoniarius, qui conti-
nudi sunt nudo capite, nisi ob tempestatem
pileos suos imponere cogantur. Si tantum
intra templum processio fiat, solus est Cele-
brans tecto capite. Adverte 1^{mo}. eos qui
tecto sunt capite attendere debere, ut pileos
deponant ad Nomina *Jesu & Mariæ* in An-
tiphonis occurrentia. 2^{do}. ornamenta violacea
altaris per sacristianum mutanda esse tempore
Processionis in alia accommodata festo, &
ab illo ea omnia tollenda esse, quibus jam
utendum non est, ut sunt mensa, canistrum,
in quo cerei continebantur, vas lustricum &
velum majus violacei coloris.

III. In reditu Processionis cantatur Respon-
sorium *Obtulerunt*, quo finito quisque suum
cereum extingvit, ac penes se servat, ut il-
lum accendat ad Evangelium ac post *Sanctus*,
Celebrans autem, ut alias solet, cum suis Mi-
nistris pergit ad sacristiam.

IV. Adverte 1^{mo}. Quod si ob pluviam vel
aliam rationem processio fiat intra Ecclesiam
nonnisi in ingressu ad chorum inchoandum
sit Responsorium. *Obtulerunt*. 2^{do}. Quod cum
Sacristia longe distat ab altari, vel Sacrum
non de festo Purificationis, sed de Dominica
privilegiata habendum est, necesse non sit, ut
Officiales

Officiales redeundo ex Processione Sacristiam repetant, ut induant apparamenta sua, debuic enim in eo casu Sacristianus ea ad illorum sedes afferre. Itaque Subdiaconus & Acolythi rectâ pergunt ad credentiam, ubi Crucem & candelabra reponunt. Thuriferarius autem facta genuflexione it ad renovandum ignem in thuribulo pro initio Missæ. Cùm advenit Celebrans in planû juxta gradus altaris, confert se Subdiaconus ad ejus sinistram, Diaconus verò simul tempore ad dextram, terni salutant altare, & eunt ad ornamenta sua accipienda in cornu Epistolæ penes scamnum suum, cùmque penitus sunt ornati, redeunt alius post alium detecto capite junctisque manibus ad gradus, Missam inchoandi gratiâ, atque interim Cæremoniarius curat in Sacristiam ab aliquo Clerico trabeam Celebrantis, & Crucem processionalem referri.

V. Adverte etiam quod si is, à quo peracta est benedictio, Missam celebrare non posset, Sacerdos alius ad id designatus se tempore processionis præpararet, & Sacris vestibus ornaret in Sacristia, eoque in casu deberet ille, qui cereos benedixit in Sacristiam cum suis omnibus Ministris post processionem reverti. Verumtamen ex Decreto S. C. Rituum in quantum fieri potest Missam semper celebrare debet, à quo facta est cereorum, cinerû, ac Palmarum benedictio. (p)

VI. Adverte denique imò. quòd sub tempore

(p) Mærat. in Indice Decret. tom. 1. num. 209.

ARTICULUS IV. de Feflo Purific. &c. 269

pus Miſſæ quæ more ſolito celebratur omnes exceptis Officialibus altaris, cereos ſuos ardentes præ manibus habeant toto tempore Evangelii, nec non à Conſecratione uſque ad Communionem Cleri & populi (q) Idcirco Clerici duo curam habent accendendi paulo ante Evangelium & ad *Sanctus* cereos eorū, qui primum cujuſvis ordinis in choro locum occupant, incipiendo à dignioribus, quiſque poſtea lumen ſuo vicino communicat. 2dò. Poſtquam tranſiit Celebrans in cornu Epiſtolæ ad audiendum Evangelium, cereum ſuum ardentem recipit ab uno Clerico, qui cereū & manum ipſius osculatur cum inclinatione mediocri ante & poſt. Cereum ſuum manu tenet Celebrans ſub tempus Evangelii, ſed poſtea illum eidem Clerico reddit, antequam offeratur ſibi à Subdiacono Liber Evangeliorū ad osculandum. 3tò. Quoniam ad communionem accedunt Clerici cum cereo in manu, illum ita tenere debent, ut Celebrantis actionem non impedian. 4tò. Quæ mox dicta ſunt ſpectant tantum ad Miſſam de feſto Purificationis, namque ſi Miſſa ſit de Dominica cereos tollit Sacriſtianus poſt Proceſſionem. (r)

§ QUIN-

(q) Cærem. Epiſc. libr. 2. cap. 16. & 17. (r) Metata ſupra. Halden. part. 2. tit. 2. de feſtis Menſis Februarii 2. ejuſdem. Tuxrinus part. 3. ſect. 3. cap. 2. & Diaconus.

§ Q U I N T U S .

DI
FESTO PURIFICATIONIS
in Minoribus Ecclesiis.

IN quibus Ecclesiis non est numerus sufficiens Ministrorum ad ea omnia, quæ mox dicta sunt, peragenda, præcipuas saltem Cæremonias in Missali præscriptas observare oportet juxta sequentia monita. 1^{mo}. Si desint Sacri Ministri adsintque solum Clerici, duo ex istis Celebrantem comitantur ad altare præcedentes Eum, & ipsius dum ascendit in suppedaneum altaris, trabeam, si eâ indutus sit, una cum vestibus antrorsum sublevantes usque ad secundum gradum, ubi genuflectunt simul, ac Celebrans altare osculatur, tum unus ex ipsis confert se ad cornu Epistolæ, ut tempore Benedictionis cereorum trabeam Celebrantis sustineat, & Missalis folia vertat, alter verò quæsitum in thuribulū quod affert ad ultimæ orationis initium, ille qui penes celebrantem stabat, aut aliquis alius si adsit, affert eodem tempore vas lustricum, salutant ambo celebrantem, & adjuvant eum, in benedicendo thure ac aspergendis cereis, quomodo supra expositum est. 2^{do}. Inter distributionem cereorum Clericus unus illos celebranti porrigit, & antea osculatur. Si quis Presbyter intersit, offert ei primum cereum, ut illum det Celebranti. 3^{io}. Si cæ-

cinerit

ARTI
cinerit
cus rect
quam
cereum
populo
Thurif
eum se
duos a
reorum
Celebra
lata vo
men &
nulla f
typhona
nium C
xordiar

FER

1. F
ac sicc
dis cor
candi

(2)
Feria

ARTICULUS V. de FERIA IV. Cin. &c. 272

Cinerit celebrans *flectamus genua*, canet Clericus retro ipsum *Levate*. 4to. celebrans postquam benedixit incensum pro processione & cereum suum ardentem receperit, vertit se ad populum, canitque *procedamus in pace*. 5to. Thuriferarius ad processionem incedit primus, eum sequitur Clericus Crucifer medius inter duos alios candelabra deferentes. 6to. (Si cereorum benedictio absque cantu peragatur, Celebrans ante distributionem legere debet *elata voce* in cornu Epistolæ Atyphonam *Lumen* &c. cum cantico *Nunc dimittis* si autem nulla fiat processio, legit eodem modo Antyphonas in Rituali præscriptas & Responsorium *Obtulerunt* &c. antequam Sacrum exordiat. (s)

ARTICULUS V.

DE

FERIA QUARTA CINERUM ET QUADRAGESIMALI TEMPORE.

I. FERIA quarta cinerum curam habet Sacristianus tempestivè cineres bene mundos ac siccos ex palmis anno præcedenti benedictis confectos (s) comparandi, eosque collocandi super altare (u) non procul à Missali, ponit

(s) Merat. *supra quoad omnia*. (t) Rubric. *Miss. FERIA IV. Cinerum*. (u) Rubric. *Miss. supra*.

ponit in credentia præter id, quod apponi solet pro Missa solenni, vas lustricum cum aspergillo, pelvim majorem cum aquarili, Mantili, & medulla panis ad celebrantis manus post cinerum distributionem lavandas. Præparat in Sacristia stolas duas violacei coloris pro Celebrante & Diacono, & cappam ejusdem coloris, deferat ad Sacrorum Officium scamnum Celebrantis casulam cum tribus manipulis violaceis pro Missa solenni.

II. Cineres eadem Cæremonia benedicuntur & distribuuntur ac supra dictum est de cereis, hoc solum singulare est, *1. mō.* Celebrans primus omnium recipit cineres stans inclinato capite, dignissimus ex adstantibus in choro Presbyteris imponit eos super caput ipsius in formam Crucis dicens; *Memento homo, quia pulvis es, & in pulverem revertaris (v)* Cantat eodem tempore chorus Antiphonam *Immutemur &c. 2. dō.* Cineres eodem modo distribuit Celebrans cæteris omnibus, qui non nisi flexis genibus eos recipiant. Exciipiuntur Prælati, Parochus, & Ecclesiæ superior, si intersint non celebrantes, & canonici qui recipiant cineres stando & inclinati *(x)* *3. dō.* Dum Sacris Ministris imponuntur, pelvim tenet Cæremoniarius à latere Celebrantis, sed illam postea reddit Diacono, qui cineribus receptis transire debet ad dextram Celebran-

(v) Rubric. Miss. *supra.* Cærem. Episc. lib. 2. cap. 28. (x) Bauldr. par. 4. cap. 4. artic. 2. num. 5. Merat. part. 4. tit. 6. num. 16.

AR
Celebra
in corr
Cærem
ferre
nus d
indutus
præter
impon
Ad cin
mutan
habent
finita
III.
oration
cond q
verò a
ad sed
que n
sacris
manipu
capite
Missam
ubi m
secund
intra
quo Pr
tione
cantan
quibus

(y)
(1) G
Egcl. 1
(6) R

ARTICUL: V. de Feriâ IV. Cin. &c. 273

Celebrantis, transeunte Subdiacono ad sinistrâ in cornu Epistolæ. Si quis Episcopus huic Cæremoniz præsens nolit ad altare se conferre pro cineribus recipiendis, Presbyter unus è dignioribus in choro stolam violaceam indutus & cum Clerico pelvim deferente & præeunte adit Pralatum, eique ut aliis cineres imponit salutando ipsum ante & post, 4^{to}. Ad cineres feminis præbendos, non sunt immutanda hæc verba *Memento homo &c.* Si habendus sit sermo de Cineribus, habeatur finita incensatione eorum (y) si sit consuetudo.

III. Post distributionem cantat Celebrans orationem *Concede nobis &c.* stantibus Diaconò quidem ad ipsius dextram, Subdiaconò verò ad sinistram. (z) Confert se postmodum ad sedem suam, ubi trabeam exuit, induitque manipulum & casulam adjuvantibus eum sacris Ministris, qui postea suos accipiunt manipulos, tum eunt alius post alium nudo capite ac junctis manibus ad medium altaris Missam inchoandi causâ. * *Nota* in Ecclesiis ubi mos viget tempore Quadragesimæ feriis secundis, quartis & sextis fieri Processionem intra vel extra Ecclesiam [qualis mos in Regno Poloniæ est antiquus (a) finita distributione cinerum inchoatur Processio, in qua cantantur Litaniz de omnibus Sanctis (b) quibus finitis incipit Missa ut aliàs.

§ IV. In

- (y) Baudr. part. 4. cap. 4. artic. 1. num. 8.
 (z) Gavarr. & Merat. supra. (a) Ritual. ad usum
 Eccl. Provinciæ Poloniæ de proces. feriis ciner.
 (b) Ritual. idem supra.

IV. In hac Missa & aliis in quibus cantatur versiculus *Adjuva nos &c.* Celebrans illum legendo, genuflexionem tantummodo facit cum Diacono, qui est ad latus ipsius, surgitque confestim. At vero dum idem versiculus decantatur in choro, procumbit in genua super marginem suppedanei cum Sacris Ministris, sicque remanet usque ad ultimum hujus versûs verbum. (c) Debit antea Celebrans benedictionem incensi pro Evangelio perfecisse. Debet autem Diaconus recitare *munda cor meum*, dum ille versiculus canitur, ut postea librum Evangeliorum statim accipiat, & à celebrante benedicatur, atque aded minor sit in Missa interruptio. Reliquæ Cæremonix in hac Missa feriali servandæ, repetiuntur in primo Tomo, & in Parte prima hujusce secundi Tomi, quales sunt flexis esse genibus tempore Orationum & ad *Sandus*, & quomodo gerere se debeat Diaconus, dum cantat hæc verba. *humiliate capita vestra. ante ultimam Orationem.*

V. In Ecclesiis apud quas tantus est Populi concursus, ut cineres à mane distribuere necesse sit, Sacerdos, qui primam Missam celebraturus est, illos benedicit ac distribuit, antequam inchoet Missam adjutus à solo Ministro Missæ, qui vas Lustricum tenet, sed ante hanc Missam ea tantum benedicenda est Cinerum quantitas, quæ requiritur ad satisfaciendum

(c) Cærem. Episc. lib. 2. cap. 18. Merat. *supra*. Bauldr. *supra*. artic. 2. num. 13. Biff. tit. 9. num. 29.

AR
faciend
dictio
fieri lo
VI.
bus,
de be
pra r
sbyter
impor
in ma
latus i
illos d
VII.
fit Off
Diacon
annes
Idem
quand
altaria
tribus
possum
Subdia
VII
dit Do
sa lun
gari ap
gines
statim
(2)
Cavan
qualita
Feria
U) Ro

ARTICUL. V. de Feria IV. Cin. &c. 275

faciendum devotioni illorum, à quibus benedictio & distributio ante Missam solennem fieri solita expectari non potest.

VI. In aliis verò Ecclesiis non ita insignibus, observanda sunt habita proportione, quæ de benedictione ac distributione cereorum supra retulimus §. 3.º. Sique nullus sit Presbyter præter celebrantem, is ipse sibi cineres imponit nihil dicendo, flectitque ideo genua in margine suppedanei, (d) Clerico uno ad latus ipsius pelvim sustentante, erectus postea illos distribuit cæteris.

VII. Tempore Quadragesimæ cum de ea sit Officium usui sunt violacea Paramenta, Diaconusque, & Subdiaconus ad Missas solennes neque Dalmaticâ, neque tunicâ utuntur. Idem servatur ad Quatuor anni tempora, quando Missa celebratur de feria, cunctaque altaria simplicius solito ornantur absque floribus & fertis, flores tamen & ferta apponi possunt 4.ª Dominicâ, qua die Diaconus & Subdiaconus Dalmaticâ & tunicâ utuntur. (e)

VIII. Ante Vesperas sabbati, quod præcedit Dominicam Passionis, omnes quæ in Ecclesia sunt Cruces velantur (f) nec ulla in altari apparere debet toto illo tempore; Imagines quoque velantur, nisi jam velatæ sint statim ab initio Quadragesimæ, prout fit in

52 Regno

(d) Rubric. Miss. supra. Bauldr. supra. num. 3. Gavant. & Merat. supra. (e) Rubric. Miss. de qualitate Parament. tit. 19. Merat. part. 4. tit. 6. de Feria quarta Ciner. usque ad Dom. de Pass. num. 22. (f) Rubr. Miss. Sabb. ante Dom. de Pass.

Regno Poloniæ (g) Vela quibûs Cruces reguntur, violacea sint oportet sine ulla effigie, vel etiam instrumentorum Passionis Christi Domini (h) Cruces sic velatæ manent usque ad adorationem Crucis, quæ fit Feria sexta in Paralceve, reliquæ verò Imagines usque ad Litánias Sabbati Sancti. Servari nihilominus potest mos ubique ferme receptus, quo fit, ut imago Sancti detegatur ea die, quâ festum ejus celebratur.

ARTICULUS VI.

DE

DOMINICA PALMARUM.

§ PRIMUS.

QUÆNAM PRÆPARANDA SINT ILLO DIE.

I. **C**æremonia benedictionis distributionisque Palmarum & processionis parum ab illa differt, quæ adhibetur in Festo Purificationis, quapropter iis quæ dicta sunt articulo quarto præsuppositis, id tantum hic referemus, quod huicce Dominicæ proprium est.

II. Sacristianus tenetur in id. altare majus ornare apparatu violaceo è pulchrioribus, & sex in eo ponere candelabra sine tabellis & floribus.

(g) Ritual. ad usum Eccl. Provinc. Polon. de velo ante majus altare. (h) Gavant. & Merat. part. 4. tit. 7. de Qm. de Pass.

ARTICULUS VI. de Dom. Palmarum. 177

Antibus. 2do. præparat ad cornu Epistolæ in corbe supra mensam mappâ albâ cooperatam tot palmas sive ramos, quot requiruntur pro Personis, quibus distribui debent. 3to. præter ornamenta pro Celebrante Sacris Ministris, & cappariis adhiberi solita ad benedictionem cereorum, comparat insuper duos manipulos pro Diacono & Subdiacono, sed si incipiat Officium ab aspersione aquæ benedictæ, ponet illos in scamno Sacrorum Ministrorum cum casula & manipulo Celebrantis. 4to. collocat in Presbyterio ad cornu Evangelii tria pulpita nuda, & non procul à credentia Crucem processionalem velò violaceo testam.

§. S E C U N D U S.

DE

BENEDICTIO DISTRIBUTIO PALMARUM.

I. **P**ostquam ornavit se Celebrans in sacristia cum Officialibus suis ut in die Purificationis, peragit primum, si ferat usus, asperersionem. Deinde post Orationem *Exaudi* &c. Diaconus & Subdiaconus acceptis manipulis suis, quos ipsis attulerunt Acolythi, ascendunt eum eo ad altare, & genuflectunt dum illud osculatur (i) pergunt postea ad cornu Epistolæ, ubi Celebrans medius inter Diaconum à dextris, & Subdiaconum à sin-

S;

stris

(i) Bauldr. part. 4. cap. 6. art. 2. num. 3.

stris legit non efformatò signò Crucis (k). Antiphonam *Hosanna*; dùm in choro canitur, eâque finitâ sequentem orationem cantat junctis manibûs. (l)

II. Sub tempus istius Orationis Subdiaconus facta genuflexione versus Crucem, credentiam petit, & à Cæremoniarario recipit librum Epistolæ, quam canit. servatis Cæremoniis ad Missam solemnem servari solitis (m) & redditò librò. ad manus Cæremoniari permanet ad sinistram Celebrantis. Legit Celebrans Epistolam & adjunctum responso-rium, dum à Subdiacono cantatur Epistola, legio quoque eodem in loco Evangelium præmissò *munda cor meum* quod in eodem loco inclinatus tamen dicit.

III. Post Epistolam abijt Thuriferarius ad præparandum Thuribulum, & Diaconus acceptum è manibus Cæremoniarii Librum Evangeliorum defert ad altare velut in Missa solenni, tum ad latus dextrum Celebrantis revertitur, ubi curat benedictionem incensi, quâ peractâ confert se ad medium altaris, ubi super marginem suppedanei in genua procumbit, & dicit *munda cor meum* &c. postea librum Evangeliorum accipit, & ad Celebrantem propius accedit, coram illo procumbit iterum in genua pro petenda benedictione, vertens se illico Celebrans illi benedicit, &c.
manum

(k) Merat. *supra*. (l) Cærem. Episc. lib. 2. cap. 21. Bauldr. *supra*. num. 4. Gavant. & Merat. *supra*. (m) Rubric. Miss. *Domini*, in *Palmis*.

ARTICULUS VI. *Domin. Palmarum.* 279

manum ad osculandum porrigit. Tum erigit se Diaconus, ita se gerens, ut nec altari nec Celebranti dorsum obvertat; descendit in planum itque cantatum Evangelium, comitantibus cæteris Officialibus ut in Missa.

IV. Post Evangelium Subdiaconus affert librum ad osculandum Celebranti, quem Diaconus more solito incensat, postea revertitur hic ad dextram ille verò ad sinistram Celebrantis, qui cantat Orationes & Præfationem junctis manibus, nihil immutando in verbis Latinis, etiamsi rami nec ex palma sint, nec ex oliva: Sacri Ministri dicunt cum illo *Sanctus* mediocriter inclinati efformantque signum Crucis ad *Benedictus*. (n)

V. Reliquæ Cæremoniæ ad benedictionem & distributionem Palmarum eadem sunt ac in die Purificationis, præterquam quod in fine distributionis Clerus non cantat *Exurge*, sed antiphonas prosequitur quoadusque Celebrans manus suas laverit. Eò dicente postea Orationem *Omnipotens* Sacri Ministri manipulos suos in manibus Cæremoniarum deponunt, & præparant se ad Processionem.

§ T E R T I U S.

DE

PROCESSIONE IN DOMINICA PALMARUM.

I. Q Uandoquidem eadem sunt, ut supra dictum est, Cæremoniæ istius Processionis, ac illius

(n) Castald. *Præf. Cærem. lib. 3. sect. 1. cap. 5. num. 9.* Bauldr. *supra. num. 8.* Merat. *supra.*

ac illius quæ fit in Festo Purificationis, singularia tantum hic annotabimus.

II. In Reditu Processionis Thuriferarius quæ omnibus præit foribus Ecclesiæ appropinquat, duo vel quatuor Clerici intrant & fores claudunt. Thuriferarius, Subdiaconus, & Acolythi pervenientes ad portam, sistunt se eodem ordine, quod procedebant; vertit tunc Subdiaconus effigiem Crucifixi versus celebrantem. Clerus se ordinar hinc & inde detecto capite: stat Celebrans in medio, solus capite recto, Diaconus qui tunc caput deregit, stat ad illius sinistram.

III. Quando Clerus cantare desinit, cantant illi, qui Templum ingressi sunt versa facie ad Processionem versiculum *Gloria Laus*, qui postea repetitur ab his, qui foris sunt prout in Missali & Processionali præscribitur. In fine Subdiaconus nihil dicens inferiorem partem portæ Templi semel percussit extremâ hastâ Crucis quam non separat: cantores qui sunt intus, portam illico aperiunt & intonant Cantores Responsorium *Ingrediente Domino*. Clerus intrat postea in templum, proceditque recta in chorum subsequente Celebrante, qui Clerum salutat intrando, ac deinceps altare infra gradus cum Sacris Ministris, itque postmodum ad sedem suam ubi trabeam deponit, & ornat se pro Missa, nisi id facere in sacristia consueverit.

IV. Si auræ tempestas cogat, ut intra Templum habeatur Processio, faciendum est ante Portam a

ARTICULUS VI. de Domin: Palmarum 287

Portam chori vel alterius commodioris loci, quod fieri debuisset ad fores Ecclesiæ. (o)

V. Aufert Sacristianus tempore Processionis ea omnia, quæ nulli usui esse debent ad Missam solemnem, ut sunt: pelvis, urceus, aqualis, corbs, & mensula; præparat in sacristia ornatus pro illis, qui Passionem sunt cantaturi scilicet pro unoquoque amictum, albam, cingulum, manipulum, stolamque violaceam absque Dalmarica.

§ QUARTUS.

DE
PASSIONE CANTANDA in DOM: PALMARUM

I. **Q**Uod speciale est in Missa hujusce diei ad Passionem spectat. Tres illi, à quibus decantanda est, sacristiam petunt tempore Epistolæ, Vestes Diaconales, quas præparasse debuit sacristianus, induunt, & inde nudo capite, sub finem tractus discedunt hoc ordine: Cæremoniarius antecedit junctis manibus; Eum sequitur Diaconus ille qui Evangelistæ Personam agit, ferens librum Passionis innixum pectori, deinde qui populi, vel Synagogæ, aut turbæ vices gerit, & ultimo qui Christi (p) duo isti posteriores junctis manibus, aut si, ut decet, tres sint libri Passionis, quisque portat suum pectori innixum.

(o) Bauldr. *supra*. art. 3. num. 29. (p) Cæremoniarius Episc. lib. 2. cap. 21. Merat. *supra*. Castald. *supra*. cap. 3. num. 4. Bauldr. *supra*. num. 5.

zum. Tres denique Clerici superpelliceis indui illos sequuntur alius post alium, si sit consuetudo.

II. Cum ad gradus Altaris perveniunt, Diaconus Christi Personam agens collocat se inter duos alios (q.) Tres vero Clerici constituunt se in lineâ rectam à tergo ipsorum, tum omnes simul genuflectunt in plano, ac postea tantisper orant flexis genibûs, Diaconi quidem & Cæremoniarius supra infimum gradum, Clerici verò super pavimentum, finitâ hac oratione genuflectunt iterum Altari, & inclinant se Celebranti, postea transeuntes ad partem Evangelii eo ordine, quo venerunt collocant se, Evangelista quidem in medio, is qui Christum repræsentat ad dextram, qui verò turbam ad sinistram. Stat Cæremoniarius aliquantulum ponè illos, & curam habet folia vertendi; statuunt se tres Clerici è regione ipsorum retro post pulpita, tenentque ambabûs manibûs ambas partes libri cujusque Diaconi (r)

III. Completò Tractu inchoat Evangelista Passionem sinè *Dominus Vobiscum* absque signo Crucis & absque thurificatione libri, cantant alii duo Diaconi suo ordine, prout designatur hisce signis †. C. S. quæ quidem signa reperiuntur in Missali & indicant †. Christum Dominum, C. Cantorem vel Evangelistam, S. Synagogam vel populum.

IV. Cele-

(q) Castald. Bauldr. & Merat. *supra.* (r) Castald. *supra.* Bauldr. *supra.* num. 9. Gavant. & Merat. *supra.*

ARTICULUS VI. *de Domin. Palmarum* 283

IV. Celebrans qui sedere debuit, dum cantaretur Tractus, surgit à sede sua paulò ante exordium Passionis, & per breviorē viam confert se ad cornu Epistolæ, ubi palmam vel ramum suum accipit porrigente Diacono cum solitis osculis, deinde totam Passionem submissa voce legit aliquantulum conversus ad Diaconos, manu dextra innixa libro, & sinistrâ, quâ ramum tenet, altari, (s) ad eū usque locum, in quo dicendum est *Mundæ cor meum*, tumque ad Diaconos Passionem cantantes faciem vertit, & ramum tenet dextrâ altari innixâ

V. Dum legit celebrans Passionem ambo Sacri Ministri acceptis palmis stant ad dextram illius, ut ad Introitum Missæ (t) foliaque Diaconus accurratè vertit, perlecta Passione descendant ambo in loca sua infra Celebrantem, stant deinceps versâ facie ad Diaconos, donec percantata sit Passio. Reliqui Officiales & omnis Clerus ramos suos similiter tenent toto Passionis tempore (u)

VI. Cantante Evangelista hæc verba *Emisse Spiritum*, procumbunt omnes in genua & inclinant se profundè, Diaconi quidem qui Passionem cantant Versus Libros suos, cæteri verò omnes versus altare, terram nemo debet osculari. Celebrans & Sacri Ministri paulò ante præfata verba conferunt se ad medium

(s) Cærem. Roman. lib. 2. cap. 47. Bauldr. *part. 4. cap. 6. artic. 3. num. 13.* (t) Merat. *supra* Bauldr. *supra.* (u) Cærem. Episc. lib. 2. cap. 21.

diū altaris, procumbuntque terni in genua super marginem suppedanei, & inclinant se profundè. (v).

VII. Post spatium unius. *Pater* Diaconus qui Evangelistæ personam gerit, surgit ad nutum Cereimoniarii, tumque erigunt se omnes & prosequitur ille Passionem, Thorsiferarius autem it interim præparatum Thuribulum.

VIII. Erigit se Celebrans cum suis Ministris, ascenditque solus in suppedaneum, ubi dicit in medio altaris *Munda cor meum*, genuflectunt Sacri Ministri in margine Suppedanei, tūc Diaconus ambulans super gradū suū confert se ad Cornu Epistolæ, ut Librum Evangeliorum recipiat, quem postea fert ad altare more solito. Interim properat Subdiaconus ad accipiendum Missale, quod de more transfert ad cornu Evangelii, ubi legit Celebrans *Altera autem die*, nūllū producto signū Crucis super se, nec super librum, quem in fine non osculatur. Respondent autem Ministri *Laus tibi Christe* (x). Deinde Celebrans accedit ad medium altaris, Cruci caput inclinat cum suis Ministris stantibus retro, postea redeunt terni ad cornu Epistolæ, & vertunt se ad Diaconos ut ante, nisi forte, ne magna sit pausa, interim benedicatur incensum, & Diaconus dicto

Munda

(v) Bauld. *supra*. num. 14. Gavant. & Merat. *supra*.

(x) Castald. *supra*. cap. 3. num. 5. Bauldr. *supra*.

ARTICULUS VI. de *Domini. Palmarum* 289

Munda cor meum benedictionem petat.

IX. Decantatâ Passione tres illi Diaconi quos Cæremoniarius ducit, tresque Clerici sequuntur, conferunt se infra gradus altaris, ubi genuflectunt & inclinant se Celebranti, postea in sacristiam revertuntur eodem ordine, quo ex illa profecti erant, inde illico redit Cæremoniarius, ut intersit Evangelio.

X. Postquam abiit Diaconi Passionis Cantores, vertit se Celebrans ad altare, & ad illius dextram ascendit Diaconus, curandi gratiâ benedictionem incensi, supplet in hoc casu dignior Acolythus vices Cæremoniarum & admonet Thuriferarium, quem in ista Cæremonia adjuvat. Tum ite Diaconus ad dicendum in loco consuevit *Munda cor meum*. Librum Evangeliorum accipit, & à Celebrante, qui stat adhuc in cornu Epistolæ, benedicitur, manum ejus osculatur, postea descendit in planum, ita tamen ut nec altari nec Celebranti tergum obvertat, genuflectit cum omnibus Officialibus: proceditque cum illis ad cornu Evangelii, Librum primò incensat, deinde cantat Evangelium more solito, præterquam quod non dicat *Dominus Vobiscum*, nec signum Crucis super librum & super se efformet, atque Acolythi palmas præ manibus habeant loco candelabrorum [x] tener interea Celebrans palmam suam, quam reddit Clerico ad id assignato priusquam à Subdiacono afferatur liber ad osculum.

XI. In

[x] Castald. *supra*. num. 9. Bauld. *sup*. num. 19.

XI. In Missis privatis Sacerdos dicto Tra-
ctu transit ad cornu Evangelii Caput incli-
nando Cruci in medio Altaris, & inchoat Pas-
sionem sine *Dominus Vobiscum* & ullo signo
Crucis, ad hæc verba *Emisit Spiritum* in ge-
nua procumbit super Marginem Suppedanei
facie versa ad Librum, & inclinatur se profun-
dè per spatium unius *Pater*, tum erigit se,
& passionem prosequitur usque ad locum, in
quo dicendum est *Munda cor meum*. Tum
verò venit ad medium Altaris illud dicendi
Causâ, reliqua peragit modò consuetò Li-
brumque osculatur de more. In fine Sacri
locò Evangelii Sancti Joannis legitur Evange-
lium, quod habetur in benedictione Palma-
rum *Cum appropinquasset.*

S Q U I N T U S.

DE

DOMINICA PALMARUM

In Minoribus Ecclesiis.

IN Ecclesiis, quibûs desunt Ministri ad
mox dicta exequenda necessarii idest ad
benedictionem, ad distributionem Palmarum
& ad Processionem, quod supra in festo Pu-
rificationis retulimus, servandum est cum se-
quentibus. 1^{mo}. Deficientibûs Sacris Ministris
Simplex Clericus Epistolam benedictionis Pal-
marum cantat, sed ipsemet Celebrans acceptò
Manipulò dictòque *Munda cor meum & ju-
be &c.* in cornu Epistolæ cantat in eodem loco
Evangelium.

ARTICULUS VI. *de Domin. Palmarum* 287

Evangelium: ac postea prosequitur benedictionem. 2dò. Clericus Crucifer fores Ecclesiæ post versum *Gloria Laus* percutit, ut dictum est supra § 3. num. 2. 3tò. Celebrans cantat solus Passionem ad cornu Evangelii, vel Diaconus unus si adsit stolâ & manipulò indutus, posset eam decantare usque ad hæc verba *Altera autem die &c.* quæ Celebrans postea cantaret in cornu Evangelii dictò *Munda cor &c.* ad medium Altaris & incensarò Librò, sed si Diaconus illi Sacro minister, Passionem & Evangelium cantare debet. Quæ viget in quibusdam locis consuetudo Passionem inter Celebrantem Diaconum & Subdiaconum distribuendi approbati nequit, multò minùs eam dividendi Sacerdotem inter & Laicos. Neque etiam approbandus est mos Altaris Cereos extinguendi sub tempus Passionis. Adverte, quodsi isto die Celebrans, qui Palmas benedixit privatam tantùm Missam celebrare teneatur ob defectum Cantorum, legat nihilominus in fine Evangelium Sancti Joannis ut in Missis solemnibus, quia Evangelium benedictioni Palmarum proprium, antea perlegit.

ARTI-

ARTICULUS VII.

DE OFFICIO TENEBRARUM.

I Feria Quarta Majoris hebdomadæ præparat accuratè Sacristianus quæ ad Officium tenebrarum necessaria sunt, sex Candelas ex Cera flava (z) super Altare & alias quindecim Minores æqualis magnitudinis in Candelabro triangulari, renouantur isti cerei duobus sequentibus diebus, si commodè hoc fieri possit. Collocandum est Candelabrum paulò infra locum, in quo Subdiaconus cantare solet Epistolam (a) & non procul ab eo extingtorium. Præparatur etiam Pulpitum nudum (b) ad cantandas Lectiones & scamnū pro Cantoribus pariter nudum.

II. Hoc Officium inchoatur ordinariè horâ quartâ pomeridianâ aut circiter. Ecce quid in eo observandum sit. Cereis omnibus accensis Clerus in Chorum ingreditur & altare salutatur, sed non salutant se murò, post absolutam ab unoquoque flexis in loco suo genibus brevem orationem, recitantur stando & voce submissa *Pater Ave & Credo*. Postquam à Cantoribus Versus primus primi Psalmi intonatus est, sedent omnes & caput regunt, atque per totum Officium usque ad

Canticum

(z) Cærem. Episcop. lib. 2. cap. 22. (a) Cærem. Zipsic. lib. 2. cap. 22. (b) Bauldr. part. 4. cap. 8. num. 16.

ARTICULUS VII. de Officio Teneb. 239

Canticum. *Benedictus*, non nisi ad recitandum *Pater Noster* ante Lectiones cujusque nocturni, erigunt se se, & cum Celebrans cantat lectionem. 2^{do}. Loca sua non deferunt Cantores ad canendos Versiculos ante Lectiones. 3^{to}. Celebrans non inchoat alta voce ante Lectiones *Pater Noster*, neque dicit absolutionem, nec dat Benedictionem. 4^{to}. Lectiones & Psalmi speciali vocis inflexione concluduntur, quia non dicitur *Gloria Patri* nec *Tu autem Domine*. 5^{to}. Stant omnes ad *Benedictus*, quod solemnius canitur, quàm reliquum Officium. 6^{to}. Procumbit in genua omnis Clerus, dùm cantatur *Christus factus est*, sicque permanet usque ad finem Officii. 7^{mo}. Post Versum *Christus factus est*, dicitur *Pater Noster* totum secreto, tùm inchoât Celebrans Psalmum *Miserere*, queni ambæ partes Chori alternatim recitant, voce mediocri, sinè ulla inflexione. 8^{vo}. Completò Psalmò, Celebrans adhuc in genua provolutus, capite paululum demissò, dicit eodem tonò, absque *Dominus Vobiscum*. Orationem. *Respice quæsumus &c.* ad hæc usque verba *qui tecum vivit*, quæ complet submissâ voce: 9^{no}. Finitâ illâ Oratione, Celebrans, & reliqui omnes cum illo, manu ter, quaterve Scamna vel Libros suos percutiunt, post istum autem strepitum quisque surgit, & ex Choro egrêditur.

III. Post primum Psalmum Clericus ad Cereos extinguendos assignatus genuflexurus is

T

infra

infra ultimum gradum Altaris; deinde accipiens extingtorium, extingvit candelabri triangularis cereum unum incipiendo ab eo, qui intimus est ex parte Evangelii (c) finito secundo Psalmo, extingvit cereum infimum ex parte Epistolæ, ac deinceps cereos ita successivè extingvit, post quemlibet Psalmum Maturini, & Laudum. Extingtorium postea loco suo reponit, Altari genuflectit, & ad sedem suam, quæ ultima est in parte Epistolæ, revertitur.

IV. Paulo ante hæc verba *ut finit timore &c.* in cantico *Benedictus*, is idem Clericus genuflectit infra gradus, finitoque illò versu, unum altaris cereum extingvit in cornu Evangelii, incipiendo ab eo, qui remotissimus est à Cruce. Transiit postmodum ad cornu Epistolæ, facitque transeundo genuflexionem in suppedaneo, & in fine versus sequentis cereum ex illa parte remotissimum extingvit, atque hòc modò successivè reliquos cereos in utroque cornu extingvit, ad alios versus, ita ut extincti sint omnes ad finem Cantici. Si duo sint Clerici ex utraque parte extinguunt cereos ordine præfato.

V. Dùm repetitur Antiphona ad *Benedictus*, Clericus ille qui cereos extinxit, recipit ex candelabro triangulari Cereum in illius summitate ardentem, flexisque postea genibus penes altare in cornu Epistolæ, tenet illum

Paulisper
(c) Cærem. Episc. supra. Castald. lib. 3. scilicet. 6. cap. 2. num. 8.

ARTICULUS VII. *de Officio Teneb.* 191

paulisper elevatum. Cum à Cantoribus inchoatur *Christus factus est*, præfatum cereum ita sub, vel juxta altare abscondit, ut lumen non appareat, sed ad strepitum, qui excitatur intra Chorum in fine Officii, denuò illum ostendit, locò suò super candelabrum triangulare reponit, brevissimò tempore ardere sinit, (d) postea extingvit, & abit ipse cum Clero.

VI. Quæ mox dicta sunt de Officio Tenebrarum, ea ex æquo spectant ad Feriam quintam, & feriam sextam, majoris Hebdomadæ. Recitantur aliæ Horæ Canonice hæc tribus diebus, prout præscribitur in Breviariis, voce mediocri, absque cantu & Lumine.

ARTICULUS VIII.

DE

FERIA QUINTA IN CÆNA
DOMINI.

§ PRIMUS.

QUID PRÆPARANDUM SIT ILLA DIE?

I. Necessè est summo mane, aut aliquot ante diebùs, quoddam Ecclesiæ sacellum, vel alium quendam locum idoneum, quam magnificentissimè fieri potest, adornare absque tamen Tabellis, & Reliquiis: debent

Tz

(d) Cærem. Episc. *supra*.

enè in altari hujus Loci seu sacelli sex ad minimum candelabra, cum albis cereis, arcu-
culâ per modum parvi Tabernaculi in me-
dio, quæ calicem, in quo reponetur San-
ctissimum Sacramentum, & unam Pyxidem
continere possit: deindè Corporalia duo, a-
liud quidem in parvo Tabernaculo, aliud ve-
rò super mensam Altaris.

II. Cum Missa istius Diei solennissima sit,
ornandum est altare albô apparatu, ut in
Festis primæ Classis. Candelæ omnes debent
esse ex alba cera, velum tamen Crucis vio-
laceum (e) ab aliis quoque altaribus violaceâ
paramenta non recipit. Præterea ponit sacri-
stianus in credentia duos Calices, quorum
alius sit more solito adornatus, cum Hostiis
pro missa solemnî, alius verò pretiosior, pa-
tenâ, pallâ & velô coopertus, ut ei imponatur
hostia ad crastinum asservanda.

III. Preparat in sacristia præter albas ve-
stes Sacrorum Officialium, & Trabeas pro
Missâ, plures etiam stolas è pulchrioribus pro
Sacerdotibus, qui ad Sacram communionem
accessuri sunt. Deindè pro Processione eo
die habenda comparat trabeam unam albi co-
loris pro Celebrante, & alias quatuor, vel
plures pro numero hystarum, pro Presbyte-
ris, qui debent baldachinum ferre, item
Tunicellam albam pro Subdiacono, qui Cru-
cem portabit, absque manipulo: insuper al-
terum

(e) Merat. part. 4. tit. 8. de Feria V. in Cana
Domini. Gaget lib. 4. cap. 18. quæst. 25. in fine.

ARTICULUS VIII. *de Feria quinta &c.* 223

rerum Thuribulum, cereos albos pro universo Clero, etiam quatuor, aut sex faces ante Sanctissimum Sacramentum deferendas, ac demum Crucem processionalem velò violaceò tectam, & baldachimum.

IV. Preparare debet pro denudatione altarium duas stolas violacei coloris, & albas tres pro Sacris Officialibus, resque omnes ita apud disponere, ut quæcumque fuerint super altaria, tolli faciliè possint.

V. Disponit pro lotionem pedum (si facienda sit:) mensam permodum altaris, mappâ coopertam, in commodo quodam loco, ut est pronas, ornat eam paramentis albis, & effigie Crucifixi velatâ, quam inter candelabra cum cereis albis collat. Statuit quoque à parte Credentiam mappalâ tectam, cui super imponatur Missale, liber Evangeliorum, urceus aqualis, & pelvis cum manutergio, ad manus Celebrantis lavandas post lotionem pedum, item manicæ lineæ, quas induet Celebrans, ne albae suæ manicæ maculet, aut laceret. Item lanx cum tot inappulis, quot erunt pauperes ad extergendos pedes, Linteum quoque quò Celebrans præcingi debet. Item major pelvis supponenda pauperum pedibus, ac tandem vasa duo, quorû aliud aquâ calidâ aliud frigidam contineat, nec non & tertia pelvis minima, in qua stipēs pauperibus erogandæ imponuntur. (f) Iubeat apponi & scampa pro illis, quorum lavandi sunt pedes, & tape-

T3 11. Item humi

(f) Cætem. Episc. lib. 2. cap. 23.

tem humi extendi, ut in eo genu flectant Celebrans, & ejus Officiales ad pedes lavandos. Collocandum quoque est in aliquo comodo loco pulpitum unum cum libro propter Antiphonas & versiculos, in hac Cæremonia cæntandos.

VI. Præparat in Sacristia trabeam, stolamque violaceam pro Celebrante, Dalmaticam, tunicam, stolam, & duos manipulos albi coloris (g) pro Diacono, & Subdiacono, Crucem Processionalem velò violaceò coopertam, Thuribulum, & ambo Acolythorum Candelabra cum albis cereis.

§ S E C U N D U S.

118

MISSA FERIÆ QUINTÆ IN CÆNA DOMINI.

I. **M**issa hujus diei solemniter celebratur sicut aliæ; speciale tantum hoc habet: quòd. 1^{mo}. Ad introitum omittitur Psalmus *Judica* (h) item *Gloria Patri*, ad introitum & *Lavabo*. 2^{do}. Dum à Celebrante recitatur *Gloria in Excelsis* dignior Acolythus campanulâ pulsat, sed quò tempore canitur in Choro, pulsanter campanæ omnes: non pulsandæ ab hinc usque ad *Gloria in Excelsis* in Missa Sabbati Sancti. (i) 3^{io}. Valdè lente canendum

(g) Rubric. Miss. *Feriâ quintâ in Cæna Domini*.

(h) Rubric. Miss. *de princip. Miss. & Confessione facienda ut. 3. num. 6.* (i) Rubric. Miss. *feriâ v. in Cæna Domini.*

ARTICULUS VIII. de *Ferâ V. in Cena.* 295

nendum est Graduale, ut fiat temporis sit Celebranti ad Evangelium perlegendum, Thus benedicendum, & ad dandam Diacono benedictionem. 4^{to} Consecrat Celebrans duas majores hostias, reservandam collocat in parte Evangelii, alteram verò solâ elevat * In Ecclesiis ubi sequenti triduo publicæ adorationi [vulgo in sepulchro] exponitur Sanctissimum Sacramentum, tres consecrat Celebrans hostias quarum unam consumit, 2^dam in crastinum, 3^{iam} ad sepulchrum reservat; Ita Rituale ad usum Ecclesiæ Regni Poloniæ tit. de Consecratione & depositione hostiarum. 5^{to}. Post *Agnus Dei* pax non datur, transit tunc Diaconus ad sinistram Celebrantis Subdiaconus autem ad Dextrâ.

II. Post sumptum à Celebrante pretiosum Sanguinem. Subdiaconus Calicem cooperit, genuflectit postea cum Diacono ad dextram Celebrantis transituro, descendit ad Creden-
tiam, calicem coopertum, qui ibi est accipit. (k) eumque ad altare transfert in cornu Epistolæ, transit deinde ad sinistram Celebrantis, genuflectendo penes ipsum in margine suppedanei, Calicem discooperit Diaconus, & illico Celebrans genuflectit cum suis Ministris, tum Diaconus exhibet illi Calicem non-nihil inclinatum in quem Celebrans Sacramentum hostiam immittit (l) ita tamen ut die sequenti eam faciliè Calice tantum paulisper inclinato

T 4

.(k) Corsetius. *serm. 1^o part. 2. cap. 6.* Cærem. Episc. lib. 2. cap. 23. (l) Cærem. Episc. *supra.* Bauld. *part. 4. cap. 1. art. 2. num. 8.*

clinato extrahere possit, postea genuflectit cum suis Ministris, & retrahens se versus cornu Evangelii procumbit in genua cum Subdiacono (m) Diaconus, qui remanet in medio altaris Calicem hunc tegit pallâ, patenâ super inversâ & velô (n) illumque aliquantum ad partem Epistolæ collocat, sed utruque in Corporali, eosque ita disponit, ut impedimento non sint ad aperiendum Tabernaculum. Si inde extrahenda sit sacra Pyxis pro generali Communione Cleri eo die peragenda. Postquam Sacram Pyxidem discooperuit recitat more solito *Confiteor*, & ad Sacram Communionem accedit cum Subdiacono, ante ceteros omnes etiam ante Presbyteros. Si quis Episcopus ad Communionem cupiat accedere, confert se Cereimoniarius vel aliquis alius Sacerdos ad locum ipsius, ut Eum ducat ad altare, tuncque Diaconus & Subdiaconus non nisi post Episcopum accedunt.

III. Peracta Communione Ceroferarii non abeunt, sed flexis genibus permanent usque ad Processionis initium, stat autem Clerus, usque ad finem Missæ, Celebrans & ejus Ministri gerunt se deinceps, ut in Missa coram exposito Sanctissimo Sacramento. Officiales qui Processioni ministrare debent sacristiam perant, ut ibi se ornent. Interea Clero Cerei distribuuntur, & ante finem Missæ accenduntur.

§ TER-

(m) Castaldus lib. 3. sect. 6. cap. 3. num. 5. Bauld. *supra*. (n) Cereim. Episcop. Bauld. Corlett. *supra*.

§ TERTIUS.

PROCESSIONE FERIE V. IN CÆNA DOM:

I. **F**initâ Missa, Celebrans medius inter ambos suos Ministros genuflectit transeundo ante Medium altaris, itque cum illis ad cornu Epistolæ extra gradus, ubi casulam & Manipulum deponit non obversò tergo ad Sanctissimum Sacramentum & trabeam albam induit (o) adjuvantibus Ministris, qui suos quoque Manipulos deponunt, progrediuntur postea terni per Pavimentum, Ministris trabeam hinc & inde sustentantibus, faciuntque genuflexionem utroque genu infra gradus altaris; tunc Clerus omnis in genua procumbit, postea Celebrans cum suis Ministris ascendit in secundum gradum, & genua flectit super marginem suppedanei ad brevem Orationem absolvendam.

II. Eo ipso tempore duo Thuriferarii, Subdiaconus, ad Crucem Albâ & Tunicâ ornatus & Sacerdotes ad Baldachinum trabeos induti à Sacristia in Chorum progrediuntur. Cum pervenit Crucifer, ad medium Chori eunt à Credentia Acolyths, ut illi se adjungant, stantque à lateribus Ipsius, & ab omni se abstinent salutatione (p) Sacerdotes ad Baldachinum

(o) Rubric. Miss. supra. Cærem. Episcop. supra.

(p) Bauldr. supra. art. 3. num. 4. Lohner. parte

4. tit. 10. num. 3. Corlett. supra. num. 25.

num substant in limine Chori, & in eo loco genua flectunt, ut processionem non impediunt.

III. Thuriferarii advenientes genuflexionem faciunt utroque genu penes Sacros Officiales simul, ac illi postea collocant se hinc & inde ad gradus altaris, ubi super Pavimentum in genua procumbunt, erigunt se paulò post, & ascendentes ex hac & illa parte in suppedaneum ibi genuflectunt attendentes, ne terga Sanctissimo Sacramento obvertant, aperiunt & offerunt quisq; ex sua parte Thuribula sua Celebranti, qui erectus cum suis Ministris Thus absque benedictione mittit in utrumque. (g)

IV. Celebrans flexis iterum genibus Sanctissimum Sacramentum thurificat, inclinando se profundè ante & post ambobus Ministris trabeam antrosum sustentantibus & se similiter inclinantibus. Diaconus acceptum Thuribulum reddit Thuriferario, qui in secundo gradu ad cornu Epistolæ remanerat.

V. Post Thurificationem Subdiaconus & Ceremoniarius. Velum Majus humeris Celebrantis imponunt, & adaptant, tum Diaconus facta genuflexione Calicem, in quo est Sanctissimum Sacramentum, accipit manu quidem sinistra admodò nodo, dextra verò pedibus, vertit se ad levam & illum stando nulla facta inclinatione, nulloque datò osculò porrigit Celebranti, qui in genua provolutus (r) apprehen-

(g) Bauldr. & Merat. *supra*. (r) *Cerem. Episc. & Rubric. Miss. supra*.

ARTICULUS VIII. de Feriali V. in Cane 299

apprehendit eum manu sinistra per nodum; dextramque super eum ponit. Diaconus postea extremis veli calicem manusque Celebrantis regit, Sanctissimo Sacramento genuflectit, & ad secundum gradum descendit.

VI. Celebrans accepto Sanctissimo Sacramento surgit, in suppedaneum ascendit, & vertit se ad Chorum, tum Sacri Ministri & omnis Clerus genuflexionem faciunt utroque genu.

VII. Statim atque vertit se Celebrans ad Chorum, intonant Capparii aut ipse Celebrans hymnum *Pange Lingva*, incipitque Clerus sequenti ordine procedere per longiorem viam in sacellum, in quo reponendum est Sanctissimum Sacramentum, Clerus immediate sequitur Crucem præeuntibus minus dignis; post Capparios, si non ferant Baldachinum, veniunt faciferi, hos sequuntur Thuriferarii, qui ducto in circulum thuribulo, incensant tertio quoque passu viam, quâ Sanctissimum Sacramentum transire debet, unus quidem à sinistra ad dextram, alter verò à dextra ad sinistram, denique incedit Celebrans sub Baldachino medius inter suos Ministros, qui trabeam ipsius antrorsum sublevant, & unâ cum illo recitant submissa voce hymnum *Pange lingua*, subsequuntur immediate Prælati, & aliæ insignes personæ, cereos præ manibus habentes, sed illi, qui sunt ex Confraternitate Sanctissimi Sacramenti, Crucem ordinariè præcedunt. Ordo servandus à Sacerdotibus.

300 *Manuale Cæremon. Roman.*

toribus Baldachiferis in eo consistit, quòd hastæ illæ sive Baldachini fulcra, quæ pendunt à fronte Celebrantis, gestentur à dignioribus primo occupante dextram altero autem sinistram, & sic deinceps si plures sint hastæ. (s)

VIII. Crucifer & Acolythi in sacellum pervenientes collocant se in aditu, ut toti Clero locum præbeant inter se ipsos & altare, stantque per totum tempus erecti, Clerus utrinque se ordinat, stantibus minùs dignis prope Crucem dignioribùs verò prope altare, liberumque transitum Celebranti, & Ejus Ministris relinquit, in genua procumbunt omnes, dum transit Sanctissimum Sacramentum, remanentque flexis genibùs, donec abeundum sit. Sacerdotes qui Baldachinum gestârunt & illud ad portam sacelli reliquerunt, Capparî de Missa, Thuriferarii & faciferi appropinquant altari, ita ut digniores sint proximiores.

IX. Cum jam Celebrans ad gradus infra suppedaneum pervenit, illud conscendit Diaconus, coram Sanctissimo Sacramento aliquantulum ad partem Epistolæ genua flectit, & amotò velò, quo cooperiebantur manus Celebrantis, calicem accipit nullò datò osculo, manum sinistram imponens atius manu Celebrantis, dextram verò super Calicem, expectat modicum, donec Celebrans & Subdiaconus genuflexerint, & Sanctissimum Sacramentum adoraverint, tum surgit, Calicem ponit super altare in medio Corporalis, de-

center

(s) *Cærem. Episcop. lib. 1. cap. 14.*

ARTICULUS VII. de Feria V. in Cena 301

center adaprat velum, genuflectit, & ad dextram Celebrantis reueritur. Celebrans autem depositò velò, quod humeris suis impositum fuerat; surgit etiam cum Subdiacono, thus imponit thuribulo dignioris Thuriferarii, procumbensque iterum in genua thuribulum è manibus Diaconi accipit, & ter incensat Sanctissimum Sacramentum inclinando se profundè ante & post, inchoatur à Cantoribus *Stropha Tantum ergo &c.* (1)

X. Post hanc thurificationem Diaconus Thuriferario thuribulū reddit, ad altare conscendit, genuflectit, calicem coopertum sicuti est in paruo Tabernaculo imponit, rursus genuflectit, Tabernaculum claudit, ad dextram Celebrantis redit, & cum eo brevem Orationem flexis genibūs absolvit. Adverte. Si Diaconus ad Sanctissimum Sacramentum Tabernaculo imponendum, scabello uti teneatur, eum primò genuflectere priusquam in illud ascendat.

XI. Absoluta brevi illa oratione, vel potius hymnò completò erigunt se omnes, Celebrans & cuncti Ejus Ministri facta genuflexione unico genu, bireta sua recipiant constituentes se ordinatè permodum semicirculi; ita ut Sacri Ministri viciniore sint Celebranti, ad latera ipsorum Baldachiferi, penes istos Caparii ex Missa, deinde Thuriferarii & Ceroferarii. Cæremoniarius porrectis biretis collocat.

(1) Cærem. Episc. Rubric. Miss. *supra*. Castald. *supr.* num. 6. Bauldr. *supr.* num. 22. & 23. Merat. *supr.*

locat se inter ultimum Capparium & secundum Thuriferarium. Revertuntur omnes per breviorẽ viam bini & bini in Sacristiam eodem ordine, præterquam, quod Thuriferarii & faciferi Crucem antecedant, & quod Digniores dextram occupent exeundo ex sacello, post illorum abscessum, aut etiam ante, si id loci commoditas svadeat, reliqui ex Clero genuflectunt bini & bini redeuntque per breviorẽ viam in Chorum ad recitandas Vesperas, quas Celebrans in Sacristia recitat cum suis Officialibus.

XII. Dùm in Choro recitantur Vesperæ, Sacerdos aliquis stolam albi coloris indutus it præcedentibus duobus ceroferariis ad accipiendam in Tabernaculo, ubi asservari solet Sacram pyxidem; quam in locum ubi est Sanctissimum Sacramentum transfert, & prope calicem collocat. Postea Lampas extinguatur, ostium Tabernaculi debet esse continuò apertum, nè populus adoret ibi Sanctissimum, quod abest. Nonnisi post Vesperas Cerei Majoris altaris extinguendi sunt. Inferiores Ministri tollunt omnia, quæ in credentia jacent, & aciculas, ex paramentis altaris subducunt, ut facilius postea denudetur.

§ Q U A R T U S.

DE
ALTARIUM DENUDATIONE.

Finitis Vesperis, stolas Violaceas Celebrans & Diaconus absque Manipulis super Altar-

bam

ARTICULUS VIII. *de Perid V. in Cana 309*

nam induti in Chorum cum cæteris Officialibus progrediuntur hõc modò: Thuriferarius, Acolythi, Cæremoniarius, & Sacri Ministri, singuli junctis Manibùs ita è Sacristia proficiuntur, ut proficisci solent ad Missam solemnem, insalutatoque Chorò conferunt se ad gradus altaris, & in plano postquam recepit Cæremoniarius bireta; genuflectunt omnes exceptò Celebrante, à quo fit tantum profunda inclinatio, statim atque ascenderunt ad altare, inchoat alta voce Celebrans antiphonam *Diviserunt*, quam Clerus stando prosequitur, recitatque postea elata voce Psalmũ *Deus Deus meus respice &c.* quem etiam recitat Celebrans cum suis Ministris sed voce Mediocri, completà antiphonà, aufert Celebrans Paramenta Majoris altaris, solam in eo Crucem cum sex candelabris relinquens, deinde cum Officialibus suis progreditur ad reliqua altaria, & ad illa eodem modo se gerit, verumtamen antiphona & Psalmus nonnisi semel dicuntur.

Adverte: istis tribùs diebùs debere omnes excepto Celebrante (qui tantum die Parasceves genuflecti) genuflectere ante crucem altaris; in quo fit Officiũ, etiamsi absit à Tabernaculo Sanctissimum Sacramentum. (a)

§ QUIN-

(a) Merat. Bauldr. *supra* art. 4.º num. 3.

§ QUINTUS.

DE

LOTIONE PEDUM.

I. **C**omparatis omnibus ad lotionem pedū, Celebrante in Sacristia ornato albā, stolā, & trabeā violaceā, Sacris verō Ministris paramenta alba indutis, benedictōque de more incensō iur processionaliter ad locum, ubi lotio pedum peragenda est; omnes antecedit Thuriferarius, hunc sequitur Subdiaconus, Crucem gestans inter ambos Acolyhos candelabra sua prae manibus habentes, deinde veniunt reliqui ex Clero bini & bini, ac demum Celebrans testō capite sicut & Diaconus qui ad Ejus sinistram incedit.

II. Perveniendo ad altare Subdiaconus Crucem deponit, eamque in aliquo loco idoneo collocat ad partem Evangelii, stat deinceps penes angulum suppedanei in eadem parte donec advenērit Celebrans, Acolybi & Thuriferarius in medio factā primū genuflexione infra suppedaneum, eunt huc & illuc ad ambas suppedanei partes, stantque ibi facie ad se invicem conversa, ceteri ex clero qui sequuntur, genuflectunt pariter bini & bini, & collocant se ex ordine in hac & illa parte; statim ac pervenit Celebrans ad suppedaneum, transivit Diaconus ad ejus dextram, biretumque recipit; Subdiaconus verō ad sinistram venit, & statuunt se Minores Officiales in lineam

ART
lineam
cem a
profun
ibi &
creden
Thurib
altare,
lū paul
conus
ad cre
Librum
dium a
incens
peit, &
dem t
statque
ad Di
dem C
quam
rificatu
dius in
confere
trabea
qui su
ille m
gnō la
Subdia
salutari
Postea
dentes,
dextru
mano

ARTICULUS VIII. *de Feriâ V. in Cana* 305

lineam rectam, tunc saluant omnes Crucem altaris, Celebrans quidem inclinatione profundâ, cæteri autem genuflexione, Acolythi & Thuriferarius conferunt se postea ad credentiam, sed neque candelabra, neque Thuribulum deponunt, Celebrans ascendit ad altare, illud osculatur, & in partem Evangelii paululum recedit, post ipsum stat Subdiaconus infra suppedaneum, accedit Diaconus ad credentiam, ubi è manibus Cæremoniarum Librum Evangeliorum accipit, & inde ad medium altaris defert, curat postea benedictionem incensi, dicit *Munda cor meum*, benedictionem petit, & cantatum it Evangelium, transit eodem tempore Celebrans ad cornu Epistolæ, statque per totum Evangelium versa facie ad Diaconum, unò verbò: servantur hic eadem Cæremoniæ ac in Missa solemni. Postquam Celebrans Librum osculatus est & thurificatus fuit, descendit in planum, ubi medius inter suos Ministros salutat altare, & confert se postmodum ad credentiam, ubi trabeam suam exiit adjuvantibus Ministris, qui suos etiam manipulos deponunt; induit ille manicas lineas, & cingit se linteò magis latiori. Tum procedit cum Diacono & Subdiacono ad saluandum altare, quod etiam saluant Thuriferarius & Acolythi post illos. Postea accedens ad Pauperes in scamnis sedentes, procumbit in genua, singulis lavat dextrum pedem, quem Subdiaconus utraq; manu sustinet à latere sinistro Celebrantis.

V

Deinde

Deinde Celebrans porrectis sibi à Diacono dextram occupante mantilibûs pedem illum abstergit & osculatur, erogando postea unicuique eleemosinam, dignior Acolythus à dextris Diaconi fundit aquam cavendo, ut temperata sit, alter vero Acolythus à sinistris Subdiaconi pelvim pedibus Pauperum supponit ad illam recipiendam, Thuriferarius cômmissò ad manus alicujus Thuribulò, collocat se liquantulum à tergo Diaconi, ut ei mantilia munda præbeat, & jam adhibita recipiat, Cæremoniarius porrigit Celebranti pecuniam, quã vult Pauperibus erogare. Clerus interim Antiphonas & Psalmorum versiculos cantat, prout in missali præscribitur, nec prius cantare desinit, quàm laverit suas Celebrans manus.

III. Peractâ lotionè pedum redit Celebrans cum suis Ministris ad planum altaris, factaque ibi congrua salutatione confert se ad cornu Epistolæ penes credentiam, ubi lavat manus, suas quoque lavant Sacri Ministri post ipsum Acolytis infundentibûs aquam, & manutergium porrigentibûs, tùm Celebrans à Ministris adjutus, manicas & linteum quo cingebatur exiit, atque trabeam iterum induit, Ministri reassumunt etiam manipulos suos, & Acolythi candelabra: quibus peractis conferunt se omnes Officiales ad altare, statuunt se in lineam rectam infra gradus, & illud ut par est saluant, Celebrans junctis manibûs stans inter suos Ministros, qui Missale

sustinent

AR.
sustine
cujus
ta, Su
cipien
niend
Celeb
lythi
Clerus
ciferò
stiam

FERI

IN
ser
& in
lix, S
curatè
stinun
quibûs
purific
transit
pulum
trabea
tunc a
Sa g
ad leg
tradit
flexis

ARTICULUS VIII. *de Feriali V. in Cena* 307

sustinent, versiculos cantat & Orationem, in
cujus fine à Ceremoniario porriguntur bire-
ra, Subdiaconus facta genuflexione it ad ac-
cipiendam Crucem ex loco, ubi illam adve-
niendo deposuerat, postea collocat se post
Celebrantem, quò simul perveniunt & Aco-
lythi quando à Celebrante saluatur altare,
Clerus totus & Officiales omnes exceptis Cru-
ciferò & Acolythis genuflectunt, & in sacri-
stiam redeunt eodem ordine, quo advenerunt.

§ S E X T U S.

DI
FERIA QUINTA MAJORIS HEBDOMADÆ
IM MINORIBUS ECCLESIIIS.

IN illis Ecclesiis, ubi unicus est Sacerdos, id
servandum est juxta proportionem, quod
& in Ecclesiis insignioribus. Si unicus sit ca-
lix, Sacerdos sumpta ablutione in illum ac-
curatè versum immittit hostiam, quæ in cra-
stinum reservanda est, ac postea digitos,
quibûs Sanctissimum Sacramentum tetigit,
purificat. Post Evangelium Sancti Joannis
transit ad cornu Epistolæ, ut casulam mani-
pulumque exuat, & trabeam induat, sed si
trabea nulla sit, casulam non deponit, atque
tunc ad cornu Epistolæ non transit, sed fa-
cta genuflexione in medio altaris descendit
ad secundum gradum, ubi manipulum suum
tradit alicui Clerico, brevemque orationem
flexis genibûs absolvit, postea erectus incen-
sum

sum imponit thuribulo, & cætera præstat ut supra. Ad processionem Clericus aliquis Crucem portat, & Sacerdotem præcedit Thuriterarius, qui viam per quam ille transire debet incensat, cantatur interim hymnus *Pange lingua*. Postquam Celebrans ad locum ubi reponendum est Sanctissimum Sacramentum pervenit, Calicem ponit in corporali, genuflectit, in secundum gradum descendit, velum ex humeris suis deponit, thuribulo imponit incensum, in genua procumbit & Sanctissimum Sacramentum thurificat, postea ascendit ad altare, genuflectit, calicem ponit in tabernaculo, & reliqua, peragit prout superius dictum est. Egressus ex sacello trabeam vel casulam exiit, & Sacram pyxidem defert ad parvum tabernaculum, postea stolam deponit, & chorum petit Vesperas recitaturus, completis Vesperis altaria denudat & recitat Antiphonam *Diviserunt* &c cum Psalmo *Deus Deus meus respice*. Si lotionem pedum peracturus sit induit in sacristia stolam & manipulum albi coloris cum trabea si habeatur, itque processionaliter Clerico Crucem deferente in locum, ubi habenda est hæc Cæremonia, incensum benedicit, Missale thurificat, & Evangelium cantat in cornu altaris sicut ad Missam, postea manipulo trabeaque depositis, ea præstat, quæ dicta sunt supra.

ARTICULUS IX.

DE

FERIA SEXTA IN PARASCEVE.

§ PRIMUS.

QUÆ PRÆPARANDA SUNT ILLA DIE.

I. **T**Abernaculum nudum esse debet, sicut & altare in quo nihil aliud sit oportet, quam Crux tectâ velò nigrò, eoque ita alligatò, ut illa facile detegi possit, prout dicitur inferius, & candelabra sex cum cereis ex cera flava, qui nonnisi post adoratiònem Crucis accenduntur (x)

II. Apponit Sacristianus in secundo gradus tres amplos pulvinos coloris Violacei æqualiter à se invicem distantes, scamnum nudum in parte Epistolæ pro Sacris Officialibus, tresque pluteos pariter nudos in parte Evangelii ad Passiònem cantandam, credentiam tegit mappâ simplici, ac minimè pretiosâ, ponitque super ea mappam oblongam ad cooperiendum altare, Mistale unum velò nigrò tectum cum pulvino aut pulpito ejusdem coloris, bursam nigram, corporale & purificatorium continentem. Librum Epistolarum

V;

& Evan-

(x) Bauld. cap. 10. art. 1. num. 1. Gavant. & Mérit. part. 4. tit. 9. de Feria Sexta in Parasceve

& Evangeliorum, pelvim cum urceolis, peltivim aliam pro oblationibus ad adorationem Crucis recipiendis, & prope Credentiam amplum taperem, cum amplo pulvino ejusdem coloris, nec non velum sericeum coloris albi violaceo permixti, cui super imponetur Crux ad adorationem.

III. Præparat in Sacristia Paramenta nigra pro Sacris Officialibus, casulam unam, duas stolas, tres manipulos; item tres albas, tres stolas nigri coloris, tres manipulos coloris ejusdem & tres libros pro iis, qui Passionem sunt cantaturi, item propter Processionem præparat albam pro eo, qui Crucem, quam oportet esse detectam, defert, candelabra duo instructa cereis flavis, Duo Thuribula, duas aut plures faces secundum consuetudinem, & candelas ex flava cera pro Clero, ac tandem baldachinum, quod apponi jubet prope portam sacelli, in quo repositum est Sanctissimum Sacramentum.

§ SECUNDUS.

OFFICIO FERIÆ VI. IN PARASCEVE
USQUE AD ADORATIONEM CRUCIS.

I. Statim post Nonam Thuriferarius, ambo Acolythi, Cæremoniarius & Officiales Saceri intrant omnes chorum junctis manibus, acceduntque insalutatio Clero ad gradus altaris, ubi postquam accepit Cæremoniarius bi-

rela,

ARTICULUS IX. de Feria VI. in Parasce. 311

retra, Celebrans & omnes ejus Ministri genuflectunt in plano, deinde Celebrans & Sacri Ministri recedunt à se invicem ad duos pedes aut circiter, & prosternunt se, (y) ita ut Brachia & caput pulvinis supra secundum gradum, positis innitantur, Thuriferarius, & Acolythi recipiunt se ad credentiam & in genua provolvuntur. Cæremoniarus bireis Sacrorum Officialium ad sedem ipsorum delatis flectit etiam genua in loco suo ordinario ad cornu Epistolæ, totusque Clerus in genua pariter procumbit capite non nihil inclinato. (z)

II. Post brevem Orationem surgit Cæremoniarus & credentiam petit inde Missale & Pulvinum seu pulpitum recepturus, surgunt etiam ambo Acolythi & dignior mappam plicatam, quæ altari super extendi debet accipit, eunt postea terni medio Cæremoniaro genuflexuri super pavementum à tergo Celebrantis, factâ genuflexione Cæremoniarus & dignior Acolythus ad altare ascendunt ex parte Epistolæ, alter vero Acolythus ex parte Evangelii mappam super altare concinnè extendunt, efficientes, ut parum pendeat antarius, Cæremoniarus super eam Missale ponit & aperit ad locum Officii, his paratis descendunt omnes Acolythi, conferunt se retro Celebrantem, illis se adjungit Thuriferarius in medio, & ibi genuflectunt eodem tempore, quo genuflectet Cæremoniarus ad dextram Celebrantis

(y) Rubric. Miss. Feria vi. in Parasceve. (z) Chri-
stianus scilicet, 4. cap. 2. num. 4. Castaldus supra.

brantis, cui dat signum surgendi & cujus pol-
vinum recipit, & Thuriferario tradit Acolythis
accipientibûs etiam Sacrorum Officialium pul-
vinos. (a)

III. Statim atque datum est à Cære-
moniario signum surgendi, erigunt se Officia-
les omnes & Clerus, tum ascendit Celebrans
ad altare. Vestes ejus sublevant Sacri Mini-
stri scilicet Diaconus usque ad secundum
gradum, Subdiaconus verò usque ad infimū,
& dum ille osculatur altare, genuflectunt in
locis suis alius post alium, (b) inde se ad
cornu Epistolæ conferunt, & collocant se sicut
ad Introitum Missæ. (c) Dum à Celebrante
leguntur submissa voce Prophetiæ & Tractus
innixis libro manibûs, Dextra ipsius appropin-
quat Diaconus ad vertenda folia. Thurifera-
rius & Acolythi sublati Sacrorum Officialium
pulvinis genuflectunt una in plano tunc, cum
altare Celebrans osculatur, illosque referunt
ad credentiam, ubi gerunt se sub tempus Pro-
phetiæ & Tractus quemadmodum in Missa
solemni sub tempus Epistolæ & Gradualis, non
respondet Diaconus *DEO gratias* in fine Pro-
phetiarum.

IV. Cæremoniarius datò signò surgendi
confert se in Chorum invitaturus Lectorem
ad cantandam Prophetiam, porrigit ei librum
prope credentiam, & facta ab utroque genu-
flexione infra gradus altaris stat penes ipsum,

(a) Bauldr. *supra.* art. 2. num. 4. (b) Gavanti.
Mecat. & Bauldr. *supra.* num. 6. (c) Castald. *lib.* 30
sect. 7. cap. 2. num. 4.

quamdiu

AR
quam
Ordu
cono
cum
illo
Libro
store
V.
videa
erigit
ctus,
rem
conu
tionu
mus
à qu
mani
com
ctum
altare
VI.
Subdi
larum
quam
eò to
tatur
nuflec
sellum
VI
Diac
(c)
nam,

ARTICULUS IX. de Feria VI. in Paras. 317

quandiu Prophetiam cantat tonò lectionum
Ordinariò & in loco ubi Epistola à Subdia-
cono cantari solet, (Clero interea sedente)
cumque decantata est Prophetia cum Lectore
illo iterum genuflectit infra gradus altaris,
Librumque recipit, & ad credentiam refert Le-
ctore in Chorum redeunte.

V. Celebrans perlectâ Prophetiâ vadit, si
videatur ipsi ad sedendum cum suis Ministeris,
erigit se, quando in Choro completur Tra-
ctus, & ad cornu Epistolæ redit per brevior-
em viam, collocant se Diaconus & Subdia-
conus à tergo Ipsius, ut solent tempore Ora-
tionum in Missa Solemni, canuntque *flecta-
mus genua & levate* ante Orationem *Deus
à quo &c.* quam cantat Celebrans extensis
manibûs, & tonò Orationum Missæ, (d) illâ
completâ submisit legic Prophetiam, & Tra-
ctum adjunctum, stat Clerus facie versâ ad
altare per tempus Orationis.

VI. Ad initium hujuscè Orationis recipit
Subdiaconus à Cæremoniario Librum Episto-
larum, nullâ factâ inclinatione tam ab illo,
quàm ab isto, & alteram Prophetiam cantat
eò tonò, & cum iis Cæremoniis, cū quibûs can-
tatur Epistola. Statim atque finita est, ge-
nuflectit, Cæremoniario Librum reddit, &
sessum it cū Celebrante.

VII. Decantatâ secundâ Prophetiâ tres illi
Diaconi, qui Passionem cantaturi sunt in sa-
cristiam

(c) Cærem. Episc. *supra*. Mèrat. & Bauld. *supra*.
nam. II.

cristiam eunt, ad induendas vestes sibi præparatas, & sub finem Tractûs in chorum veniunt eodẽ ordine, & cum iisdem Cæremoniis, ac in Dominica Palmarum.

VIII. Celebrans & ejus Officiales gerunt se ad Passionem, sicut in Dominica Palmarum. Præterquàm quod 1^mo. Subdiaconus Missale non transfert post hæc verba *tradidit spiritum*, leget quippe Celebrans in cornu Epistolæ integram Passionem, & id quod locum tenet Evangelii. 2^do. Non petit Diaconus à Celebrante benedictionem ad Evangelium cantandum, 3ⁱo. ei adsunt Acolythi manibûs junctis. 4^{to}. Non opus est incensò. 5^{to}. Denique Celebrans Librum in fine non osculatur.

IX. Finitò Evangelio Officiales loca sua repetunt retro Celebrantem, & in locis assignatis cantant *Flectamus genua & levate*. Cantat autem Celebrans priorem partem Orationum, quæ monitiones appellantur tonò Præfationis, junctisq; manibûs. (c) alias verò tonò Orationis Missæ, & manibûs expansis, totò illarû Orationum tempore stat Clerus erectus, & facie ad altare conversâ.

§ TERTIUS.

DE

ADORATIONE CRUCIS.

I. Circa finem Orationum Acolythi magnû tapetem violaceum, pulvinum, & velum

(c) Castald. *supra*. cap. 2. num. 11. Corsettus *trac.* 2. part. 2. cap. 4. Bauldr. *supra*.

ARTICULUS IX. de Feria VI. in Parasce 315

lum sericum albi simul & violacei coloris assumunt, euntque genuflexuri ante gradus altaris. Postea tapetem extendunt à margine suppedanei usque ad pavimentum, & in secundo gradu apponunt pulvinum velò cooperatum, cum factâ iterum genuflexione, eunt ad credentiam.

II. Finitis Orationibûs descendit Celebrans cum suis Ministris ad partem Epistolæ, ubi casulam, & manipulum deponit, collocat se postea juxta angulum altaris extra suppedaneum, facie versâ ad chorum: deponunt etiam Sacri Ministri manipulos suos, tum Subdiaconus collocat se ad sinistram Celebrantis, Diaconus verò salutando Celebrantem tendit per breviorẽ viam ad medium altaris, super suppedaneum genuflectit, Crucem accipit adjutus à Cæremoniariorum, defert eam ad Celebrantem, & tradit ei stando absque omni osculo, & inclinatione: genuflectit postea cum cæteris omnibus Ministris, & se ad dextram Celebrantis collocat cum aliis. Cæremoniariorum quidem penes Diaconum, & infra Cæremoniariorum dignior Acolythus, alter verò Acolythus ad sinistram Thuriferarii penes ipsum stant omnes semicirculariter, ac junctis manibûs, sed conantur adveniẽdo genuflectere, tunc, cum Diaconus genuflectit post traditâ Celebranti Crucem Cæremoniariorum eodem tempore accipit Missale ex altari, traditque Thuriferario, qui sustentat illud fronti suæ innixum coram Celebrante; ad quem ita con-

versus.

versus est, ut clero non omninò tergum obvertat.

III. Cunctis Officialibus ita constitutis Celebrans Crucem tenens effigie Crucifixi ad populum versâ summitatem illius manu dextrâ, & adjuvante Diaconò deregit usque ad transversum, ita tamen, ut caput Crucifixi non appareat, (f) & extollens eam ambabûs manibûs ad altitudinem oculorum, inchoat tònò parum elatò *Ecce lignum Crucis*, quæ quidem verba solus ipse cantat, sed ista sequentia, in quo *salus mundi pendit*, cantantur ab omnibus circumstantibus Ministris, tumque omnis in choro Clerus procumbit in genua, & cantat *Venite adoremus*. Cuncti Officiales expectò Celebraute procumbunt pariter in genua, & inclinant se mediocriter ad Crucem, sicut & Clerus, sed Thuriferarius Librû claudit, antequam genua flectat. Post hæc verba surgunt omnes, & Celebrans cum omnibus Officialibus procedit eòdem ordine ad angulum anteriorem altaris in cornu Epistolæ, stansque in suppedaneo brachium dextrum Crucifixi deregit, elevatque Cruce altius quàm ante, cantat etiam elatiori tònò, & solus *Ecce Lignum Crucis*. Officiales & chorus cantant, & in genua procumbunt, ut supra: ac tandem promòvent se omnes eòdem ordine ad medium altaris supra suppedaneum,

(f) Bauldr. *supra*. art. 3. num. 3. Hippolitus à Porta cap. 2. de Officio *Feria VI. in Parasceve*. Rubric. 3. in *Annòt. num. 6.*

ARTICULUS IX. de Feria VI. in Parasceve 317

neum, moxque Celebrans Crucem totam discooperit, eam altius elevat, quàm aliis vicibus, & cantat tonò adhuc magis elatò *Ecce Lignum Crucis*. Officiales addunt ut primà & secunda vice, in quo *salus mundi pependit*. & chorus *Venite adoremus*. Sed debuit antea Subdiaconus velum, quò Crux tegebatur accepisse, & alteri Acolytho tradidisse.

IV. Postquam in choro cantatum est tertio *venite adoremus* Clerus & Officiales omnes permanent in genua provoluti, sed Celebrans in planum descendit per partem Evangelii, genua flectit in ultimo gradu, Crucem super pulvinum ponit, erigit se postea, & iterum facit genuflexionem, Officiales quoque omnes factâ tunc simul cum Celebrante genuflexione versus Crucem, se se conferunt cum eodem ad sedes suas, (g) erigit se autem Clerus, quando Celebrans genuflectit recedendo.

V. Cum pervenerit Celebrans ad sedem suam, calceos deponit, & Crucem it adoratum capite detectò, ac junctis manibus procumbit id circo in genua, & liquantulum orat, inclinatus profundè, tribus in locis vel stationibus diversis (h) & æqualiter distantibus, quas notare debuit Cæremoniarius, ut iis se quisque conformet. Ad singulas stationes possunt hæc verba proferri. *Adoramus Te Christe, & benedicimus Tibi, quia per Sanctam Crucem tuam redemisti mundum, post tertiam*

(g) Hippolitus à Porta *supra num. 19.* (h) Rubric. Miss. *supra.* Cærem. Episcop. *supra*

tiam stationem osculatur Celebrans Crucem, postea surgit, genuflectit, & ad sedem suam revertitur. Deinde resumptis calceis, manipulo & casula sedet, tegitque caput.

VI. Statim ac sedit Celebrans, calceos suos pariter exuunt Diaconus & Subdiaconus, factaque inclinatione Celebranti una procedunt ad adorationem Crucis, eodem modo ac Celebrans. Postquam osculati sunt Crucem, & genuflexerunt, sedes suas repetunt, calceos, ac manipulos reassumunt, ambo postea Celebrantem salutant, sedent, caput tegunt, & coram Celebrante sustentant traditum sibi à Cæremoniario Missale, in quo, quæ pro tempore adorationis Crucis adscripta sunt, perlegunt terni.

VII. Cum Diaconus, & Subdiaconus in prima adorationis Crucis statione procumbunt in genua, tunc digniores à clero deserunt sedes suas, euntque bini & bini junctis manibus, absque pileolo & calceis ad adorationem Crucis, cumque Sacri Ministri flectunt in secunda statione, Duo primi ex choro flectunt in prima, istis erectis bini sequentes locum ipsorum occupant, & alii bini & bini consequenter. Qui Crucem jam osculati sunt surgentes hinc & inde recedunt & antequam abeant, genuflectunt à lateribus duorum illorum, qui accedentes procumbunt in genua pro tertia adoratione. Si Clerus non sit numerosus sufficiet ire singulatim, ut remaneat in choro numerus sufficiens Cantorum. Si huic officio intersit aliquis Episcopus Supparò sive

ART
Rochet
ratione
& Sub
lani se
buit il
peracta
Majore
natur i
ad ado
VIII
eiscitur
choro
bentor
versa a
sit, pri
nunc t
& seq
quæ a
à prior
verò L
choro
de jertu
sumit
prent
diurn
additur
phæ p
ternatit
simul
Dulce
hymno
semel
beata.

ARTICULUS IX. *de Fetiâ VI. in Paraſ:* 379

Rochetto & humerali indutus incedit ad adorationem Crucis nudis pedibus ante Diaconum & Subdiaconum, sed comitantur eum Capellani sui, aut saltem Ceremoniarius, qui debuit illum invitasse, tunc cum à Celebrante peracta est tertia adoratio. Moris est apud Majores Ecclesias, ut eodem tempore exponatur in alio loco decenti alia Crux Populo ad adorationem.

VIII. Quando Celebrans à sede sua proficiscitur ad primam adorationem, cantatur in choro *Popule meus*, cum reliquis prout habentur in Graduali, stat interim Clerus facie versa ad altare. Ecce quomodo Cantandum sit, primo duo Cantores ex primo choro canunt totum primum Versiculum *Popule meus* & sequentem usque ad *Agios ô Theos &c.* quæ cantantur alternatim ab utroque choro à priore quidem Verba Græca à posteriore verò Latina. Deinde Cantores ex secundo choro canunt Versiculum *Quia eduxi te per desertum &c.* quò finito primus chorus resumit *Agios ô Theos* ut supra, & reliquæ prout in Graduali & Missali continentur. Si diuturna sit adoratio Cleri & Populi, superadditur hymnus *Pange Lingva*, cujus Strophae possunt à Cantoribus utriusque chori alternatim decantari utroque choro repetente simul seu conjunctim *Crux fidelis*, vel solum *Dulce Lignum* quemadmodum notatur. Si hymnus iste non sufficiat, repetendus est sed semel tantum cantatur in fine *Sempiterna sit beata. &c.*

IX. Sub

IX. Sub finem adorationis sacristiam petunt, ut se accingant ad Processionem Subdiaconus, qui Crucem ferre debet, ambo Acolythi & alii Officiales in ea ministraturi, debuit autem sacristianus omnia præparasse. Curat tunc accendi facès & cereos Acolythorum, illos quoque, qui sunt super altare Acolythi circa finem adorationis accendunt, curam quoque habet sacristianus, ut clero distribuantur cerei, & ut accendantur in sacello, ubi Sanctissimum Sacramentum requiescit, ac demum ut ibi super altari extendatur corporale, tum Diaconus factâ inclinatione Celebranti, credentiam petit, bursam corporalis accipit, & ad altare defert per breviorē viam insalutatâ Cruce, expanso corporali & appositò penes ipsum purificatoriò Missale ad cornu Evangelii transfert, ad sedem suam redit & Celebrantem salutat cum Subdiacono, qui ab illius abscessu permansit continuo erectus.

X. Finita Crucis adoratione erigit se Diaconus, & salutari Celebrante progreditur cum Cæremoniario ad locum, in quo Crux jacet, genuflectit in plano, procumbit in genua super infimum gradum, & ambabûs manibus Crucem accipit, quam elevat ad altitudinem oculorû, & quam per partem Epistolæ defert ad altare, & in loco suo reponit, illoque accedente per gradus, Officiales omnes procumbunt in genua, Celebrans quidem & Subdiaconus penes suas sedes, cæteri vero in locis suis, Diaconus

ART
Diacon
tem re
bus al
lum g
ferunt
piunt,

PR

I. T
& colle
Quatu
quatu
neam
cifer &
quam
excepti
eodem
Assimu
binis ar
venit C
cris, q
mo r
gradus
II. J
veniend

(i) I

ARTICULUS IX. *de Feriâ VI. in Parasf.* 321

Diaconus postea genuflectit & ad Celebrantem redit. Tollunt autem Acolythi ex gradibus altaris magnum Tapetem, pulvinū & velum genuflectentes antea & postea, illaque referunt in sacristiam, ubi candelabra sua accipiunt, & se Crucifero adjungunt.

§ Q U A R T U S.

PROCESSIONE & RELIQUO OFFICIO
HUIUS DIEI.

I. **T**huriferarii Thuribulum & naviculam præmanibus habentes intrant chorum & collocant se infra Presbyterium seu Sanctuarium facie versa ad altare, faciferi sequuntur illos, & constituunt se in in rectâ lineam ad eorum latera. Deinde veniunt Crucifer & Acolythi, qui se retro collocant, postquam ita sunt constituti genuflectunt omnes exceptis Crucifero & Acolythis, proceduntque eodem ordine ad sacellum, in quo est Sanctissimum subsequenter ex clero binis & binis antecedentibus minus dignis, ac tandem venit Celebrans præcedentibus Ministris Sacris, qui ante discessum biretis suis in scamno relictis (i) una cum Celebrante infra gradus genuflexerunt.

II. Thuriferarii & Faciferi genuflectunt adveniando in sacellum, & statuunt se ex ordine
X hinc

(i) Bauldr. *supra*.

hinc & inde propè altare, expectantque stando Celebrantis adventum, Crucifer & Acolythi stant penes portam, Clerus autem factâ ad ingressum genuflexione collocant se in hac & illa parte; ita ut minùs digni propiores sint Cruci & cereum suum quisque accendit, Celebrans postquâ pervenit ad gradus altaris genuflectit cum omnibus Officialibus (k) tumque procumbunt omnes in genua Celebrans & Sacri Ministri in suppedaneo, reliqui verò in plano.

III. Post brevem Orationem Diaconus surgit, genuflectit, parvū tabernaculū aperit, secundo genuflectit, ad dextram Celebrantis reveritur, tunc autem Celebrans erigit se cum Subdiacono & absque benedictione thus immittit in Thuribula sibi ab ambobus Thuriferariis hinc & inde exhibita. Postea flexis genibûs & accepto è manibûs Diaconi Thuribulò primi Thuriferarii, Sanctissimum Sacramentum ter incensat, deinde Diaconus Thuribulum recipit, & illico Thuriferario reddit, tumque Subdiaconus & Cæremoniarius velū majus Celebrantis humeris imponunt & adaptant, Diaconus verò factâ genuflexione Calicem accipit in tabernaculo, stando dat illum Celebranti in genua provoluto (l) Celebrans erigit se statim & ad Clerum se vertit, Sacri ministri factâ genuflexione & mutato locò collocant se à

(k) Cærem. Episcop. *supra*. Bauldr. *supra*. art. 4. num. 4. Merat *supra*. (l) Rubric. Miss. *supra*. Cærem. Episcop. & Bauldr. *supra*. num. 4.

ARTICULUS IX. de Feria VI. in Parasce 323
se à lateribus ipsius, Diaconus à dextro Sub-
diaconus à sinistro: cùm vertit se Celebrans,
intonant Cantores, aut Celebrans ipsemet
hymnum *Vexilla regis prodeunt*, & incipit
Processio ad majus altare progredi ordine eo-
dem ac feria quinta in Cæna Domini.

IV. Quando perventum est in chorum Cru-
cifer ad credentiam se recipit, ibique ipse
Crucem & Acolythi candelabra sua deponunt
Clerus, qui sequitur, collocat se in utraque
parte & semicirculum efformat (m) minus di-
gnis ab altari magis distantibus. Cum tran-
sit Sanctissimum Sacramentum provolvunt se
omnes in genua, flectunt autem Thuriferarii
& Faciferi hinc & inde infra gradus.

V. Postquam ascendit Celebrans in secun-
dum gradū Diaconus in suppedaneo genua fle-
ctit ante Sanctissimū Sacramentū ad recipiendū
calicem, quò acceptò dat tempus Celebranti
& Subdiacono procumbendi in genua & il-
lud adorandi, postea erigit se, & calicem po-
nit super altare in medio corporalis, tum ge-
nuflexione factā descendit ad dexteram Cele-
brantis, qui depositò velò suò surgit cum Sub-
diacono, & thus imponit in Thuribulo, ter San-
ctissimum Sacramentum thurificat inclinando
se profunde ante & post. Primus Thurifera-
rius postquam recepit Thuribulum suum, de-
scendit in planum, ubi conatur ignem fo-
vere pro secunda Thurificatione. Alter verò

X2

Thuribu-

(m) Bauldr. *supra* num. 3. Hipp. à Porta *supra*.
num. 20. Xstianus, Castaldus. &c.

Thuribulum suum ad sacristiam refert, postea in chorum redit cum cereo, & se collocat inter alios.

VI. Post Thurificationem surgit Celebrans cum ambobus suis Ministris, ascendit ad altare & genuflectit. Diaconus autem tollit ex calice velum, pallam & patenam, postea Celebrans genuflectit iterum cum suis Ministris, acceptumque calicem ita invernit, ut Sacra Hostia, sine ullo, quantum fieri potest, manuum tactu paulatim decidat in patenam, quam sustinet Diaconus utraque manu (o) deinde calicem ponit super altare, patenam à Diacono recipit, & imponit hostiam corporali nullo tunc signo Crucis efformato, Patenam verò collocat à parte non sub sed super corporali, ob particulas, quæ potuerunt in ea remanere, his peractis genuflectunt, transitque Subdiaconus ad cornu Epistolæ urceolos porrigendi gratiâ, & adveniando genuflectit, si Celebrans Sacram hostiam tetigisset, deberet postea digitos suos aquâ purificare in medio altaris, illosque purificatoriâ abstergere. Debet idcirco sacristianus Vas aliquod præparare, illudque ante Officium ponere super credentiam, quod Cæmoniaris, dum opus est, ad altare defert.

VII. Quo tempore Celebrans ascendit ad altare post Thurificationem Sanctissimi Sacramenti, conferunt se ambo Acolythi ad cornu Epistolæ, ubi secundus è manibus Diaconi recipit

(n) *Merat supra.*

AR
recipit
sta g
mus
porrig
à Cel
le, D
git, &
tatur
infund
nedici
colyth
dit, u
aquam
qui h
coni
do, n
Diacon
rarius
pedan
thurib
cepto
cit cu
stiam
verba
sicut
incens
thurific
dium

(o)
(p) A
(q) R
supra.

ARTICULUS IX. de Feriali VI. in Parasf. 235

recipit velum, quo tegebatur calix, idque facta genuflexione ad credentiam refert. Primus verò Acolythus urceolos Subdiacono porrigit ut ad Missam Solemnem. Postquam à Celebrante posita est hostia super corporale, Diaconus accipit calicem, quem non tergit, & in eum ita sublevatum, ut non innitatur altari, infundit vinum, Subdiaconus infundit aquam non prolatis his verbis *Benedicite Patri Reverende* (o) Postea redditis Acolytho urceolis ad Celebrantis sinistram reddit, utrobique genuflectens (p) Celebrans nec aquam benedicit, nec recitat Orationem *Deus qui humanæ*, sed acceptum è manibus Diaconi calicem super altare ponit nihil dicendo, neque signum Crucis efformando, illum Diaconus pallâ tegit. Ubi primum Thuriferarius & Cæremoniarius ascenderunt in suppedaneum, Celebrans more solito imponit thuribulo incensum absque benedictione, acceptoque postea Thuribulò genuflexionem facit cum suis Ministris & erectus Sacram hostiam & calicem incensat proferens solita verba *Incensum istud*, fit hæc Thurificatio sicut ad oblata in Missa solemnè (q) postea incensat Crucem (r) deinde altare de more thurificat, genuflectens quoties transit ante medium altaris comitantibus Ministris Sacris ad

X; latera

(o) Cærem. Episcop. *supra*. Rubric. Miss. *supra*.
 (p) A Porta *supra*. num. 29. Merat. & Bauldr. *supra*.
 (q) Rubric. Miss. Cærem. Episc. *supra* (r) Merat. *supra*. ubi adducit de hac re. *Decreta. a S. R. C. edita.*

latera ipsius, casulamque retro sublevantibus, transit Cereemoniarius in cornu Evangelii ad tollendum Missale, quando illa pars altaris thurificatur, postmodum in partem Epistolæ ad locum suum consuetum revertitur.

VIII. Post altaris Thurificationem Diacono Celebrans Thuribulum reddit, dicens *accendat &c.* ipse non thurificatur, sed extra suppedaneum recedit ad cornu Epistolæ, ubi faciem vertit ad populum, manusque nihil dicendo lavat. Diacono porrigente manutergium & Subdiacono aquam infundente, ut in Missa pro Defunctis, statim ac Thuriferarius accipit Thuribulum, genuflectit, & illud ad Sacristiam refert, redit postea in chorum, & prope credentiam genua flectit.

IX. Celebrans abstersis digitis ad medium altaris redit, & illuc perveniendo genuflectit, sequuntur eum Diaconus & subdiaconus, & eodem ordine genuflectunt in medio altaris quisque supra suum gradum, quâ factâ genuflexione ascendit Diaconus ad Celebrantis sinistram, permanet autem Subdiaconus in loco suo consueto, dicit interim Celebrans submissa voce parum inclinatus, ac junctis manibus super altare positus *In Spiritu humilitatis &c.* deinde osculatur altare, genuflectit, & recedens paululum ad partem Evangelii, vertit se ad populum, ac more solito profert, *Orate fratres* tergum avertens à Sanctissimo Sacramento circulum non perficit, sed per eandem viam redit ad medium al-

taris

ARRICULUS IX. de Feriali VI. in Parasf. 237

taris & genuflectit, non respondetur *suscipite* &c. sed cæteris quæ dici solent omiſſis Celebrans cantat illico *Oremus Præceptis* &c manus tunc junctas habet, sed extendit eas dùm dicit *Pater noster* (s) Postquam responsū est in choro *sed libera nos* &c. addit submiſſè *Amen*, canitq; tonò feriali *libera nos quæsumus Domine* &c. manibūs continuò expansis usque ad finem (t) neque signum Crucis efformat cum Patena. Jam verò ad illa verba: *Pater noster* Diaconus genuflectit, in secundum gradum descendit, ibique permanet erectus usque ad elevationem hostiæ.

X. Finita Oratione *Libera nos* &c. Subdiaconus secundum gradum conscendit ad sinistram Diaconi, & cum eo genua flectit, Celebrans genuflectit, patenæ superponit hostiam, deinde accipit eam manu dextra, & elevat eam sola manu æquè altè, ac de more, ut ab adstantibus videatur, & adoretur. Oculos in eam continuò habet defixos, & patenam manu sinistra tenet corporali innixam, Sacri Ministri casulam non elevat, neque Sanctissimum Sacramentum thurificatur, pullatur tamen tabula lignea seu crötatum. (v)

XI. Post elevationem Celebrans Sacrâ hostiam in patena reponit ac postea genuflectit, genuflectunt etiâ eodem tempore Sacri Ministrî in margine suppedanei, deinde ad latera e-

X4 jus

(s) Merat. *supra.* A. Porta *supra.* Rubric. 12. in annotat. num. 3. (t) Bauldr. *supra.* art. 4. num. 17. Hippolitus *Rubrica* 13. num. 3. (v) Merat. *supra.*

ius ascendunt Diaconus ad dextram, Subdiaconus verò ad sinistram, statim à Diacono detegitur calix, & super eum Celebrans hostiam de more dividit in tres partes, quarum minimam in calicem immittit nullum verbum proferens, nec signum Crucis efformans, Diaconus cooperit postea calicem, cum Celebrante & Subdiacono genuflectit, deinde locum mutant ambo Ministri, & iterum genuflectunt adveniando.

XII. Celebrans non dicit *Agnus Dei &c.* nec duas priores Orationes ante Communionem, sed solum tertiam *Perceptio &c.* quam recitat voce submissa & manibus junctis super altare, postea cum suis Ministris genuflectit & Sacram hostiam sumit quemadmodum in ordinaris Missis patenam supponendo & dicendo: *Panem caelestem &c.* deinde ter dicit: *Domine non sum dignus &c.* inclinatus more solito pectusque percutiendo, tum signum Crucis efformat cum hostia dicens *Corpus Domini &c.* ac demum se Sanctissimo Sacramento reficit Sacris Ministris profunde tunc inclinatis.

XII. Quando Celebrans absumptam hostiam manus disjungit, discooperit Subdiaconus calicem, deinde Celebrans cum suis Ministris genuflectit, & omissis quæ sumptioni pretiosi sanguinis præmitti solent, colligit hostiæ fragmenta, ea in calicem deicit, nulloque tunc efformato signo Crucis totum quod in calice est reverenter sumit inclinatis more solito.

ARTICULUS IX. *de Feria VI. in Paras.* 329

folito Ministris, cum Subdiaconus vinum & aquâ infundit super digitos Celebrantis, in calicem infunderet quoque aquam illam. qua Celebrans digitos suos purificasset, si coactus fuisset hostiam tangere ad eam de calice extrahendam. Celebrans sumpta ablutione dicit inclinatus mediocriter ac junctis manibus super altare: (*) *quod ore sumpsimus* &c. tantum, non vero *Corpus tuum* &c. Postea Missale à Diacono clauditur, & calix à Subdiacono deferitur ad credentiam.

XIV. His peractis Celebrans cum Ministris descendit in planum, ubi facta genuflexione ab omnibus, accipit biretum sine osculis sibi porrectum à Diacono, & cum Ministris in sacristiam redit, ibique factâ Cruci profundâ reverentiâ deponunt paramenta, & cum coitis tantum assistunt ad vespas in choro, quæ dicuntur sine cantu ut in Breviario, quibus dictis exeunt ex choro ut alias.

XV. In Ecclesiis ubi in sepulchro publicæ adorationi exponitur Sanctissimum Sacramentum sequentia servantur. *vñd.* Subdiaconus qui fuit ad Crucem pro Processione non se disornat, se reclinatâ Cruce in loco commo, ipsemet flectit genua extra ordinem Cleri in aliquo loco toto tempore. *add.* Thuriferarii ambo fovere debent ignem, ne extinguatur, siquidem pro Processione ad sepulchrum duo Thuribula adhibentur. *3^{ti}d.* baldachinum collocatur in loco apto, quoniam
ab iisdem

(*) Rubric. Miss. *supra.*

ad iisdem baldachiferis portabitur ad sepulchrum. 4to. Subdiaconus post communionem affert ostensorium ex credentia velatum, in quo hostia heri consecrata ut dictum est supra artici præcedenti §. 2. num. 1. reponetur. 5to. Completâ Liturgiâ deponit Celebrans casulam & manipulū servatis Cæremoniis in recessu & accessu ad altare, & accipit pluviale nigrū, flexisque genibūs inter Sacros Ministros in suppedaneo dicit Vesperas, ut in breviario alternatim cum clero, qui interim suos cereos extingvit, dein pro Processione accendendos, facieri vero permanent usque ad processionem. 6to. Finitis Vesperis imponit Celebrans thus in duo thuribula, quorum uno ter incensat Sanctissimū, moxque Cæremoniarius imponit humeris Celebrantis velum majus album, surgit Celebrans, accipit ostensorium, & incipit ipse vel Cantores Antiphonam *Recessit Pastor* &c. 7mo. Celebrans postquam reposuerit per se vel per alium Presbyterum aut Diaconum sibi assistentem in sepulchro ostensorium, imponit incensum & Sanctissimum ter incensat cum profunda inclinatione ante, & post, postea redditō thuribulō manet cum omnibus genuflexus aliquantulum, deinde surgit, & facta cum omnibus insinul utroque genu adoratione, revertuntur omnes ad sacristiam eo ordine quō venerant. (y)

§ QUIN-

(y) Rituale ad usum Ecclesi. Regni Polon. de Feria 6ta. Parasceve.

§ QUINTUS

DE
FERIA SEXTA MAJORIS HEBDOMADÆ
IN MINORIBUS ECCLESIIIS.

I. IN Ecclesiis, apud quas pauci sunt Clerici, eisdem cum proportionem servandæ sunt Ceremoniæ ac supra. Celebrans procedit ad altare nigro apparatu ornatus, prosternit se super gradus, postquam à duobus Clericis coopertum est altare Mappâ, & in eo positum est Missale, surgit Celebrans ascendit ad altare, quod osculatur, deinde transfert se ad cornu Epistolæ, ubi primum prophetiam legit, eam interim cantante Clerico, canit postea *Oremus Flectamus genua* & à Clerico responderetur *Levate*, dicitque continuò Orationem *Deus à quo* &c. tum alteram Prophetiam legit, dum ab alio Clerico cantatur. Post Tractum in eodem loco Passionem ipse cantat, nisi ab aliquo Diacono decanetur, ibidem dicit *Munda cor meum* &c. cantat Evangelium *Post hæc* &c. necnon sequentes Orationes, deponit in scamno suo postmodum casulam & manipulum, deinde Crucem ex altari accipit, eamque detegit quemadmodum supra §. 3tio. ad ipsum conveniunt Clerici aliquot cantaturi hæc verba: *in quo salus mundi pependit*. Crucem postea ponit super pulvinum & velum, quæ superposita fuere tapeti magno in gradibus altaris expanso, cumque

tumque ad suam sedem revertitur. Depositis calceis ad adorationem Crucis procedit primus, & reassumit postea manipulum & casulam, finitâ adoratione Crucem refert ad altare & super eo corporale extendit, deinde accensis cereis ad sacellum, in quo est Sanctissimum Sacramentum progreditur præcedentibus Crucifero cum quibusdam faciferis & Thuriferario postquam illuc pervenit, genuflectit, ostium Tabernaculi aperit, factaque denuò genuflexione, descendit ad secundum gradum, ibique thuribulo imponit incensum, flexis postea genibus Sanctissimum Sacramentum thurificat, velum humerale recipit, ad altare ascendit, genuflectit, calicem in quo est Sanctissimum accipit, & ad Majus altare processionaliter defert, gerens se ut die præcedenti, cum ad altare pervenit, Calicem deponit in corporali, genuflectit, & in secundum gradum descendit, ibi velum exuit, & incensum imponit Thuribulo, thurificatque flexis genibus Sanctissimum Sacramentum, quibus peractis, ascendit iterum ad altare, genuflectit, calicem discooperit, & hostiam facit in Patenam paulatim decidere, illâque postmodum corporali superpositâ genuflectit, calicem accipit, & in eum non tersum, ac altari non innixum infundit in cornu Epistolæ vinum & aquam, deinde ponit illum super corporale, & genuflectit perveniendo ad medium altaris. Quo ad reliqua gerit se prout in Missali præscribitur, In fine tergit & cooperit Ca-

ART
calicem
dixit ju
suprem.

QU

I. SA

param
finem
super
qui no
bent, (t
tam &
aperit
Officiu
quiritu
perit p
inde a
pulvin
stolz
oportet
casular

(1) 1
lib. 2. c.

ARTICULUS X. *de Sabbato Sancto* 335
calicem, quem ad sacristiam refert, postquam
dixit junctis manibûs super altare *Quod Ore*
supsimus.

ARTICULUS X.

DE SABBATO SANCTO

§ PRIMUS.

QUID HAC DIE PRÆPARANDUM SIT?

I. SACRISTIANUS debet altare majus albô ap-
paratu ornare, illudque cooperire alio
paramentô Violaceô ita adaptatô, ut possit sub
finem Litaniarum facile tolli, sex apponit
super altare candelabra munita cereis albis,
qui nonnisi ad Missam solemnem accendi de-
bent. (2) Portam Tabernaculi sinit esse aper-
tam & in cornu Epistolæ collocat Missale,
aperitque illud ad locum, in quo initium est
Officii, ponit in credentia id omne, quod re-
quiritur ad Missam solemnem, totumque coo-
perit primo fasciâ seu velô albi coloris de-
inde altero Velô Violaceô, ponit etiam tres
pulvinos propè credentiam & ad cornu Epi-
istolæ scamnum pro sacris Officialibus, quod
oportet esse nudum ad Prophetias & in quo
casulam Violaceam, Celebrantis manipulum
ipsum

(2) Rubric. *Miss. Sabbato Sancto Cœrem, Episcopo*
lib. 2. cap. 27.

ipſius & manipulum Diaconi reponit. Diaconus & Subdiaconus ibi etiam reponunt bireta ſua Acolythi verò candelabra ſua, credentia ſuperponunt; Si fontis benedictio paragenda ſit. Sacriſtianus ad partem Evangelii collocat pulpitum velò albò reſectum, tum paulo ſuperius cereum Paſchalem magno candelabro impoſitum ac tandem fulcrum aliquod ex ligno vel alia materia, quo cerei triangularis arundo ſuſtineatur, collocat etiam in medio chori Pulpitum nudum ad cantandas Prophetias.

II. Præparat in ſacriſtيا pro Miſſa ſolenni Ornatus albos & pro Officio, quod eam præcedit, Crucem Proceſſionalem. Vas luſtrale, Trabeam Violaceam, ſtolas duas ejuſdem coloris.

III. Præparat quoque pro benedictione novæ ignis in veſtibus aut limine templi menſam mappâ albâ coopertam, in qua reponit Dalmaticam albi coloris cum ſtola & manipulo pro Diacono, Miſſale unum & pelvim, quæ continet grana quinque incenſi, atque penes iſtam menſam collocat foculum carbonibus, quos oportet paulo ante Officium ingnitabulo accendere, repletum, item forcipes, non nulla ſulfurata, Filum xylinum modicè ceratum, quin & laternam, quando locus eſt timendi, nè ventus lumen extingvat, ponet etiam non procul in loco congruo cereum irramoſum arundini floribus ornataſq; infernum. Præterea ſacriſtianus accu-
rât

AR
ratè la
mè q
IV.
diſpor
ſam a
ter u
nus C
lacea
aqua
luſtral
ni ure
aqua
ſiat Sa
les inf

I. C
nus II
albam
II.
niverſe
do ſta
ce ſaci
lythus
incedit
altera
navicu
(a)

ARTICULUS X. *de Sabbato Sancto.* 335
ratè lampades ita parat, ut accendi facillimè queant.

IV. Ubi benedicendus est fons baptismalis, disponit sacristianus in loco ipsi proprio mensam albâ mappâ testam, in qua sint oportet unum Missale, aliquot mantilia ad manus Celebrantis tergendas, plures stolæ Violaceæ pro Sacerdotibus illis, qui asperisionem aquæ benedictæ peracturi sunt, cum Vasis lustralibus & aspergillis, curat insuper apponi urceum aquarium, vas magnum, in quod aqua benedicta fontis transfunditur, antequâ fiat Sacrorum Oleorum in aquas baptismales infusio.

§ SECUNDUS.

DE
BENEDICTIONE NOVI IGNIS.

I. **C**elebrans in sacristia superinduit albæ stolam & Trabeam Violaceam, Diaconus stolam ejusdem coloris & Subdiaconus albam tantùm induit. [a]

II. Horâ instantè datòque signò Clerus universus ad locum pro novo Igne benedicendo statutum procedit Ordine sequenti. Cruce sacristiæ ab omnibus salutatâ dignior Acolythus vas lustricum aspergillumque deferens incedit primus & solus, deinde Thuriferarius alterâ manu Thuribolum vacuum, alterâ verò naviculam sustentans & à sinistra illius ambulat

[a] Rubric. Miss. *supra*.

ambulat secundus Acolythus portans pelviam cum quinque granis benedicendis, subsequitur Subdiaconus cum Cruce Processionali solus sine ceroferariis [b] tum veniunt reliqui ex Clero bini & bini præcedentibus minus dignis ac tandem Celebrans, qui solus est capite re-cto, Diaconus incedit à sinistris ipsius junctis manibus nudoque capite. Quando transitur ante Crucem majoris altaris genuflectunt omnes excepto Celebrante, qui se tantum inclinat profundè, & Subdiaconò, qui nullam reverentiam exhibet.

III. Subdiaconus cum in locum ubi novus ignis benedicendus est pervenit, sublestat & imaginem Crucifixi vertit ad locum, quem occupaturus est Celebrans Thuriferarius & Acolythi consistunt se in recta linea, faciem vertunt ad Crucem, & ita se collocant, ut postquam Celebrans advenerit, stent omnes, à dextris ipsius, Acolythus ad ferenda grana incensû destinatus locat se propè Cærenoniarium, ad dextram ipsius stat Thuriferarius & ad dexteram Thuriferarii Minister aquæ seu Acolythus, qui Vas lustricum tener. Cateri ex choro eum sequuntur, cum adveniunt, inclinant se profundè bini & bini ad Crucem Processionalem, collocant se juniores propè Subdiaconum, & seniores circulum claudunt propè Celebrantem, Celebrans autem & Diaconus salutariâ pariter Cruce ad mensam accedunt

(b) Merat. part. 4. tit. 10. de Sabbato Sancto
Bauldr. part. 4. cap. 11. art. 2. num. 4.

ARTICULUS X. *de Sabbato Sancto* 337

cedunt, & ad Crucem faciem vertunt, transit illico Diaconus ad dextram Celebrantis, à quo bierum accipit, & tradit Cæremoniaro, hic illud super credentiam ponit, curam habet Diaconus, Celebrantis dùm signa Crucis producit trabeam elevandi.

IV. Celebrans junctis manibùs novū ignem infoculo contentum benedicit, perlegendo e-larā voce tres Orationes, prout habentur in Missali, quod tunc vel pulpito innititur, vel ab aliquo Clerico sustentatur coram Celebrante. Post benedictionem ignis benedicit quinque incensi grana, Acolythō penes quem sunt, accedente ad illum, & pelvim sustinente, ad pectoris altitudinem Interea Thuriferarius ignem benedictum in thuribulum forcipibùs immitit.

V. Finitā oratione appropinquat Thuriferarius Celebranti, qui incensum thuribulo imponit, ac benedicit solitō more. (c) Postea Diaconus aspergillum accipit & porrigit Celebranti, qui ter aquam benedictam proicit ad quinque grana incensi primū; deindē ad ignem novum in medio scilicet à dextra, & sinistra recitans submissa voce Antiphonā. *Asperges me.* & non additō Psalmō *miserere* (d) neque *Gloria Patri* tum Diacono aspergillum reddit, & acceptō ē manibus illius thuribulō, ter quinque grana incensi ac novum ignem, sicut aquā benedictā asperfit, itā thurificat

Y

observat

(c) Bauldr. *supra*: num 8: (d) Rubric. *Missales*
Bauldr. *Mexat supra*.

observat autem Diaconus in præbendis ac recipiendis aspergillò, thuribulò confvera oscula. (c)

VI. Expletâ quinque granorum incensû, & ignis novi benedictione; dignior Acolythus vas lustricum deponit, & igne novò filum ceratum accendit, Diaconus depositâ stolâ violaceâ, ornat se stolâ, manipulò, & Dalmaticâ albi coloris, (f) curaque postea incensum more solito benedici. (g) præbet Celebranti biretû & arundinem cui insertus est cereus triangularis accipit.

VII. Cunctis rebûs ita compositis ad chorum lentè procedit, hòc ordine; Thuriferarius cum thuribulo fumigante & à dextris ejus secundus Acolythus cum quinque granis incensû procedunt primi, hos sequitur Subdiaconus (h) qui Crucem ferens solus incedit. Deinde Clerus bini & bini & in medio Cæremoniarîus invigilans, ut unusquisque suo ordine, debitaque distantia procedat. Tandem Diaconus præmanibus habens cereum triangularem, & à sinistra ejus secundus Acolythus filum ceratum jam accensum ferens. Postremus it Celebrans, junctis manibûs & capite recto

VIII. Quando ingreditur Celebrans in Templum, stat tota Processio, tuncque Diaconus arundinem demittens curat per Acolythum

(c) Bauldr. *supra*: Merat: *supra*. (f) Rubric. Miss. Cærem. Episc. *supra* (g) Cærem. Episc. *supra* Merat *supra* Bauldr. *supra* num. 10: Turrinus *part. 3. scilicet 2. cap. 3.* (h) Merat. *supra*

comiten
qnem
genusle
tonò n
rum o
simili

que fa
qnz fit
quisque
facie v
lythus

altari,
in me

pli (ul
fui ger
te, car
tium

gradibu

canit a

ceratun

dentian

rundine

partem

mediu

biretò

lud Ca

altaris

& Ac

ARTICULUS X. de Sabbato Sancto 335

comitem suū accendi unum ex ramis cerei, quem defert, elevatā postmodum arundine genuflectit canendo voce quidem clarā, sed tonō mediocri *Lumen Christi* præter Cruciferum omnes eōdem tempore genuflectunt, ac simili tono respondent. *Deo gratias.*

IX. Intrat postea Clerus in chorum, nulla- que factā alia genuflexione, præter illam, quæ sit dum cantat Diaconus *Lumen Christi* quisque locum suum petit, statque deinceps facie versā ad altare. Thuriferarius, & Acolythus grana incensi deferens appropinquant altari, attendentes, ut cum Diaconus fuerit in medio Ecclesiæ, gressum sistant.

X. Diaconus perveniens ad medium Templi subsistit, & accensō alterō ramō cerei sui genuflectit, & elevatiori voce, quā ante, canit iterū *Lumen Christi*. Denique tertium ramum ad duos, vel tres passus à gradibus altaris accendit, & genuflectendo canit altiūs *Lumen Christi.* (i)

XI Postmodum Diaconus illi, qui filum ceratum tenebat, & qui jam illud ad credentiam festinanter tulit Acolytho tradit arundinem, & cum eo paululum recedit in partem, quō Celebranti locum præbeat, ad medium perveniendi; rùm Celebrans traditō biretō suō ad manus Diaconi, qui tradit illud Cæremoniario inelinat se profundè Crucis altaris. Officiales omnes exceptis Subdiaconō, & Acolythō, qui arundinem tenet genuflectunt

Y 2

Ant

(i) Rubric. Miss. & Cæremon. Episc. supra,

ſunt, omnes eòdem tempore, in eadem linea conſtituti, hòc ordine: ſcilicet, à dextra Celebrantis Diaconus, tùm Cæremoniarius, ac deinceps Acolythus cum arundine, à finiſtra verò primo locò Acolythus latorquinque granorum incenſi, deindè Subdiaconus, ac tandem Thuriferarius.

§ TERTIUS.

DE

CANTICO EXULTET, AC DE PROPHETIS.

1. **P**ostquam Celebrans ad altare aſcendit, illud osculatur, & ad cornu Epistolæ tendit, interea Cæremoniarius poſitò Celebrantis biretò, ſuper ſedem illius, Librum in credentia accipit, & porrigit ſervatìs ſolitìs Cæremoniis Diacono, qui tenens illum pectori ſuo innixum genuſcēdit in medio, ſuper infimum gradum, & in ſuppédaneum aſcendit, ubi procumbit in genua verſus Celebrantem, à quo benedictionem petit, ſtatim ac illam recepit (in fine cuius non osculatur manum Celebrantis, (k) erigit ſe, & tergum ab altari avertens deſcendit ex gradibus, tum medius inter Acolythum, qui arundinem tenet, & Cæremoniarium ſtātem à dextris illius, qui quinque, grana incenſi deſert, genuſcēdit una cum omnibus Officialibus, exceptò tamen Subdiaconò, & arundinem deferente Acolythò;

(k) Cærem. Episcop. & Merat. ſuprà.

ARTICULUS X. *de Sabbato Sancto.* 341

colytho; pergit postea cum illis ad partem Evangelii sequenti ordine: præcedentem Cæremoniarium sequuntur Thuriferarius, & Acolythus cum granis incensis, tum Subdiaconus ad cujus sinistram incedit Acolythus cum arundine, ac denique Diaconus solus Librum pectori suo iunxum deferens.

II. Cum pervenerint omnes ad cornu Evangelii constituunt se in rectam lineam ante pulpitem, Diaconi stantis in medio, dextram occupat 1mò. Cæremoniarium, 2dò. Subdiaconus, qui ad Celebrantem vertit effigiem Crucifixi, 3tiò. Thuriferarius. Sinistram vero. 1mò. Acolythus cum arundine, 2dò. alter Acolythus cum quinque granis incensis. (1)

III. Cunctis itaque constitutis Diaconus librum imponit pulpiti, Cæremoniarium thuribulum accipit à Thuriferario & illud ministrat Diacono qui Librum incensat, sicut ad Evangelium cum inclinatione profunda ante & post, canitque deinceps junctis manibus canticum *Exultet*, quod Celebrans, & omnes qui in choro sunt audiunt, stantes, & ad altare conversi.

IV. Post hæc verba *Curvat Imperia* Diaconus cum Cæremoniarium & Acolytho quinque grana incensis deferente, accedit ad cereum Paschalem, & figit in eo quinque illa grana incensis in modum Crucis, scilicet primum in superiori parte, secundum in medio, tertium in inferiori, quartum à dextris cerei, quantum denique à sinistris, Cæremoniarium

(1) Rubric. *Missæ supra.*

niarius cereum Paschalem tollit ex candellabro ut à Diacono quinque grana commodius inferantur; Si tamen absque discrimine tolli non posset, ascenderet Diaconus in scabellum, vel in minorem, eamque duplicem scalam, fert post hæc Acolythus pelvim ad credentiam, ubi filum ceratum accipit, & ad cornu Evangelii in locum, quem occupabat ante revertitur, sed transeundo ante medium altaris genuflectit, & inclinat se Celebranti.

V. Diaconus interea ad pulpitem redit, ut canticum prosequatur deinde ad hæc verba *Rutilans ignis accendit.* Cereum Paschalem accendit unò ex tribus cerei triangularis ramulis, quem ipsi porrigit Acolythus arundinem deferens, aut si celsus sit cereus Paschalis viitur Diaconus baccillò oblongò, in cuius summitate positum est filum ceratum, quod accedit ad cereum triangularem. Porro in his omnibus adjuvatur Diaconus à Cereimoniario.

VI. Prosequitur postea Diaconus canticum, sed parum moratur, ad hæc verba, *Apis Mater eduxit.* Dùm Acolythas qui filum ceratum præmanibus habet, illò priùs accensò ad cereum triangularem, accendit lampadem ante majns altare, & se postmodum ad credentiam recipit, factâ genuflectione altari, & inclinatione Celebranti. Tunc temporis cæteras Ecclesiæ lampades igne benedictò facristianus accendit, Postea canticum à Diacono comple-

ARTICULUS X. de Sabbato Sancto 343

completur. Meminisse illum oportet, quod nomen Papæ, vel Episcopi non proferatur sede vacante, & inclinatio fiat non nisi ad nomen Papæ.

VII. Finito Cantico Diaconus Librum claudit, & in pulpito relinquit, tunc primus incedit Cæremoniarius, deinde Thuriferarius, tùm Subdiaconus, & tandem Diaconus, qui genuflectit in medio Cæremoniarum, & Thuriferarii stante tunc Subdiaconus retrò ipsos. Interea Acolythus, qui arundinem tenebat, eam pedi, qui est prope cereum Paschalem inserit, ac postea pulpitem, quò ad canendum canticum urebatur Diaconus, accipit, & transfert ad medium chori, vel Presbyterii (m) sublatoque velò Librum Prophetiarum imponit, ac se postmodum ad credentiam recipit.

VIII. Postquam Officiales infra gradus genuflexerunt. Thuriferarius ad sacristiam thuribulum defert, & ad credentiam redit. Sacerdotes ministri conferunt se ad cornu Epistolæ, ubi Subdiaconus positâ Cruce. Celebrantem adjuvat in deponenda trabea, & in suscipiendis manipulo, & Casulâ violaceis. Diaconus albos ornatus exuit, & violaceos nimirum stolam, & manipulum induit, Subdiaconus quoque manipulum accipit. (n) vadit iterum Cæremoniarius ad chorum, & illam quæ primam prophetiam cantaturus est, ad pulpitem adducit.

IX. Celebrans casulâ indutus, confert se.

¶ per

(m) Merat. *supra*. (n) Merat. *supra*.

per breviorẽ viam ad altare in cornũ Epistolæ, ubi Prophetias, quæ in choro cecantantur perlegit, stantibûs Sacris Ministris à dextris ipsius, sicut ad Introitum Missæ. Si Celebrans sedeat cum suis Ministris post lectã aliquam Prophetiam, donec ea in choro decantata sit, curam habet Cæremoniarius circa finem, Prophetiæ, quæ canitur, recedendi paululum à pulpito versûs altare, ad illum inclinatione mediocri præmonendum, ut surgat, & per breviorẽ viam ad cornu Epistolæ redeat, adjunctam orationem cantaturus. Canit autem Celebrans Orações tonô feriali, & manibûs extensis ut in Missa, stant protunc Sacri Ministri à tergo ipsius: sed post *Oremus* cantatur à Diacono in genua procumbente *Flectamus genua*, & responderetur à Subdiacono *Levate*.

X. Cæremoniæ observandæ ab illis, qui Prophetias cantant, istæ sunt: postquam à Cæremoniaro inclinatione mediocri invitati fuerint, illum resalutant, & cum eo biretum præ manibus habentes ad pulpitem eunt quò cùm pervenerint, genuflectunt à dextris ipsius & ei biretum tradunt deinde manibûs supra librum positis, Prophetiam canunt, quâ finitâ genuflexionem faciunt ambo utrôque genu canente Diaconô *Flectamus genua*, tum acceptô biretô locum suum reperunt duce Cæremoniaro, qui confestim invitat illum, per quem cantanda est Prophetia sequens. Sed post quartam, octavam, & undecimam Prophe-

A
Prop
torib
conf
pern
cani
quæ
qui

I. C
cere
nem
suam
xiii
bûs
pon
Cruc
bus
supr
opp
dem
cere
feru
con
tur
alt
ger
in

ARTICULUS X. *de Sabbato Sancto* 345

Prophetiam reductis in loca sua earum cantoribus, altari genuflectit, & locum suum consuetum ad cornu Epistolæ petit, ibique permanet, quamdiu tractus sequens in choro canitur & nonnisi sub tempus orationis, quæ post tractum dicitur invitatum it eum, qui Prophetiam cantaturus est.

§ QUARTUS.

DE
BENEDICTIONE FONTIS.

I. **C**ompletâ ultimâ Propheetiâ Pulpitum auferunt unus de Clericis & ambo Acolythi cereos suos accendant. Post ultimam orationem Celebrans cum suis Ministris ad sedem suam descendit ubi casulam & manipulum exiit, induitque trabeam violaceam adjuvantibus Ministris, qui suos etiam manipulos deponunt, Subdiaconus acceptâ post modum Cruce Processionali, progreditur cum ambo-
bus Acolythis candelabra sua deferentibus ad supremam partem chori, & collocat se ex opposito medii altaris. Tandem accipit eodem tempore Thuriferarius utraque manu cereum Paschalem ardentem, & ante Cruciferum collocat se se, eumque in incessu continuo præcedit, hunc immediatè sequuntur duo Clerici, quorû unus fert olea Sacra alter mantile, & micam panis pro abstergendis manibus, nisi ista quod decet, jam in credentia propè fontem reposita sint.

II. Percutiant

II. Perstant illi quatuor ita ordinati, interea dum à Celebrante & Diacono debita sit altari salutatio. Postea nullâ exhibitâ reverentiâ ad Fontes baptismales procedunt, sequentibus Cæremoniariò deindè reliquîs, ex Clero binis, & binis, ac demum Celebrante, qui solus tectum caput habet, & Diacono, qui à sinistris illius incedit capite nudò, junctisque manibus. Quando incipit Processio progredi intonant cantores Tractum *sicut cervus &c*

III. Subdiaconus & Apolythi ad fontem baptismalem pervenientes, ita se collocant, ut fons medius sit inter ipsos & Celebrantem (v) qui stare debet facie versa ad altare, & à quo antequam in sacellum fontis ingrederetur recitata est Oratio *omnipotens &c. (p)* Deindè accedens ad fontem Diaconò & Thuriferariò cereum Paschalem deferente stantibus ad ipsius dextram, positoque Missali ad sinistram, & prope illud stante Cæremoniariò, ac tandem omni Clerò circumcirea fontem constitutò secundâ Orationem dicit, præfationemque postea junctis continuò manibus, & accuratè observat in benedicenda aqua benedictiones omnes in Missali sigillatim relatas. Diaconus interim partem dextræ trahet sublevar, & Celebranti, ubi opus est mantile, cereum Paschalem, oleum Catechumenorum, & Sanctum Chrisma exhibet ac porrigit.

IV. Finita

(o) Merat. *supra*. Horatius Christiani *scilicet* s. de Sabbato Sancto cap. 5. de benedictione fontis baptismalis num. 5. (p) Rubric. Missalis *ibidem*.

ARTICULUS X. *de Sabbato Sancto.* 347

IV. Finitâ præfatione, prius ex fonte aqua benedicta hauritur, quam in eum à Celebrante infundantur olea Sacra. Porro pars illa aquæ benedictæ, quæ ex fonte hausta est in vas magnum, quod prope est aqua comuni jam ferme plenum infunditur atque ex illa unus, vel plures sacerdotes stolis violaceis induti, Clerum Populumque taciti aspergunt, sed unum quemque sequitur Clericus unus cum vase lustrali. Residuum hujus aquæ asservandum est, ad peragendam postriedie asperionem ante Missam, & ut Populo distribuatur.

V. Complet Celebrans benedictionem fontis infusione olei Catechumenorum Sacrique Chrismatis, si ob locorum distantiam nondum allata sint olea Sacra, Celebrans hanc ultimam Cæremoniam prætermittit, sed eam postea supplebit, prout in Missali præscribitur (q) si adsint baptizandi, baptizat eos tunc temporis solitas adhibendo Cæremonias.

VI. Completâ benedictione fontis Clerus in Chorum redit, eodem, quò venit ordine: Thuriferarius cereum Paschilem candelabro suo quàmprimum reponit, Acolythi verò candelabra sua mox ad credentiam deferunt, ambo ipsi cum Thuriferario tres pulvinos violacei coloris supra quos prosternent se Sacri Officiales, accipiunt, & illos super marginem suppedanei in distantia æquali collocant, postea Credentiam reperunt genuflecten-
tes.

(q) Bauldr. *supra.* art. 4, num. 35.

tes ante, & post; Subdiaconus depositâ Cruce prope credentiâ præstolatur ibi Celebrantem, qui postquam altare salutavit, una cum Diacono recipit se ad partem Epistolæ, ubi trabeam deponit. (r) redit postea cum Sacris Ministris, ad gradus altaris, quod iterum salutant, moxque ad pulvinos jam paratos sese prosternunt. Cæteri omnes eodem tempore procumbunt in genua, & in medio chori intonant cantores duo Litanias Sanctorum repetente Chorò singulos versus, nisi fortè statim finitâ benedictione fontis, ut est aliquarum Ecclesiarum, consuetudo, eas inchoaverint. (s)

§ QUINTUS.

DE
LITANIIS DE MISSA & VESPERIS
SABBATI SANCTI.

I. **I**N Ecclesiis fonte baptismali carentibus, statim atque finita est ultima Prophetia aufert aliquis Clericus pulpitum, Acolythi & Thuriferarius tres pulvinos ad marginem suppedanei deferunt, atque post orationem sequentem Celebrans, & ejus Ministri ad sedes suas descendunt, ubi manipulos, & casulas deponunt, euntque postea ut modò dictum est

(r) Nicolaus de Bralim *part. 3. cap. 1. num. 15.* Merat. *supra.* Bauldr. *supra* art. 5. num. 1. (s) Rituale *supra.* citatum Sabbato Sancto Merat. *supra.* Bauldr. *supra.*

ARTICULUS X. de *Sabbato Sancto.* 349

est §. superiori ad gradus, in quibus prosternuntur dùm cantantur Litaniz.

II. Quando canitur *peccatores* erigunt se Celebrans, & ejus Ministri, tum Acolythi cum candelabris, Thuriferarius, & Cæremoniarius adjungunt se illis, & una salutant omnes altare; cumque Sacri Officiales bireta sua receperunt, cuncti ad sacrificiam eunt insalutato choro.

III. Illico sacrificianus cum quibusdam Clericis tollit ex altari, & credentia ea omnia, quæ nullius erunt ad Missam solemnem utilitatis, ut sunt ornatus violacei, Crux Processionalis, tres pulvini &c. tumq; curâ ipsius accenditur cerei altaris, & omnes tabellæ, sive imagines deteguntur, sed ut ad id satis sit temporis Litaniz à versu *peccatores* ita lentè ac morosè cantandæ sunt, ut Officiales parati sint ad altare regredi, quando illæ finiuntur.

IV. Dum canitur in choro *Agnus Dei* illuc ingrediuntur capparii inclinatione profundâ salutant altare, sed insalutato choro ad sedes suas se conferunt, simul ac finitæ sunt Litaniz canunt morosissime *Kyrie eleison* ut in Festis primæ classis, tunc temporis intrat Celebrans cum omnibus Ministris & altari solum inclinat se profundè dùm ceteri genuflectunt. Post thurificationem recitat in cornu Epistolæ *Kyrie* quemadmodum in Missis ordinariis, nec dicit Introitum.

V. Dùm à Celebrante recitatur *Gloria in Excelsis*

Excelsis pulsar dignior Acolythus tintinnabulum, sed dum cantatur in choro, organa, & campanæ omnes pulsantur.

VI. Circa finem Epistolæ Cæremoniarius facta genuflexione altari vertit se ad chorū, quem salutat, & adit primū capparium, cui dat signum veniendi ad præintonandum Celebrantū *Alleluia* capparius salutatio statim chorō tendit ad sanctuariū unā cum Cæremoniaro, & postquam inclinavit se profundè altari infra gradus, vertit se ad Celebrantem, quem pariter salutat, eique tonō demisso præintonat ter *Alleluja*. (1) Postea salutatis Celebrante primum, deinde altari, & chorō, locum suū repetit comitante Cæremoniaro.

VII. Post Epistolam vadit Subdiaconus ad recipiendam more solito benedictionem à Celebrante, qui se postea vertit cum suis Ministris ad primum Capparium *Alleluja* præintonantem, tum vertens se iterum ad altare, ter canit *Alleluja* attolendo vocem quilibet vice uno tono, responder Clerus stando facie versa ad altare, neque, nisi post Versum *Confitemini &c.* quem canit facie ad chorū conversā, sedet.

VIII. Acolythi junctis manibus intersunt Evangelio (u) non dicitur *Credo* nec Offertoriū, nec *Agnus DEI*, neque datur osculū pacis.

IX. Paulò ante sumptionem pretiosi sanguinis, confert se Cæremoniarius in chorū & primum capparium aut Cantorem ducit ad

(1) Bauldr. *supra*. num: 13. (u) Rubric. Missalis Cærem. Episcop. *supra*.

ARTICULUS X. de Sabbato Sancto. 351

dignissimum Sacerdotem chori, ut ei præintonet Capparius sive cantor Antiphonam Vesperarum *Alleluja*, quâ intonata inchoatur à cantoribus Psalmus *Laudate Dominum omnes Gentes &c.*

X. Postquam sumpsit Celebrans ablutionem, calicem Subdiaconus de more ad credentiam refert, vaditque Thuriferarius ad præparandum Thuribulum pro *Magnificat*. Interea Vesperas recitat Celebrans in cornu Epistolæ cum suis Ministris stantibus à dextris ipsius sicut ad Introitum, (v.)

XI. Cantatò Versu *Gloria Patri* post Psalmum *Laudate Dominum* Cæremoniarius qui in loco suo chori ordinario permansit, primum Capparium, uti post Epistolam deducit in planum infra gradus altaris ad præintonandam Celebranti Antiphonam *Vespere autem Sabbati &c.* Cappariò postea in chorum reductò, redit Cæremoniarius ad locum suum.

XII. Celebrans cum suis Ministris vertit se ad Capparium stantem infra gradus, quemadmodum verterat se post Epistolam, deinde conversus iterum ad altare intonat Antiphonam *Vespere autem Sabbati*, quam profertur cum suis Ministris submissâ voce. Cantatâ Antiphonâ à choro, intonatur *Magnificat* solemniter à cantoribus. Interim Celebrans stans adhuc in cornu Epistolæ cum Ministris se signat à fronte ad pectus de more, & confert se ad medium altaris stante Diacono ad

(v) Merac. *supra.* Bayldr. *supra.* num. 17.

no ad ipsius dextram, & Subdiacono ad sinistram, salutat una cum illis ut par est altare. incensum benedicit (x) & peracta thurificatione more solito, thurificatur ipse à Diacono, manetque deinceps in cornu Epistolæ, prosequens tunc & non prius alternatim cum Subdiacono submissa voce *Magnisecat* usque ad finem.

XIII. Interim Diaconus procedit cum Cæremoniaro ad thurificandum chorum, quomodo fecit post incensationem oblatorum. Reversus ad altare genuflectit in medio supra pavementum, & in eodem loco thurificat Subdiaconum, qui post thurificationem altaris descendit in planum retro Celebrantem ad locum ubi stare solet tempore Introitus. Reddit postea Diaconus thuribulum Cæremoniaro, & ascendens in secundū gradum collocat se inter Celebrantem & Subdiaconum, ibique thurificatur à Cæremoniaro qui thuribulum postea Thuriferario reddit; Thuriferarius autem incensatis Cæremoniaro & Acolythis (y) de more thuribulum ad sacristiam refert, unde ad credentiam mox revertitur.

XIV: Si ante finem Thurificationis cante-
tur à Celebrante *Dominus Vobiscum*, Diaconus illic thuribulum reddit, & ad suum ponē Celebrantem locum properat, post orationem cantat *Ite Missa est* addendo bis *Alleluja*.

XV. Post

(x) Cærem. Episcop. *supra*. Rubric. Miss: *supra*.
Mcrat. *supra*. (y) Mcrat *supra*. Bauld. *supra*. num. 18

ARTICULUS X. *de Sabbato Sancto.* 333

XV. Post Missam refertur Sacra Pyxis, ad locum ubi asservari solet (z) ab aliquo Sacerdote, quem faciferi duo præcedunt, auferatque sacristianus cereum triangularem utpote jam inutilem.

XVI. Cereus Paschalis quando ardere debeat ex sequenti Decreto S. R. C. colligendum, quod est ejusmodi: cereus Paschalis regulariter accendi debet ad Missas & vespas solemnes in triduo Paschatis in Sabbato in albis & Dominicis usque ad Ascensionem. In aliis servanda est consuetudo locorum. S. R. C. 19. Maji 1607.

§ SEXTUS.

II

SABBATO SANCTO IN MINORIBUS ECCLES:

I. **A** Pod Ecclesias in quibus desunt Sacri Ministri, vices eorum Sacerdos cum quibusdam Clericis supplere debet. Itaque omnibus ad Officium præparatis, ut supra §. rmo. relatum est, Celebrans cum nonnullis Clericis vas lustricum, thuribulum, Crucemque deferentibus, & ipsum præcedentibus ad fores Ecclesiæ trabeâ aut saltem stolâ violacea supra pectus decussatâ indutus progreditur novum ignem & grana benedicturus. Post hanc benedictionem depositâ trabeâ, stolâque violaceâ, induit se albis Paramentis Diaconalibus, & in Ecclesiam ingreditur arundinem ferens,
Z & Cle-

(z) Merat. *supra.* (a) Merat in *Indice Decretorum* num. 366.

& Clericus subsequens cereum Triangularem arrendit, ut dictum est de Diacono, terque concinnit *Lumen Christi*. Postquam pervenit ad gradus altaris, arundinem alicui Clerico tradit, dicitque flexis in suppedaneo genibus, *Iube Domine benedicere Dominus sit in corde meo &c.* Confert se postea comitantibus Clericis ad cornu Evangelii ubi canit canticū *Exultet* quò percantato transit, ad cornu Epistolæ, ubi alba Paramenta exuit, & assumptis manipulò, stolâ & casulâ violaceâ per breviorē viam ad altare pergit ad perlegendas prophetias, quas Clerici, si numerò sufficientes sint decantant, eodem in loco id est ad cornu Epistolæ orationes cantat, iisque præmittit ipse *Flectamus genua*. Flectendo unicum genu, ab uno Clerico respondetur. *Levate*: finitis Prophetiis si fuerit in hac Ecclesia fons baptismalis, casulam manipulumque deponit, deinde acceptâ, si adsit, trabeâ violaceâ, vadit processionaliter ad fontem præcedentibus duobus Clericis altero cereum Paschalem, alterò Crucem deferentibus; observat in benedicendo fonte Cæremonias omnes in Missali præscriptas. Peractâ benedictione fontis, revertitur ad altare, & in parte Epistolæ trabeam exuit, ac deinde ad medium altaris progressus, prosternit se, dum Litanix cantantur, ad hoc verbum *Peccatores*. Surgit, sacristiam petit & Sacris vestibus albis induit se ad Missam Celebrandam. Si nemo intersit, qui Litanias cantare valeat, eas ipse recitat flexis genibus super

ARTICULUS XI. *de Domin: Resur:&c.* 355
super gradus altaris, Ardentibûs jam cereis
& altari præparatò, Missam Solemnem reci-
tat, quemadmodum reperitur in Missali. Post
Sacrum in Tabernaculo Sacram Pyxidem
reponit, unò aut alterò Acolythò cereum
vel facem præferente.

ARTICULUS XI.

DE

DOMINICA RESURRECTIONIS ET TEMPORE PASCHALL.

I. **I**N Ecclesiis in quibus præcedentibus die-
bûs Sanctissimum publicæ adorationi ex-
positum fuit in sepulchro, hæc servantur: cir-
ca medium noctis, vel secundum exigentiam
Officiorum Divinorum omnes Sacerdotes, si
cappæ sufficiant, se induunt cappis, qui in-
duti stant Ordinario modo cum Celebrante,
qui etiam habet à dextris duos Thuriferarios
cum suis thuribulis & una navicula (quam
habet Major Thuriferarius, quibus in sacristia
non imponitur incensum, sed in sepulchro,) &
majorem Acolythû, à sinistris autem habet
Cæremoniarium, qui habere debet Rituale,
velum oblongum & stolam albam pro Sa-
cerdote, qui exportabit Venerabile ex sepul-
chro, & 2dum Acolythum, cum luminaribus,
qui omnes totaliter ornati faciunt ordinarias
inclinaciones tam Cruci, quam Celebranti.

II. His omnibûs factis progrediuntur per

Z.

brevio-

breviorem viam ad sepulchrum Domini tali ferie; præcedunt duo Thuriferarii unus à dextris habens in sinistra thuribulum, in dextra naviculam *adus* à sinistris, habens tantum in sinistra thuribulum, hos sequuntur faciferi cum facibus accensis, tandem duo Acolythy cum luminaribus accensis, post hos Cæremoniarius, post illum Clerus bini & bini cum candelis accensis, tandem sex Capparii, qui portaturi sunt Baldachinum junctis manibus, post eos reliqui Capparii cum candelis accensis. Ultimò tandem Celebrans inter duos Capparios dignissimos sine candelis junctis manibus. Nota quod prope sepulchrum jam debeat esse Crux parata & ornata stolâ rubrâ, & Resurrectio. Item baldachinum & parvæ campanulæ pulsandæ tempore Processionis, quas Cæremoniarius non obliviscetur dare pulsandas.

III. Dum veniunt ad locum ubi est sepulchrum, duo Thuriferarii & faciferi progrediuntur usque ad ipsum sepulchrum, quod etiam faciunt ii, qui sunt portaturi Crucem & Resurrectionem, ac Cæremoniarius; Acolythy verò sistant se è regione in tanta distantia à sepulchro, quantam numerus Clericorum & Cappariorum exigit, qui sistant se è regionibus ita, ut per medium eorum possit pertransire Celebrans cum Cappariis.

IV. Cum Celebrans jam pervenerit ad sepulchrum flectens intonat ex Rituali Antiphonam *Gloria tibi Trinitas &c.* quam Cæremoniarius

præ

ARTICULUS XI. *de Domin. Resur. &c.* 357

prosequitur cum illis duobus psalmis, scilicet *Laudate Dominum &c.* & *Domine quid multiplicati sunt &c.* quibûs decantatis repetitur eadem Antiphona quâ finitâ Celebrans dicit *Kyrie eleison*, & alia ibi in Rituali notata, ubi autem venit ad *Dominus Vobiscum* surgit & stans dicit Orationem subsequenter, quâ dictâ imponit incensum in duo thuribula 1mo. in thuribulum primi Thuriferarii, 2do. in 2di, & incensat Sanctissimum. Quibûs factis accipit Crucem, sicut etiam Resurrectionem, & tradit eas bajulatoribus, qui acceptis iis vadunt ante Acolythos, ubi stantes expectant, usque tempus sit eundem. *Nota.* Interim dum Celebrans incensat Venerabile, aliquis Presbyter acceptâ stolâ albâ à Cæremoniario, vadit in sepulchrum ad exportandum Venerabile, quod tradit Celebranti, qui intonat *Cum Rex Gloria.*

V. Hoc intonat, & data benedictione progreditur | processio hoc ordine: scilicet præcedunt illi duo bajulatores, & quidem bajulator Crucis à sinistris, & bajulator Resurrectionis à dextris (quod semper observandum, quotiescumque illa portantur in processione, post illos Acolythi cum luminaribus accensis, tandem Clerus & reliqui ordinarij modo, quæ processio perficitur ter in circuitu templi. *Nota.* Celebrans cum pervenerit ad majus altare, incensato Venerabili, quod reposuit in mensa altaris, accipit Crucem à bajulatore, quam tenens gemitus

358 *Manuale Cærimon. Roman.*

nusflexus intonat ter. *Surrexit Dominus & Sepulchro facie Crucifixi versâ ad populum qualibet vice elvando vocem, sicut & Crucem.*

VI. Celebrans relicto Sanctissimò in mensa altaris, ut mox dictum est, factâ adoratione Sanctissimi vadit ad sedem suam in Choro, ubi incipit Matutinam, quod continuatur more ordinario usque ad versum *Tu ad dexteram Dei sedes in Te Deum laudamus* ad quem cum pervenitur, Acolythi surgunt, & vadunt ordinario modo ad altare pro candelabris suis, quæ ferunt ad Celebrantem. statim post *Te ergo quaesumus.*

VII. Dum Acolythi jam adveniunt, etiam Capparii à Cærimoniaro invitantur ad Celebrantem, ad quem ubi pervenerint, salutant eum omnes simul, & vadunt cum eo ad altare, ubi Celebrans incensatò prius Sanctissimo canit *Salvum fac &c.* & reliquæ Cærimoniz servantur ut aliis diebus quibus fit expositio, solum quòd repositâ Sanctâ Hostiâ in pyxidem non canatur. *Fiant Domine &c.* sed statim pyxis cum ea servatur. Illâ servatâ iterum Celebrans cum Clero & suis Officialibus redit ad suam sedem, ubi cum suis Officialibus penes eam stantibus continuat & finit Matutinum.

VIII. In processione etiam ante Missam solemnem quædam speciales servantur Cærimoniz, videlicet: imò. præcedunt duo bajulatores, & quidem bajulator Crucis à sinistris, & bajulator Resurrectionis à dextris.

Post

ARTICULUS XI. de Domin. Resur: &c. 359

Post hos Acolythi juncti cum suis candelabris sine intermedio Subdiacono cum Cruce, tandem Clerus, ultimò denique Celebrans cum Diacono & Subdiacono à sinistris. *Nota.* modò. quòd in hac Processione sicut & in supradicta cereus Paschalis non portetur, sed manet. accensus in suo loco. *Nota. add.* quòd omnes stantes & cantantes Cum *Rex Gloriæ* expectant in medio chori usque ad verba *Advenisti* &c. ad quæ cum perventum fuerit, salutant Crucem altaris, & progrediuntur modò hic supra dictò. *Nota. 3^{ti}a.* quando canitur in illa processione *Salve festa dies* &c. subsistunt omnes usque finitur. Reliqua omnia ordinariò modò sunt (b)

IX. In die Sancto Paschæ ad Officium Primæ stare debet Clerus. dum ista Martyrologii verba leguntur: *Hæc dies quam fecit Dominus* &c. seder verò cum annuntiantur festa diei sequentis.

X. Die illa, & per totam Octavam Celebrans intonat solemniter in Laudibus æquè ac in Vesperis Antiphonam *Hæc dies quam ipsi præintonat* primus ex Cappariis, cæteri verò in suis sedibus permanent, & quo tempore ea canitur, stat Clerus facie ad faciem conversâ

XI. Toto tempore Paschali genua non flectuntur ad Antiphonam de B. Virgine in si-

Z4. ne Offi-

(b) Ita Ritual. supra citatum quoad prædicta puncta tit. Dominica Resurrectionis, apertio sepulchri & processio & tit. Processio Paschalis ante Missam Majorem.

ne Officii dici solitam; sed flectuntur tantum ad preces, quæ adorationem postulant ut sunt *Et incarnatus est & Verbum Caro factum est. Veni Creator Spiritus Ave Mariæ stella.* &c. flectuntur pariter ad Missas de *Requiem* in locis præscriptis, nec non ad Litanias, & ad asperersionem aquæ benedictæ quando à Celebrante peragitur.

XII. In festo Sancti Marci & tribus ultimis diebus ante festum Ascensionis sunt Processiones Litaniarum Majorum & Minorum, in illis quæcumque dicta sunt primò Tomo Parte 4. art. 12: observantur omnia, præterquam quod nullus sit Thuriferarius, & quod Subdiaconus superpelliceo tantum indutus Crucem fert medius inter duos Acolythos, nisi sit alia consuetudo, qualis est hæc Ecclesiarum Regni Poloniæ, quod Resurrectio & Crux, ut dictum est num: 8. præferantur.

XIII. Ingressi chorum, surgunt omnes post brevem Orationem, stantque dum cantatur Antiphona *Exurge.* &c. (c) quâ completâ cuncti præter Cruciferum & Acolythos procumbunt in genua, tunc à cantoribus inchoantur, Litaniarum cantato versu *Sancta Maria* erigunt se omnes, (d) & procedunt ut in festo Purificationis cantores Litaniarum superpelliceis

(c) Merat. &c. Gavant. scilicet 6. cap. 16. de Litanis Majoribus & minoribus (d) Merat. supra. Rituale supra citatum, quod ibidem præscribit, ut permanent stantes usque ad illa verba *S. Petre, & tunc factâ salutatione altaris, incipit Processio.*

ARTICULUS XI. *de Domin. Resurr. &c.* 361

pelliceis tantum induti locum occupant circa medium Processionis. Quando longa est via, integer versus à cantoribus dicitur, & is idem à choro repetitur, sed si brevis illa sit, cantores inchoant solum Versus, Clerus respondet *Miserere nobis vel Ora pro nobis.*

XIV. Postquam perventum fuerit ad Ecclesiam, ad quam dirigitur Processio, flectunt omnes genua usque ad finem Litaniarum & precum, expletis Litiis profert Celebrans elatâ voce *Pater noster*, & reliqua secretâ. Postquam cecinit & *ne nos inducas in tentationem*, intonat Psalmum *Deus in adjutorium*, qui sunt in parte Epistolæ, prosequuntur reliquum versum, qui verò in parte Evangelii, sequentem recitant, sicque alternatim usque ad finem Psalmi, postea Celebrans preces prosequitur chorò respondente, surgitque solus ad orationes. *Nota.* Rituale supra citatum præscribit, ut intrando Ecclesiam, ad quâ Processio tendit, intermissâ Litiâ canteretur Antiphona ex Officio Romano, quæ maximè quadrat Patrono vel Patronis illius Ecclesiæ, deinde suffragiorum Antiphonæ ibidem posita.

XV. Si Missa in Ecclesia ad quam venit Processio, canteretur, Celebratur Missa Rogationum adhibitis Paramentis violaceis, nullaque factâ commemoratione cujuscunque festi eo die occurrentis. Si tamen in Litiis Majoribus Missa Celebratur in Ecclesia sub titulo Sancti Marci dedicata, dicitur Missa
de eo.

de eo, nullaque fit de Rogationibus commemoratio. Idem servatur tribus diebus Rogationum, quibus cantatur Missa de Patrono, quando statio fit in Ecclesia, cujus festum eo die Celebratur. Advertendum solum die Lunæ ibi habendam esse commemorationem de feria secunda Rogationum (c)

XVI. De Processione, quæ quibusdam in Ecclesiis fit festo Ascensionis Domini, videatur. Rituale illis Ecclesiis accommodatum.

ARTICULUS XII.

DE

VIGILIA & DIE FESTO PENTECOSTÆ.

I. **V**igiliâ Pentecostes sacristianus altare Credentiamque ornat, ut Sabbatò Sanctò, præterquam quòd ruber esse debeat ornatus ad Missam Solemnem. Collocat in eodem loco ut Sabbato Sancto nudum Pulpitum cum Libro Prophetiarum, tresque pulvinos penes credentiam præparat in sacristia, & ornamentis rubris superponit casulam violaceam, duas stolas & manipulos tres ejusdem coloris. Si fuerit ibi fons baptismalis cereum Paschalem candelabro suo imponit, comparatque Crucem Processionalem, trabeam violaceam, & cætera omnia in Sabbato Sancto adnotata pro benedictione fontis.

II. Cun-

(c) *Merat. supra.*

ARTICUL. XII. de Vigilia & die festo &c. 464

II. Cunctis ita dispositis, Celebrans & Sacri Ministri vestibus violaceis absque tunica & dalmatica induti accedunt ad altare: præcedentibus inferioribus Ministris non cum candelabris & thuribulo, sed manibus junctis altare salutant omnes simul, postea Thuriferarius & Acolythi credentiam petunt, Cere-
moniararius ad scamnum bireta defert, Celebrans in suppedaneum conscendit, & dum altare osculatur, genuflectunt eodem tempore Diaconus & Subdiaconus. retro ipsum, tum terni conferunt se ad cornu Epistolæ pro lectione Prophetiarum, ad quas & ad reliquum Officium eadem ac in Sabbato Sancto adhibentur Cere-
moniararius. Cerei altaris nonnisi ad initium Missæ accenduntur (f) pulsantur campanæ ad *Gloria in Excelsis* & Evangelio ad-
sunt Acolythi junctis manibus (g)

III. Ubi ex obligatione solemnæ Missæ can-
tatur, Prophetias suppressere non licet, sed in Missis privatis omittuntur, & in locum illarum substituitur Introitus in Missali præscriptus.

IV. Ipso die Pentecostes & infra Octavam flectuntur genua in Tertia & Vesperis ad primam stropham hymni. *Veni Creator* nec non intra Missam dum canitur in choro versus *Veni Sancte Spiritus*.

V. Diaconus & Subdiaconus Dalmaticâ & tunicâ utuntur ad Missas Quatuor temporum infra hanc Octavam occurrentium. (h) AR-

(f) Rubric. Miss. Sabbatò in Vig. Pentec. (g) Rubric. Miss. ibidem (h) Rubric. Miss. 19. de qualis. Paramen-

ARTICULUS XIII.

DE
FESTO SANCTISSIMI COR-
PORIS CHRISTI.

§ PRIMUS.

QUID HAC DIE PRÆPARANDUM SIT?

I. **A**ltare sacristianus quàm potest splendidiſſimè ornat, illudquè cereis & candelabris plurimis instruit, candelabra parva apponit in eo pro expositione Sanctissimi Sacramenti, præter res consuetas præparare debet duas majores hostias supra calicem, ostensorium in credentia rectum aliquò velò duo rhuribula Baldachinum & trabeas albas pro Miſſa, & pro Sacerdotibus baldachinum delaturis, albam & tunicam albi coloris pro Subdiacono, qui Crucem porrabit ad Processionem, trabeam Celebrantis & velum humeris ipsius imponendum, scabellum pulchrũ & commodũ ad exponendũ & reponendũ Sanctissimũ Sacramentũ, denique sex facès & sufficientem numerũ cereorũ pro universo Clero.

II. Viz, per quas transitura est processio, aulais seu peristromatibus instrui, Sanctis imaginibus picturisve adornari ac floribus herbisque odoriferis conspergi debent. Si processio.

ARTICULUS XIII. *de Feste SSmi &c.* 365

cessio longum iter conficiendum habeat, erigenda sunt passim altaria, quæ mappâ tegantur, cereis & candelabris instruuntur & ornentur quò decentiori modò fieri poterit. Curandum quoque est, ut prope illa sint forcipes & focus prunarum plenus ad prunas thuribulorum renovandas.

III. Debet Cæremoniarius prævidere diligenter omnia præsertim quò ad incessum processionis, animumque intendere, ut suum quisque ordinem servet, atque Confraternitas Sanctissimi Sacramenti, Communitates Religiosorum & artificum collegia, Clerum absque perturbatione ac tumultu præcedant.

§ S E C U N D U S.

DE
MISSA ET PROCESSIONE SANCTISSIMI SACRAMENTI.

I. **C**elebrans duas in hodierna Missa Majores hostias consecrat, ut feria quinta majoris hebdomadæ, aliam absumit, aliam verò reservat ad Ostensorium.

II. Post sumptum à Celebrante pretiosum sanguinem, Subdiaconus calicem tegit, ac postea cum Diacono ad dextram Celebrantis transeunte, genuflectit, tum ad credentiam descendit, ostensorium quod velò tectum est, accipit, & ambabûs manibûs ad altare deferret, illud detegit, ac Diacono porrigit. Quibûs peractis transit ad sinistram Celebrantis,
ponè

ponē ipsum genuflectendo in margine suppedanei.

III. Diaconus Ostensoriū aperit, illud in corporali sternit, & illicò cum Celebrante & Subdiacono genuflectit, deinde ex ostensorio Lunulam exirahit, eamque manu dextra firmam tenet coram Celebrante, qui intromittit hostiam. Tum Diaconus lunulam in Ostensorio reponit, nec interim hostiam tangit, deinde illud claudit, velò tegit, & in medium altaris super corporali sternit, ita tamen, ut obstaculò non sit ad aperiendum Tabernaculum, si distribuenda sit Sacra Communio. Sacri Officiales genuflectunt postmodum, & quò ad reliquā hanc Missam gerunt se ut in Missa coram Sanctissimo Sacramento.

IV. Faciendi flexis genibùs permanent usque ad finem Sacrised Officiales processionis sacristiam petunt post Communionem, ut se disponant, eò temporis, Clero, qui usque ad finem Missæ stare debet, cerei distribuuntur & accenduntur.

V. Finiā Missā Celebrans medius inter Sacros Ministros genuflectit transeundo ante medium altaris, & una cum illis progreditur ad cornu Epistolæ, descendit ex gradibus, ibique calicem & manipulum deponit tergò ad Sanctissimum Sacramentum non obuersò, induitque trabeam albam adjuvantibus Ministris, qui suos etiam manipulos exuunt, terni deinde per planum eunt Ministris latera trabeæ sublevantibus, & genuflexionem faciunt utroque

ARTICULUS XIII. *de Feflo SSmi Ec.* 367

utroque genu infra gradus altaris, simulque omnis Clerus in genua procumbit. Celebrans & Sacri Ministri ascendunt postea in secundū gradum, flectuntque genua in margine suppedanei, & orant per breve tempus, deinde Diaconus ascendit solus ad altare genuflectit Ostensorium detegit & in pedem erigit factaque iterum genuflexione descendit ad latus Celebrantis ad incensum in thuribulis imponendum.

VI. Sacris Officialibus ex cornu Epistolæ recedentibus ad genuflectendum infra gradus altaris, accedunt 2 Sacristia in chorum Thuriferarii duo, quos sequuntur Subdiaconus cum Cruce albam tunicamque indutus & Sacerdotes trabeis ornati baldachinū ferentes statim ac pervenit Crucifer in medium chori recedunt ex credencia Acolythi, ut ei se adjungant stantque à lateribus ejus nullam reverentiam exhibentes. Subsistunt autem in aditu ad chorū Sacerdotes baldachiferi, & in loco ubi Processionem non impediunt genuaflectunt.

VII. Thuriferarii adveniēdo genuflexionem faciunt utroque genu retro Sacros Officiales simul ac isti, deinde collocant se hac & inde juxta gradus altaris ibique in plano genuaflectunt, detestō per Diaconum Ostensoriū erigunt se & ascendentes ex utraque parte in suppedaneum, in eo genuflectunt, ita constituti, ut terga non vertant ad Sanctissimum Sacramentum aperiunt & Celebranti offerunt quisque ex sua parte thuribula sua, tunc
Cele.

Celebrans, qui cum suis Ministris surrexit, incensum in utrumque thuribulum absque benedictione immittit.

VIII. Celebrans flexis iterum genibus Sanctissimum Sacramentum thurificat cum inclinatione profunda ante & post ambobus Ministris Trabæ anteriorem partem sustentantibus & se cum illo inclinantibus Interea cantores intonant. *O Salutaris hostia* & chorus prosequitur, post thurificationem Sanctissimi Sacramenti humeris Celebrantis Subdiaconus & Cæremoniarius velum oblongum adaptant, postea Diaconus præmissa genuflexione Ostensorium cum Sanctissimo Sacramento accipit & dat illud Celebranti cujus manus, tegit extremis veli, deinde Sanctissimo Sacramento iterum genuflectunt, & in secundum gradum ad locum suum descendit.

IX. Accepto Sanctissimo Sacramento erigit se Celebrans, in suppedaneum ascendit, & ad chorum se vertit primus, surgunt tunc temporis Sacri Ministri & universus Clerus, deinde genuflexionem faciunt utroque genu, exceptis tamen altiora scamna occupantibus, qui non nisi postquam descenderunt, præstant hanc genuflexionem. Transit deinde Diaconus ad dextram Celebrantis & Subdiaconus ad sinistram.

X. Ubi primum vertit se Celebrans ad chorum, intonat Hymnum *Pange Lingua* incipitque processio incedere hoc ordine, Clerus immediate sequitur Crucem, dignioribus præeunt

minu

ARTICULUS XIII. *de Feste SSmi &c.* 369

minùs digni, Clerum sequuntur capparii. Post capparios incedunt Thuriferarii & Faciferi, qui quidem Faciferi verunt se mediâ sui parte ad intra uno eodemque modo versùs Sanctissimum Sacramentum, dum Thuriferarii, qui eos sequuntur thurificant in circulum tertio quoque passu viam, quâ transire debet Christus, altero agitante Thuribulum à sinistra ad dexteram, altero verò à dextra ad sinistram, postremò venit Celebrans sub umbella seu baldachino incedens medius inter suos Ministros Trabeam antrorsum sublevantes, & cum illo preces quasdam submissa voce recitantes. Prælati & Personæ illustres cum cereis ardentibus in manu immediatè sequuntur. Ast illi, qui faces ferunt sicut & Sodales Sanctissimi Sacramenti Crucem præcedere solent. Inter Sacerdotes, qui Baldachinum ferunt, servandus est hic ordo, nimirum, quod qui digniores sunt hastas ante Celebrantem sustineant, primus à dextris, alter à sinistris.

XI. Tempore Processionis pulsari debent campanæ Ecclesiæ ex qua exit, & campanæ Ecclesiæ quam prætergreditur Processio.

XII. Redeunte Processione, & in Templum intrante progreditur Crucifer usque ad chorum, & credentiam petit cum Acolithis, ubi Crucem & candelabra deponunt, Clerus intrando chorum non genuflectit, sed prope altare collocat se in semicirculum, ubi omnes quando transit Sanctissimum Sacramentum in genua procumbunt. Qui baldachinum ferebant

Aa

bant

bant, illud in semoto loco deponunt, & eum cappariis Missæ collocant se hinc & inde in infimo gradu. Ambo Thuriterarii genua flectunt ex utraque parte altaris, Cæremoniarius verò & faciferi in ordinariis suis locis.

XIII. Postquam Celebrans cum Sacris Ministris ascendit in secundum gradum, Diaconus genua flectit in suppedaneo, & ostensorium recipit, dat tempus Celebranti & Subdiacono procumbendi in genua & Sanctissimum Sacramentum adorandi, tum erigit se, positòque super corporale ostensoriò genua flectit, & ad dextram Celebrantis revertitur, Celebrans autem depositò velò surgit, in Thuribulum primi Thuriferarii incensum imponit, illud flexis postea genitùs recipit è manibus Diaconi, & ter Sanctissimum Sacramentum inclinando se profundè ante & post thurificat, Intonatur interim à cappariis *Tantum ergo &c.* & *Genitori &c.* & deinde cantato à duobus inter illos minùs dignis versiculo: *Panem de Cælo* canit Celebrans stando junctisque manibus *Orationem Deus qui nobis &c.*

XIV. Post orationem Celebrans flexis iterum genibus recipit velum, ac ascendit postea solus ad altare, ubi factâ genuflexione ostensorium manu dextra per nodum, sinistra verò per pedem accipit, rectisque velò manibus vertit se ad populum, quem cum Sanctissimo Sacramento benedicit, quemadmodum exposuimus Tomò primò Part. 4. artic. 10. num. 8. Reponit postea Sanctissi-

ARTICULUS XIII. de Feflo SSmi &c. 371

num Sacramentum super altare, genuflectit, in secundum gradum descendit, & in suppedaneo genuflectit, tum Subdiaconus affert ei velum, quod Caremoniario tradit.

XV. Statim atque Celebrans descendit, Diaconus ad altare ascendit, genuflectit & Sanctissimum Sacramentum in loco ad expositionem destinato reponit. Deinde fastâ genuflexione redit ad dextram Celebrantis, & genua flectit, aliquantò post Sacri Officiales surgunt ex gradibus altaris, in planum descendunt, genuflexionem faciunt utroque genu medii inter alios Ministros baldachiferos scilicet, Capparios Missæ, Thuriferarios, & Faciferos. Caremoniarius portectis biretis collocat se inter postremum capparium & secundum Thuriferarium, omnes deinde salutatio chorò bini & bini sacristiam reperiunt hoc ordine: Thuriferarii præcedunt, deinde Faciferi post ipsos, Crucifer cum Acolythis, Caremoniarius, Capparii Missæ, baldachiferi, ac tandem Celebrans medius inter suos Ministros, Diaconum quidem à larere, dextro Subdiaconum verò à sinistro trabeam sustentantes. Post illorum recessum reliqui ex choro genuflexionem faciunt utroque genu bini & bini: minus digni prius & in sacristiam revertuntur.

XVI. Notandū, quòd hæc Processio, quemadmodum & tota Devotio Festi & per octavam ejus variè variis in Provinciis peragatur, in quibusdam enim Ecclesiis duæ Hostiæ

confe-

consecrantur in Vigilia Festi, ut pro primis Vesperis, ante quas fit Processio, sit Hostia consecrata, in ipso verò Festo ante Processionem ornantur Subdiaconi & Diaconi dalmaticis, Presbyteri casulis alii Pluvialibus, & sic assistunt Processioni, cujus tractu quatuor Stationes sunt, & quatuor cantantur Evangelia, de quo fusius Rituale ad usum Ecclesiarum Regni Poloniæ.

XVII. De aliis Benedictionibus & Processionibus, quæ sunt per annum, consulantur propria Ritualia, standumque laudabili consuetudini.

FINIS TOMI SECUNDI.

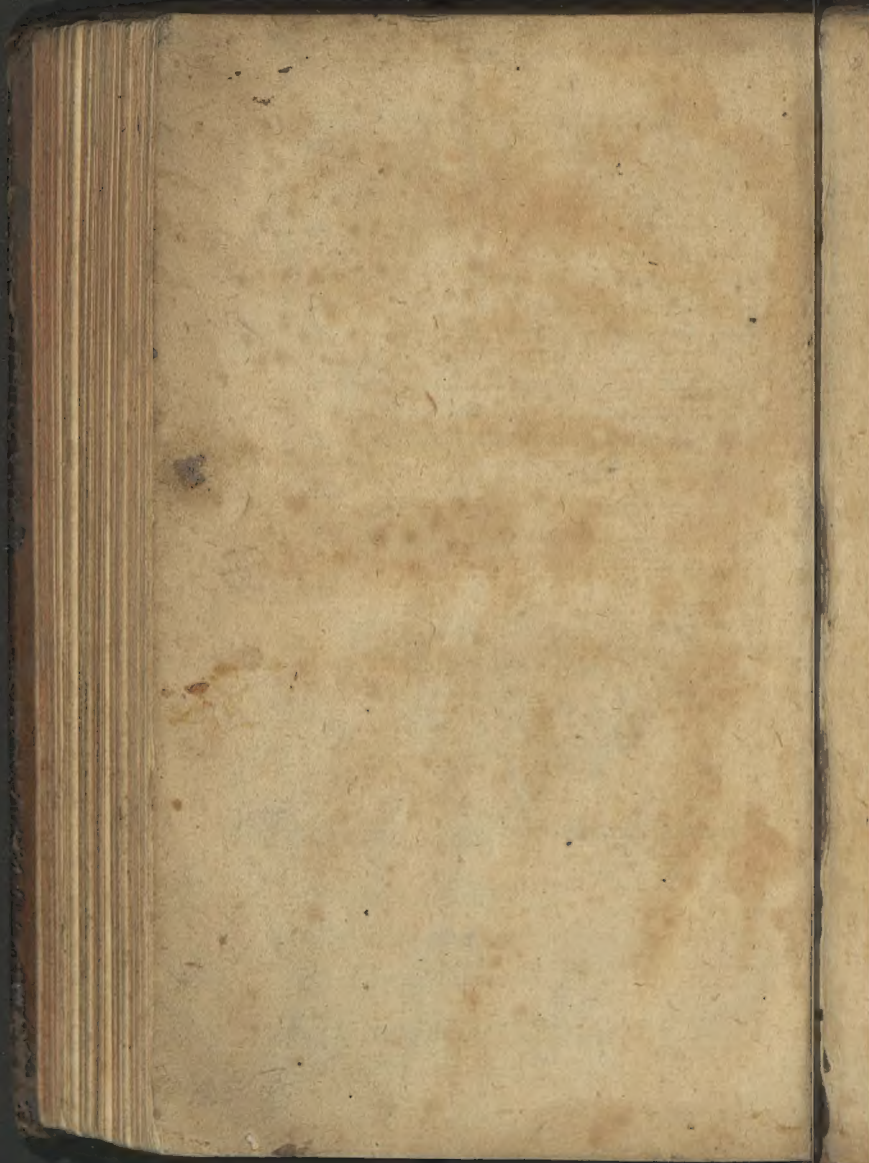


*Evangelia q: pro vda Processione Corporis xpi.
 In Annunciatione
 Visitatione
 Purificatione
 Assumptione.*



is
a
.
.
.
&
or
-
n
-
or
-

ad.



Pro aa Michaelis ~~III~~

Biblioteka Jagiellońska



stdr0007944

